



İçindekiler

Editörden, Emine Onaran İncirlioğlu

Başkandan, Gönül Pultar

Derneğimizden Haberler

Genel Kurul Sonuçları
rüzgâr değil yaprağı kumldatan:
Üyelik aidatları

Üyelerimizden Haberler

Belma Baskett
Tahire Erman
Zuhal Güler
Ülkü Güney
Emine Onaran İncirlioğlu
Zafer Parlak
Gönül Pultar

Haberler, Duyurular

ISEM2018 – Uluslararası Çevre ve Ahlâk Sempozyumu
Maltepe Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dergisi
Marmara İletişim Dergisi, 2 Özel Sayı için Yazı Çağrısı:
2. Uluslararası *Rating Academy* Kongresi ve Sergisi: UMUT,
Birinci Uluslararası Türk Kültür, Sanat, Dil ve Edebiyat Araştırmaları Kongresi
Marmara İletişim Dergisi'nin "*Medya ve Şiddet*" temalı 2 sayısı 27 ve 28
yayımlandı
Nüfusbilim Derneği Ferhunde Özbay Makale Ödülü Yarışması
Yeni bir kitap: *Medya Söylem Demokrasi*
Bir anı: Makedonya gezisi, Belma Baskett
Londra'da 10. Kürt Filmleri Festivali, Melike Gül Demir
HERMANA, Betül Onaran
Hamburg'daki göçmen kafeleri: Bir araştırma, bir yayın, Ülkü Güney

bülten Hakkında



Editörden

KAD kurulmadan önce, Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu adıyla çalıştığımız dönemden başlayarak, sonra bir dönem daha, **bülten**'in editörlüğünü yürütmüştüm. Bu görevi tamamladım sanıyordum ama 50. sayıda bir kez daha üstlenecekmişim.

İçinden geçtiğimiz karanlık dönemde çoğumuz dernek işlerini üstlenmekte isteksiz olduğumuz için, son Genel Kurul toplantısında, KAD'ı "rölantide" götürmeye, ancak asgari koşulları yerine getirerek bir dönem daha Derneğimizi ayakta tutmaya karar verdik. **bülten**'i de bu "asgari" koşullardan biri olarak sürdürüyoruz.

Her sayıda olduğu gibi, bu 50. sayıda da Başkan'dan bir yazı, Derneğimizden ve Üyelerimizden Haberler ile Haberler ve Duyurular başlığı altında kısa değiniler bulabilirsiniz.

Bu koşullarda Başkanlık görevini bir dönem daha sürdürmeyi kabul eden Gönül Pultar Hoca'ya, ve Yönetim Kurulu'na katılan Zeynep Aktüre ile Zafer Parlak'a da teşekkür etmek isterim.

En kısa zamanda coşkuyla çalışmalarımıza dönebileceğimiz günlerin gelmesi umuduyla,

Emine Onaran İncirlioğlu

[İçindekiler](#)



Başkandan: 2018'e merhaba derken

Değerli KAD üyeleri,

1999 yılı Ekim ayında bir grup öğretim üyesi Ankara'da toplanıyor, daha sonra "Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu" adını alacak kurumun nüvesini oluşturuyordu. 2005 yılında, TÜBİTAK, Grubun düzenlediği türden bilimsel toplantılara finansman sağlamaya başladığından, ilgili üyelerin ısrarı sonucu, TKAG "tüzel kişilik" elde etmek üzere derneğe dönüşüyordu. Aradan geçen zaman on sekiz yılı aşıyor. İlk üyelerden Talat Sait Halman Allah'ın rahmetine kavuştu, kimileri kültür araştırmalarının dışında alanlara kaydılar, kimileri de dernek bünyesinde faaliyete sıcak bakmadılar. Buna mukabil kimileri aynı ilgi ve Őevkle devam ediyor. Örneğin, eşinin rahatsızlığı dolayısıyla ilk toplantıya katılamayan, ama ikinci toplantıdan itibaren desteğine her zaman güvенеbileceđimiz, *bülten*'in elinizdeki sayısının yayın yönetmeni Emine Onaran İncirlioğlu Hoca onlardan biri. Yeni bir yıla girerken 1999'dan bu yana geçen zaman içinde, aramıza katılarak TKAG-KAD'a gönül ve mesai vermiş herkese teşekkür etmek isterim.

Ülkenin geçirdiği değişimler haliyle KAD'ı da etkiledi. 2015'te Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği'nde gerçekleşen disiplinlerarası sempozyumdan sonra, Yönetim Kurulu, daha önceki sempozyumlarımız ayarında ve düzeyinde bilimsel toplantı düzenlemenin olanaklı olmadığına karar verdi. Sadece 2016 yılında, daha önceden planlanmış olan, ARIT (American Research Institute in Turkey) İstanbul Ofisi ile ortaklaşa düzenlenen "Turkish-American Studies" konulu ufak çaplı sempozyum yer aldı. Dolayısıyla, KAD'ın iki yılda bir düzenlediği, gelenekselleşmiş, geniş çaplı sempozyum 2017 yılında gerçekleşmedi. Ancak, *bülten*'in içindeki haberlerde de görüleceği gibi, son iki toplantının "bildiri kitapları" hazırlanmakta.

TKAG'ın 1999 yılı ikinci toplantısında arkadaşlar teveccüh göstermiş, beni oybirliğiyle TKAG başkanı seçmişlerdi. O günden itibaren elimden geldiğince hizmet etmeye çalıştım. KAD'ın etkinliklerinde duraksama noktasının iyi bir kilometre taşı olduğunu düşünerek yöneticilik görevimden emekliliğimi almak istedim, bunu 2017'de son Genel Kurul'dan önce de siz üyelere bildirdim. Ancak sonuçta, gönüllü çıkmaması sonucu, aday gösterilmeme karşı çıkmadım. Ancak, sadece iki yıllığına ertelendiğini düşündüğüm değişimin gerekliliğine inanıyorum. Sizleri işbaşına davet etmek istiyorum.

Bir önceki Yönetim Kurulu'nda olup bu kez aday olmayan Ülkü Güney ve Mustafa Pultar hocalara bütün gayretleri ve çalışmaları dolayısıyla dernek üyeleri adına teşekkür etmek istiyorum. Mesaiye devam eden Gönül Bakay ve Emine İncirlioğlu hocalara da sadakatleri dolayısıyla teşekkür ederken, Yönetim Kurulu'nun iki yeni üyesi, Zeynep Aktüre ile Zafer Parlak'a da "hoş geldiniz" demek istiyorum. Koşulların elverdiğince verimli bir yeni dönem geçirebileceğimizi ümit ediyorum.

Yeni yılda herkese güzel günler dilerim.

Gönül Pultar

[İçindekiler](#)



Derneğimizden

Genel Kurul Sonuçları

30 Kasım 2017 günü derneğimizin iki yılda bir yapılan olağan genel kurulu gerçekleşti. Eski Yönetim Kurulu, Ülkü Güney ve Mustafa Pultar dışında, bir dönem daha görevi sürdürmeyi kabul etti. Genel kurul seçimleri sonucunda, Yönetim Kurulu asli üyesi olarak Zeynep Aktüre, Gönül Bakay, Emine O. İncirlioğlu, Zafer Parlak ve Gönül Pultar; yedek üye olarak Esra Almas, Hikmet Demirci, Betül Duman, imen Günay-Erkol ve Bürkan Serbest seçildiler. Düzenlenen ilk Yönetim Kurulu toplantısında aralarında yaptıkları görev dağılımına göre, Gönül Pultar başkan, Emine O. İncirlioğlu başkan yardımcısı, Gönül Bakay etkinliklerden sorumlu, Zeynep Aktüre sayman ve Zafer Parlak yazman oldular.

Danışma Kurulu'na asli üye olarak Belma Baskett, Zuhâl Güler, Barış Kılıçbay, Alper Maral ve Neşe Özgen ile yedek üye olarak Tahire Erman, Akile Gürsoy, Annedith Schneider, Ali Vahit Turhan ve Nuray Türkoğlu; Denetleme Kurulu'na ise asli üye olarak Ergun Çağatay, Güncel Önkâl ve Fazıl şahin ile yedek üye olarak Ülkü Güney, Seval Karabulut ve Murat Küçük seçildiler.

ruzgâr değil yaprağı kımıldatan: Türkiye'de Çevre Sorunlarının Kültürel Boyutlarına Yeni Bakışlar

2011 yılında yapılan Çevre ve Kültür sempozyumunda sunulan ve makaleye dönüştürölen 8 bildiriden oluşan kitabı Gönül A. Pultar ve Emine O. İncirlioğlu derliyor. Derleyenlerin Giriş yazısını, "Yapılı Çevrede Gelenek ve Değişim" ve "'Bak Yeşil Yeşil': Çevreye Yeni Yaklaşımlar" başlıklı iki ana kısım izliyor.

İlk kısımda Mete Turan, Gabriele Rasuly-Paleczek ve Deniz Altay ile Kumru Arapgiriölu tarafından kaleme alınan makaleler yanı sıra "Kentsel ve Kırsal Dönüşümün Çevresel, Kültürel ve Toplumsal Boyutları" başlıklı yuvarlak masa tartışmasının notlarına yer verildi. İkinci kısımdaki bölümlerin yazarları ise Ufuk Özdağ, Murat Balamir, Zafer Parlak ve Özge Aksoy Serdaroğlu.

Üyelik aidatları

Yıllık KAD üyelik aidatı, daha önce olduğu gibi 120 TL. Aidatlar, peşin olarak ya da Ocak ve Temmuz ayları sonuna kadar 60'ar liralık iki taksitte ödenebilir.

[İçindekiler](#)

Üyelerimizden haberler

Belma Baskett, 16-30 Temmuz 2017 tarihleri arasında Polonya'nın Gdansk kentinde toplanan Uluslararası Çağdaş Edebiyat ve Tiyatro (*ISCLT, International Society for Contemporary Literature and Theatre*) Kongresinin başkanlığını yürüttü. 18 Temmuz 2017 sabahı "Solidarity in Love and Marriage in Consumed by David Kronenberg" sunumunu, akşamı da David Kronenberg'in *Brood* adlı film gösterimini gerçekleştirdi. 28 Temmuz 2017 akşamı ise Lucy Kirkwood'un yazdığı "Solidarity of Engineers" adlı bir oyun okuması sahneye koydu. 10 Kasım 2017 günü Londra'da ADD'nin Atatürk'ü anma toplantısında "Lâiklik ve Kolektif Bellek" adlı konuşmayı yapan Baskett, Londra Türk Kadınlar Kitap Kulübü'nün Ekim, Kasım, Aralık aylarında düzenlenen üç toplantısının da başkanlığını yürüttü.

Tahire Erman, Bilkent Üniversitesi-Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde çalışmayı sürdürüyor, ancak 2018 yılını Amsterdam Üniversitesi Kent Çalışmaları Merkezi'nin davetlisi olarak geçirecek. Bu süre içinde bir seminer dersi verecek, ve kentsel dönüşüm projeleri hakkındaki İngilizce kitabı üzerinde çalışacak. Erman'ın "Formalization by the State, Re-informalization by the People: A Gecekondu (Squatter) Transformation Housing Estate as the Site of Multiple Discrepancies" makalesi *International Journal of Urban and Regional Research* dergisinde (vol. 40, no. 2, 425-440, 2016), Burcu Hatiboğlu ile birlikte yazdığı "Rendering Responsible, Provoking Desire: Women and Home in Squatter/Slum Renewal Projects in the Turkish context" makalesi *Gender, Place and Culture* dergisinde (vol. 24, no. 9, 1283-1302, 2017), ve Hilal Kara ile birlikte yazdığı "Female Domestic Workers Strategizing via Commuting Long Distance: New Challenges and Negotiations in Neoliberalizing Turkey" makalesi *Women's Studies International Forum* (vol. 67, 45-52, 2018) yayınlandı.

Zuhal Güler, 2017 yılında bir dizi bildiri sundu ve çeşitli makaleler ile kitap bölümleri yazdı. Sunduğu bildirimler arasında, "Yaşlılık, Yalnızlık ve Tek Başlılık" (Nuran Güler ile birlikte, 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-İnsan ve Toplum Bilimleri IBAD – 2017, 20-23 Nisan, İstanbul. Bildiri Özeti Yayınlanmıştır: <http://ibadergisi.org/wp-content/uploads/2017/02/abstracts-of1.pdf>); "Yaşlılık ve Siyasal Temsili" (Doğancan Ötsel ile birlikte, 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18-20 Mayıs 2017, Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya); "İnternette Yaşlılık ve Ölüm" (3. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 26-28 Ekim 2017, Kahraman Maraş Sütçü İmam Üniversitesi, Kahraman Maraş); ve "İnternette Skandal" (Betül Duman ile birlikte, VI. CUDES – Current Debates in Social Sciences – 2017 Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar Uluslararası Kongresi 14-16 Aralık 2017) bulunuyor. Yayınları ise, "Yaşlılık ve İntihar" (Sosyoloji Konferansları Dergisi Prof. Dr. A. Fügen Berkay Özel Sayısı, No. 55, 2017-1: 181-193); "Zara Köylerinde Yaşlı Olmak: Yaşlıların Sosyo-Ekonomik Profili" (Nuran Güler ve Doğancan Ötsel ile Birlikte, *Prof. Dr. Mahmut Tezcan'a Armağan: Bilime Adanmış Bir Yaşam (1967-2007)* içinde s. 366-381, Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim

Bilimleri Fakültesi Yayınları, No. 224; “Yaşlı İstismarı ve İhmali” (Nuran Güler ile Birlikte, *Disiplinler Arası İstismar ve İhmal* içinde s.155-171, Ankara: Vize Yayınları, 2017); ve “İnternette skandal” (Betül duman ile birlikte, *Current Debates in History & Politics* içinde s. 261-283, Ed. Oya Gözel Durmaz, Abidin Çevik ve Günay Gönüllü, Vol. 6, IJOPEC Publication Limited, Birleşik Krallık). Halen Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam eden Güler, Prof. Dr. Mahmut Tezcan’a Armağan: *Bilime Adanmış Bir Yaşam (1967-2007)* adlı kitabın (Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları, No. 224, 2017) da A. Kasapoğlu ve Ayşe Çakır İlhan ile birlikte editörlüğünü yaptı.

Ülkü Güney’in, “Temporale Umwandlungen: Kulturelle Hegemonie und der ‘Dritte Raum’” (“Zamansal / Geçici Dönüşümler: Kültürel Hegemoni ve ‘Üçüncü Alan’) başlıklı makalesi yayımlandı (*Deutsch-türkische Beziehungen: Historische, sektorale und migrationsspezifische Aspekte* [Alman-Türk İlişkileri: Tarihsel, Sektörel ve Göçe özgü manzaralar] . Ed. Wolfgang Gieler, Burak Gümüş ve Yunus Yoldaş. Peter Lang, 2017. Ayrıntılar için bu **bülten**’in Haberler, Duyurular bölümüne bakınız.). Ayrıca Güney, Bolu’da yaptığı ve yine alan araştırmasına dayanan “Bolu halkı ile Iraklı ve Suriyeli sığınmacıların birbirlerini nasıl algıladıkları” konulu bir çalışmanın sonuçlarını sunmak üzere konuşmacı olarak Hochschule Landshut’a (Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Landshut) davet edildi. 11 Aralık 2017’de Faculty of Social Work, Soziale Arbeit und Migration bölümünde sunduğu konu, bu alan araştırmasının verilerinden hazırlanmış ve 2016’da Nahide Konak ile birlikte yayınlanmış iki makaleye dayanıyor. Bunlardan biri, ‘Bolu’da Suriyeli ve Iraklı Sığınmacılar: Vatandaşlık ve Kaynak Dağılımı Temelinde Öteki Algısı’ (Marmara Üniversitesi, *Journal of Political Science*, 4 (2): 113-133); diğeri ise ‘Bolu’da Suriyeli ve Iraklı Sığınmacılar: Milliyetçilik, Erillik ve Vatandaşlık Temelinde Öteki Algısı’ (*Alternatif Politika*, 8(3): 505-535).

Emine Onaran İncirlioğlu, 2015’de Ermenistan’da yürüttüğü araştırmaya dayanan kitabı üzerinde çalışmayı sürdürüyor. Bir süre uzak kaldığı akademik ortama dönerek geçtiğimiz dönem Bilkent Üniversitesi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi Bölümünde Kent Sosyolojisi dersi verdi. İncirlioğlu bu yıl Ankara’da.

Zafer Parlak artık akademide olmasa da, fırsat buldukça üretmeye devam ediyor. Bu yıl içinde, “Türkiye-ABD İlişkileri: Kısa Tarihçe ve Günümüz” (*Türk Dış Politikası: Aktörler, Krizler, Tercihler, Çözümler*. Ed. Sertif Demir, Poyraz Gürson, Ayça Eminoğlu. Barış Kitap, 2017. s. 253-281) ve “ABD’nin Orta Doğu Politikasına Genel Bir Bakış” (*Yeni Orta Doğu: Aktörler, Dinamikler ve Denge Arayışları*. Ed. Sertif Demir ve Oktay Bingöl,” Barış Kitap, 2017. s. 431-475) başlıklı iki kitap bölümü yazdı. Ayrıca, akademik olmasa da, makale yazmaktan daha önemli olduğuna inandığı işlerle uğraşmaktan mutlu oluyor. Örneğin, Uğur Böcekleri Derneği’nin (www.ugurbocekleri.org) gönüllü eğitimleri kapsamında İzmir çevresindeki dezavantajlı bölgelerdeki okullarda, cezaevlerinde ve STKlarda, “Kendi Hayatının Lideri Ol” başlıklı bir seminer veriyor. Yine Uğur Böcekleri Derneği eğitimleri çerçevesinde İzmir çevresindeki köy okullarında, hazırladığı “Bisiklet Deyip Geçme” başlıklı eğitimi sunuyor. Konuyla ilgili bir Radyo programına da katıldı. Katıldığı bir başka çalışma, Türkiye Görme Özürlüler Kitaplığı’nda (www.turgok.org) yaklaşık 6000 görme engellinin ders ve okuma kitaplarının kabartma ve sesli olarak hazırlanmasında İngilizce kitaplarla ilgilenmek. Parlak, Ege Çağdaş Eğitim Vakfı’nda (www.ecev.org.tr) bu yıl 4. Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Günleri ile 15. Yaratıcı Yenilikçi Öğretmen Semineri’nin düzenleme komitesinde yer aldı.

Gönül Pultar 15-23 Temmuz 2017 tarihleri arasında International Society for Contemporary Literature and Theatre (ISCLT)'in Gdansk'ta gerçekleşen yıllık konferansına katıldı. Sadri Maksudi Arsal'ın önümüzdeki haftalarda yeni baskısı yayımlanacak *Milliyetçilik Duygusunun Sosyolojik Esasları* kitabını yayıma hazırladı. *rüzgâr değil yaprağı kımıldatan: Türkiye'de Çevre Sorunlarının Kültürel Boyutlarına Yeni Bakışlar* ile *The Turkish-American Conundrum: Immigrants and Expatriates Between Politics and Culture* derlemelerine eş-derleyen olarak devam ediyor.

[İçindekiler](#)



Haberler, Duyurular

ISEM2018 – Uluslararası Çevre ve Ahlâk Sempozyumu,

Saraybosna, Bosna Hersek 27-29 Haziran 2018

İstanbul Teknik Üniversitesi ile Uluslararası Saraybosna Üniversitesi'nin ortaklaşa düzenlediği sempozyumun teması Savaş, Göç ve Çevre. Başvuru tarihi geçmiş olmakla birlikte 27-29 Haziran 2018 tarihlerinde Saraybosna'da gerçekleştirilecek sempozyumda řu konular ele alınacak: Savaşlar ve Çevresel Etkiler; Tarihten Günümüze Göç; Sürdürülebilir Kalkınma; Su, Hava, Toprak Kirliliği ve Kontrolü; Temiz Teknolojiler; Din ve Çevre; Çevre Felsefesi ve Sosyolojisi; Tarihte Çevre Kültürü; Çevre Hukuku ve Çevre Eğitimi. Ayrıntılı bilgi için <http://www.i-sem.info/> sayfasına başvurulabilir.

Maltepe Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dergisi “İnsan ve Toplum Bilimlerinde Yeni Eğilimler” temalı 20. Yıl Özel Sayısı Çağrı Metni

Güncel ÖNKAL, Genel Yayın Yönetmeni

Maltepe Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nin yılda iki kez basılı ve elektronik olarak yayımlanan hakemli, akademik dergisi Maltepe FEF, Maltepe Üniversitesi'nin kuruluşunun 20. yılını özel bir sayı ile kutluyor. *Philosopher's Index* ve EBSCOHost uluslararası veri tabanlarında ve TUBITAK-Ulakbilim ulusal veri tabanında listelenen dergimizin 20. yılı özel sayısı Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Sosyal Hizmet alanlarına ve bu alanlarla ilişkilendirilmiş disiplinlerarası çalışmalara da açıktır. Türkçe ve İngilizce dilinde yazılan özgün makaleler, kitap ve makale incelemeleri ile çevirilerinizi ve tezden türetilmiş derlemelerinizi [itbdergi@maltepe.edu.tr] e-posta adresine gönderebilirsiniz. Yazım kuralları ve dergimize ilişkin ayrıntılı bilgilere <http://itb.maltepe.edu.tr/tr/fakulte-dergimiz> adresinden ulaşılabilir. “İnsan ve Toplum Bilimlerinde Yeni Eğilimler” dosya konulu özel sayımız için son başvuru tarihi 15 Haziran 2017'dir.

Marmara İletişim Dergisi, 2 Özel Sayı için Yazı Çağrısı: Türkiye'de Medya, Darbe ve 15 Temmuz ve Medya ve Demokrasi

Editörlüğünü Hediyeullah Aydeniz'in yürüttüğü dergide yer almasını istediğiniz makale ve değerlendirmelerinizi <http://e-dergi.marmara.edu.tr/maruid> web sitesi üzerinden yazı gönderme sistemi aracılığıyla gönderebilir, sorularınız için ise iletisimdergi@marmara.edu.tr adresi üzerinden iletişime geçebilirsiniz.

2. Uluslararası Rating Academy Kongresi ve Sergisi: UMUT,

19-21 Nisan 2018, Çanakkale

Bilim insanları, sanatçılar, eğitimciler, öğrenciler ve sivil toplum kuruluşu temsilcilerine, Yılmaz Büyükerşen, Zülfü Livaneli, Ataol Behramoğlu imzasıyla duyurulan kongrenin amacı "UMUT kavramı çerçevesinde bir akademik platform oluşturmak" şeklinde belirtilmiş. Bütün alanlara açık olan, çok disiplinli ve disiplinlerarası çalışmalara yer verilecek olan Kongrenin İngilizce ve Türkçe dillerinde yürütüleceği; kongrede sunulacak bildirilerin tam metninin, editörlü ve ISBN'li elektronik kitap (*proceeding*) olarak yayınlanacağı da bildirilmiş.

Davetli Konuşmacıları arasında Harald Weydt (Europa Universitaet Viadrina Frankfurt/Oder / Almanya); Mine Karataş-Özkan (The University Of Southampton / İngiltere); Ernst W. B. Hess-Lüttich (Technische Universitaet Berlin, Almanya; Adnan Gümüş (Çukurova Üniversitesi); Haluk Şahin (Bilgi Üniversitesi); Nevide Dellal (Muğla Üniversitesi); Metin Taş (İstanbul Gedik Üniversitesi); Alexander Kartosia (Europa Universitaet Viadrina Frankfurt/Oder / Almanya); Kubilay Aktulum (Hacettepe Üniversitesi); İsmail İşçen (Mersin Üniversitesi) ve Cemal Sakallı (Mersin Üniversitesi) bulunan; davetli panelistler arasında ise Arif Keskiner, Enver Aysever, Deniz Kavukçuoğlu, Zeynep Oral, Kenan Kocatürk, Turhan Günay, Fahri Aral, Haluk Tolga İlhan, Tayfur Çiçek, Fatih Mehmet Maçuğlu ve Tunç Soyer gibi siyasetçi, gazeteci, yazar ve sanatçılar bulunan Kongre'nin önemli tarihleri:

Son Özet Gönderim Tarihi: 02 / 03 / 2018

Özet Kabul Bildirimi: 03 / 03 / 2018

Erken Kayıt Bitiş Tarihi: 09 / 03 / 2018

Tam metin son gönderim tarihi: 06 Nisan 2018

Kongre: 19-21 April 2018

Birinci Uluslararası Türk Kültür, Sanat, Dil ve Edebiyat Araştırmaları Kongresi

New York, Long Island Üniversitesi, 15-16-17 Ağustos 2018

Uluslararası Türk Kültür, Sanat ve Eğitim Araştırmaları Derneği tarafından düzenlenen kongre, Türk Kültürü, Türk Sanatları, Türk Edebiyatı ve Türk Dili üzerine çalışan dünyadaki bilim, sanat insanlarını bir araya getirerek, bilim, sanat insanları arasında bilimsel ve sosyal etkileşim sağlamak, iş birliğini geliştirmek, yeni bakış açıları kazandırmak, çalışma alanlarının oluşmasına katkı sağlamak, Türkiye'nin tarihsel ve kültürel zenginliklerini dünyaya tanıtmak" olarak belirlenmiş. Ayrıntılı bilgi ve bildiri çağrısına, <<http://www.duzce.edu.tr/Dokumanlar/b625015c-be32-4e20-90ec-4b72203269b5.pdf>> sayfasından ulaşılabilir.

Marmara İletişim Dergisi'nin "Medya ve Şiddet" temalı 2 sayısı 27 ve 28 yayımlandı

Gezi olayları, nefret söylemi, savaşa ilişkin fotoğraflar, çocuklara yönelik çizgi filmler, internet, sosyal medya, iktidar ve medya, toplumsal cinsiyet, travma, terör, teknoloji, mizah, soğuk savaş, propaganda gibi temaların işlendiği makaleler yanı sıra değerlendirme yazılarına, dergi arşivinden ulaşabilirsiniz:
<http://dergipark.gov.tr/maruid>

Nüfusbilim Derneği Ferhunde Özbay Makale Ödülü Yarışması

Türkiye’de nüfusbilim alanına katkı sağlayan genç sosyal bilimcileri teşvik etmek amacıyla iki yılda bir gerçekleştirilmesi planlanan Ferhunde Özbay Makale Ödülü Yarışması’nın ilki 2018’de başlatılıyor. Nüfusbilime yönelik çalışan tüm araştırmacılara açık olan yarışma hakkında bilgi almak için Nüfusbilim Derneği’ne ya da Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü’nden Doç. Dr. Aytül Tamer Torun’a başvurulabilir: <nufusbilim@gmail.com>; Tel: (312) 216 22 50.

Yeni bir kitap: *Medya Söylem Demokrasi, Ütopya Yayınları, Ankara, Ekim 2017*

Tanıtım Bülteninden: “Fatma Gürses bu kitabında, medyanın siyasal ekseninde ürettiği söylem biçimlerini analiz etmiş ve yerel basın-demokrasi ilişkisini, Amerika Birleşik Devletleri yerel basınından seçilen örneklerle incelemiştir. Kitabının ilk bölümünde haber, reklam ve seyahatnameler düzleminde medyanın söylem biçimlerini araştırmıştır. Haber söylemi üzerine yaptığı çalışmada, haberlerin ideolojik bir söylem biçiminde inşa edilerek yaşamın dışına nasıl çıkarıldığını ve Türkiye’de yürütülen gazetecilik pratiklerinin eleştirmiştir. Reklamlardaki söylem üzerine yaptığı araştırmada, reklam metinlerinde kapitalist ideolojinin tekrar nasıl üretildiğini; seyahatnamelerle ilgili çalışmada ise, oryantalist bakışın söylemde nasıl yapılandırıldığını detaylandırmıştır. Kitabının ikinci bölümünde, çevreden merkeze katılımcı yurttaşlık ve demokrasinin gelişmesi için önemli bir unsur olan yerel basını, gazetecilik uygulamalarının başlatıldığı coğrafya olan Amerika Birleşik Devletleri’nden seçtiği Colorado eyaletindeki iki yerel gazete örneğinde, demokrasi, yurttaşlık ve tarihsel çerçevede incelemiştir.”

Bir anı: Makedonya gezisi

Belma Baskett

Geçen Kurban Bayramında Makedonya’ya bir geziye gittim. Başkentlerine varınca kocaman bir meydanda kocaman bir Büyük İskender heykeli karşıladı bizi. Biz Türkler Büyük İskender’i neredeyse bizden gibi kabul ederiz ama benim için gezinin asıl amacı Atatürk’ün Manastır’daki orta okulunu ziyaret etmektir. Şimdiki Prizen kentinde Orta Çağdan kalma bir büyük manastır var – Prizen Manastır demekmiş. Bir de Osmanlı zamanında askeri Ortaokul olan ve Atatürk’ün okuduğu bina... hâlâ sağlam ve güzel duruyor. Şimdi kent müzesi olmuş ve üst katını Atatürk’e ayırmışlar. Müzeyle en son Demirel zamanında ilgilenilmiş. Canlı gibi bir Atatürk heykeli var Tam da sarılıp resim çektirmeğe elverişli. Atatürk’e ait bir çok resim duvarları süslüyor ve bazı özel eşyaları da camekânlarda sergileniyor. Müze çok bakımlı, temiz, pırıl pırıl. Orada çok duygusal anlar yaşadım, ayrılmak istemedim.

Geçen ay Kemal Kılıçdaroğlu Londra’ya geldi ve Chatham House’da İngilizlere, yabancı elçilere ve basına konuştu. Orada tesadüfen Makedonya’nın Londra Büyük elçisiyle tanıştım. Ona Müze ile ilgili teşekkür ettim. O da duygulandı. Dönüşte Ohrid Gölü’nde kaldık. Orası tam bir tatil beldesi. İzmir’den iki otobüs dolusu Türk turist gelmişti. Yiyecek içecek bol, güzel ve ucuz. Gitmeğe, görmeğe değer yerler, neşeli, müzikli...

Londra'da 10. Kürt Filmleri Festivali

Melike Gül Demir

Londra'da yaşayan Türkiyeli Kürtler, Kürt sinemasının daha geniş kesimlere ulaşmasını sağlamak için 2 yılda bir düzenledikleri Kürt Filmleri Festivali'nin bu yıl 10'uncusuna hazırlanıyor. Festivalin, bugüne gelmesinde büyük katkısı ve emeği olan 2017'de kaybettiğimiz yönetmen, sinemacı Mehmet Aksoy'a adanmış olması ayrı bir önem taşıyor. Londra'da yaşayan Kürt yönetmen Aksoy, Rojava'da yaşanan savaşı belgelemek için gittiği Rakka'da IŞİD saldırısında hayatını kaybetmişti. Ana teması IŞİD'e karşı verilen savaş olarak belirlenen festivalde, Aksoy adına ilk kez belgesel ödülü de verilecek. Nisan ayında yapılacak ve on gün sürecek festivalde, Londra'lı sinemaseverler Kürtlerin hikâyelerini, umutlarını, hüznelerini ve coğrafyalarında verdikleri zorlu mücadeleyi daha yakından izleme şansını bulacak. Kürt Diasporasının ilk film festivali özelliğini taşıyan Londra film festivali 13-23 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

HERMANA

Betül Mahmure Onaran

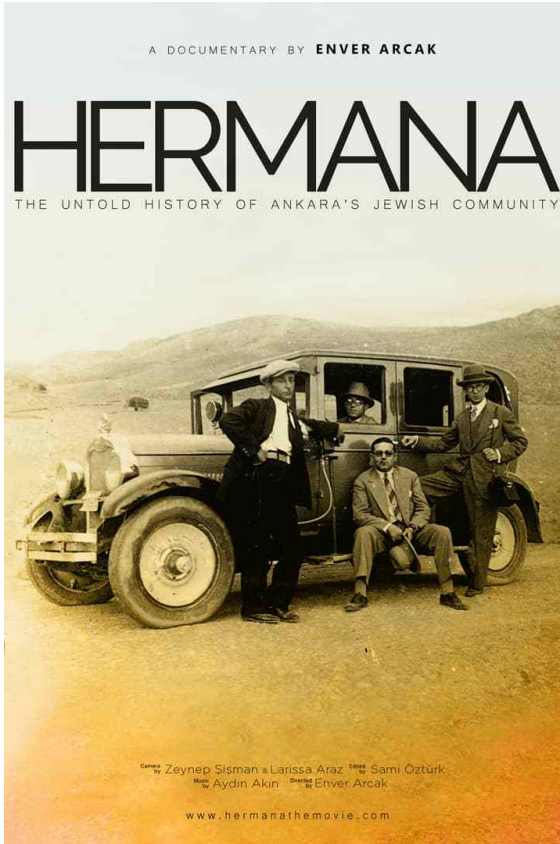
Hermana (2017) - 28'

Yönetmen: Enver Arcaç

Kamera: Larissa Araz & Zeynep Şişman

Kurgu: Sami Öztürk

Müzik: Aydın Akın



Ankara'daki Yahudilerin bir sesleniş olarak kullandığı "Hermana" Yahudi İspanyolcasında "kız kardeş" anlamına gelen bir sözcük. Geçtiğimiz Kasım ayında 12. Boston Türk Film Festivali'nde En İyi Belgesel Seyirci Ödülü'nü kazanan **Hermana**; hikâyesi karşımıza o kadar da sık çıkmayan ve belki de unuttuğumuz bir Ankara mahallesini anlatıyor.

28. Ankara Uluslararası Film Festivali kapsamında düzenlenen Ulusal Belgesel Film Yarışması finalistlerinden de olmuş belgeselin yönetmeni Enver Arcaç, Anadolu'nun en eski Yahudi topluluklarından olan Ankara Yahudilerinin "anlatılmamış" hikayesini bizlerle buluşturabilmek için, İstanbul'dan İsrail'e mahalleye tanıklık etmiş gözlere, kulaklara ve etkileyici fotoğraflara ulaştığını anlatıyor

<http://www.salom.com.tr/haber-103187-ankara-yahudi-celmaatinin-hikayesi.htm>.

Ankara Yahudilerinin hikayesi milattan önce ikinci yüzyıla uzanmakla birlikte Arcaç'ın 2017 yapımı filmi, özellikle 20. yüzyılda Ankara Yahudilerinin hayatlarını; şimdi İstanbul'a ve

İsrail'in çeşitli şehirlerine göç etmiş eski Ankaralıların hikayeleri ile anlatıyor.

Hermana belgesel filmi, Arcaç'ın 2016'da SALT Araştırma Dr. Mehmet Bozdoğan Fonu ile desteklenen "Hermana' 20. Yüzyıl Ankara Yahudileri Görsel Araştırma Projesi"

sonucunda üretilmiştir (<http://saltonline.org/tr/1640/gosterim-hermana>).

Ayrıntılı bilgi ve fragman için: <http://hermanathemovie.com>

Hamburg'daki göçmen kafeleri: Bir araştırma, bir yayın

Ülkü Güney

Bir buçuk yıldır çıkmasını beklediğim bir makalem kitap bölümü olarak Peter Lang Verlag (Peter Lang Yayınevi) tarafından yayınlandı. Kitap Almanca, orijinal adı: *Deutsch-türkische Beziehungen: Historische, sektorale und migrationsspezifische Aspekte*. Başlık Türkçeye şöyle çevrilebilir: “Alman-Türk İlişkileri: Tarihsel, sektörel ve göçe özgü manzaralar.” Editörleri, Wolfgang Gieler, Burak Gümüş ve Yunus Yoldaş. Kitaptaki bana ait bölümün başlığı ise “Temporale Umwandlungen: Kulturelle Hegemonie und der ‘Dritte Raum’,” Türkçesi: “Zamansal (Geçici) Dönüşümler: Kültürel Hegemonya ve ‘Üçüncü Alan’.” Bu Almanca kitap bölümü, daha önce başka bir yerde İngilizce yayımlanmış bir yazımın gözden geçirilmiş ve genişletilmiş hali.

Makale, odak grubu görüşmeleri ve katılımcı gözlemi gibi teknikler kullandığım, Hamburg’un Sternschanze mahallesinde bulunan kafelerde yürüttüğüm bir etnografik alan araştırmasına dayanıyor. Araştırmaya konu olan bölge, işgal evleri ve otonomların merkezinin bulunduğu ve hayli politize olmuş bir mahalle olarak biliniyor. Araştırma (ve makale), Hamburg’daki göçmen kafelerinin ziyaretçileri açısından sosyal, kültürel ve siyasal önemini ele alıyor. Ziyaretçilerin motivasyonu daha çok siyasal. Bunlar, kısmen 1980’lerden sonra Hamburg’a gelen siyasi sığınmacılardan, kısmen de küçük yaşta Hamburg’a işçi göçmen çocuğu olarak gelen ve Hamburg’da yaşamaya başlayanlardan oluşuyor. Tabii bu kafelerin müdavimleri olan Almanları da unutmamak gerekiyor.

Makale başlıca 3 ana bölümden oluşuyor. İlk bölümde “neoliberal izolasyona karşı dayanışma,” ikinci bölümde “özel olan politiktir,” üçüncü bölüme ise “bir memleket (yurt) olarak kafeler” başlıkları altında, ziyaretçiler için bu kafelerin vazgeçilmez ve hatta yaşamsal fonksiyonu görüşmelerden elde edilmiş alıntılarla desteklenerek tartışılıyor. Makalenin tümünde, özellikle ziyaretçileri açısından bu kafelerin – Homi Bhabha’nın ileri sürdüğü kavramla – ‘üçüncü alan’ olarak algılandığı üstünde duruluyor.

İçindekiler



kültür araştırmaları derneği

bülten 50

Ocak 2018

Altı ayda bir yayımlanır

bülten hakkında...

bülten, Kültür Araştırmaları Derneği tarafından, sanal ortamda ve ücretsiz olarak altı ayda bir yayımlanır.

ISSN 1302924X, © Ocak 2018 Sayı 50

Kültür Araştırmaları Derneği,
İnebolu Sokak 9/4, Setüstü, Kabataş, 34427 İstanbul
Tel/Faks (212) 292 22 29
<http://www.kulturad.org/>

KAD adına sahibi
Gönül Pultar
gpultar@kulturad.org

50. Sayı Editörü
Emine Onaran İncirlioğlu
emineincirlioglu@maltepe.edu.tr

Kültür Araştırmaları Derneği, disiplinlerarası bilimsel bir yaklaşımla, tarihsel ve karşılaştırılabilir kültürel araştırmalar yaparak kuram ve yöntemler geliştirmek, uygulamaya yönelik çalışmalar üstlenmek ve desteklemek amacıyla 1999 yılında oluşan Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu'nun devamı olarak 2005'te kurulmuştur.

Derneğin etkinlikleri konusunda bilgi almak ya da temasa geçmek için <http://www.kulturad.org> adresine bakınız. **bülten**'in daha önceki sayılarına <http://www.kulturad.org/index.php?bulten> adresinden ulaşılabilir.

[İçindekiler](#)