



İçindekiler...

editörden	
Onur İNAL 2
Kültür Araştırmaları Derneği (KAD) Kuruldu 3
Kimlik ve Kültür Sempozyumu-Son Gelişmeler 4
Altın Orda ve Varisleri İkinci Uluslararası Konferansı 19
Eğitim, Neden?	
İdil ÇETİN 20
“Kadınlar Günü ve Çokkültürlülük Resim Sergisi” Üzerine	
Molla DEMİREL 23
Haberler 25
Bildiri Çağruları 29
Makale Çağruları 36
Burslar 38
Ödüller ve Yarışmalar 39
Açık Pozisyonlar 41
Eğitim Programları, Seminerler, Yaz Okulları 43
Yeni Yayınlar 45
Yeni İnternet Siteleri 48
Geçtiğimiz Ay 49
Mesaj Panosu 50
Künye 52



editörden...

Onur İnal

bültenin Mart-Nisan sayısından tüm üyelerimize merhaba! Bu sayıda da zengin bir içerikle *bülteni* size ulaştırmaya çalıştık. *bültenin* ilk sayfalarında, hazırlıkları son sürat devam eden “Kimlik ve Kültür Sempozyumu”nda bildirilerini sunacak katılımcıların listesini ve bildiri başlıklarını bulacaksınız. Oturumların düzenlenme çalışmaları halen devam ediyor; hazır oturum önerilerinden kabul edilenleri de bu sayımızda açıkladık.

Yorumlar bölümümüzdeki iki yorum da uzaklardan geldi. İlk yorumumuz çevirilerimizi yaparak bize destek veren İdil Çetin arkadaşımızdan... Yoğun çalışmalarının arasına bir de Norveç gezisini sığdıran Çetin, katıldığı bir gençlik buluşmasındaki izlenimlerini “Eğitim, Neden?” başlıklı yazısıyla bizlere aktardı. Ayrıca Almanya’dan Molla Demirel, 8 Mart Kadınlar Günü ve Almanya’nın Düsseldorf kentinde açılan bir resim sergisiyle ilgili düşüncelerini “Kadınlar Günü ve Çokkültürlülük Resim Sergisi” adlı yazısında birleştirdi.

Tüm bunların dışında, her zaman olduğu gibi bildiri ve makale çağrıları, güncel haberler, yeni yayınlar ve internet siteleri, burs, yaz okulu ve diğer eğitim programları gibi bölümlerimizle *bültenin* sizler için doyurucu olmasını diliyoruz.

Onur İnal
Editör



Kültür Araştırmaları Derneği kuruldu

Geçtiğimiz günlerin en önemli gelişmesi Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu (TKAG) bünyesinden doğan Kültür Araştırmaları Derneği'nin kurulması oldu. 1999 yılında TKAG'ı oluşturmak üzere bir araya gelen, çeşitli üniversitelerden ve değişik disiplinlerden on küsur öğretim üyesi, dernek olarak faaliyet göstermenin güçlüklerini daha önceden başka deneyimler dolayısıyla yaşamış oldukları için, ilk başta dernekleşmeyi düşünmediler. Hatta, bilinçli olarak, özellikle istemediler. Ancak TKAG'ın başarısı ile etkinliklerinin sürekliliği ve hacmi kimi başvurularında “tüzel kişilik” hüviyetini gittikçe daha çok zorunlu kılmaya başladı. Ve sonuçta ister istemez dernekleşme gerçekleşti. Kısaca KAD olarak bilinecek derneğin geçici yönetim kurulu, ilk toplantısında ilk olarak, Kültür Araştırmaları Derneği'nin Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu'nun devamı olduğu kararını aldı. Dolayısıyla artık bülten KAD organı olarak yayımlanacak; “Kimlik ve Kültür” sempozyumunun eş-düzenleyicisi de KAD olacak. TKAG web sitesi ilk fırsatta gerektiği gibi değiştirilecek. Yasalara göre önümüzdeki altı ay içinde ilk genel kurulunu toplaması gereken KAD'a üyelik ile ilgili bilgiler bülten'in bundan sonraki sayısında ve elektronik tartışma grubumuzda ilan edilecektir.



Kültür Araştırmaları Derneği
ile
Koç Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi'nin
ortaklaşa düzenledikleri

KİMLİK VE KÜLTÜR
III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu

14-17 Haziran 2005
Elite Otel
Şehit Muhtar Caddesi, Taksim
İstanbul

Açılış Oturumu:

Bozkurt Güvenç (Hacettepe ve Yeditepe Üniversiteleri)
Kültür-Kimlik: Ulusal Kimlikler

Nur Yalman (Harvard Üniversitesi)
Açılış Konuşması*:

Genel Oturumlar:

Peter-Alford Andrews (Köln Üniversitesi)
Görünen Köy Kılavuz İstemez: Türkiye'de Etnisite ve Çözümlemesi

Fuat Keyman (Koç Üniversitesi)
Türkiye'de Kültürel Kimlik Sorunu ve Demokratikleşme:
Çokkültürlü Anayasal Vatandaşlık

Jacob Landau (Kudüs Üniversitesi)
Pantürkizm: Değişen İdeolojiler (İngilizce)**

Geoffrey Lewis (Oxford Üniversitesi)
Türk Dil Devrimi

Şerif Mardin (Sabancı Üniversitesi)
İslam'da Türk "Müstesnalığı"

Uli Schamiloğlu (Wisconsin-Madison Üniversitesi)
Ulus Kavramı ve Orta Asya Türk Cumhuriyetlerinde Kimliğin (Yeniden) Tasarlanması (19.-21.
yüzyıllar)

*Konuşmanın başlığı elimize geçmedi

**Simültane çeviri olacaktır



“Kimlik ve Kültür”

III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu Bildiri Listesi

Abanazır, Can: *Türk Çizgi Roman Kahramanlarında Kimlik Sorunu*

Abdulhadi, Rabab: *Gender, Race and Diaspora: 9/11 and the Politics of Survival and Resistance*

Acehan, Işıl: *Amerika'ya Göç Eden İlk Türklerin Kimlik ve Kültür Sorunu*

Adalati, Sedigheh: *İran'daki Asimilasyon Politikasının İran Türkleri (Azerbaycanlıları) Üzerinde Sosyolojik ve Psikolojik Etkileri*

Akçalı, Emel: *Kıbrıs Türk Kimliği*

Algan, Ece: *Şanlıurfa'da Yerel Radyo'nun Özel ve Kamusal Alanı Dönüştürmesi: Gençlik ve Kimlik*

Aliyeva, Metanet: *Azerbaycan Türk Milli Kimliği*

Alver, Füsun: *Türk Basınında Türk Kimliğinin Tasarlanması*

Apaydın, Mustafa: *Bir Kimlik Oluşturma Projesi Olarak “İnkılap Edebiyatı” Tartışmaları ve İnkılap Edebiyatı Uygulamaları Hakkında Bazı Düşünceler*

Argunşah, Mustafa: *Gagauzlar Ulusal Kimliklerini Nasıl Korudu?*

Arık, Sabire: *Polonya'da Yaşayan Tatar Türklerinin Kültürel Kimliği*

Aslan, Pelin: *Tanzimat'ta Aykırı Bir Kimlik: Beşir Fuad*

Ata, Aysu: *Dil Kimliğine Biçim Veren: Din*

Atalar, Mehmed Kürşad: *4 Analitik Terim Ölçeğinde “İslamcı” kimlik*

Ataman, Oya: *CODA Identity*

Atılğan, İnanç: *Birbirine Paralel Üç Kimliğin Tarihi Gelişimi: Avusturya-Türk Eksenli Örneğinde “Üst” Kimliği*

Atilla, Aylin: *Latife Tekin'in Unutma Bahçesi Adlı Romanında Unutma-Bellek-Kimlik Bağlantısı*

Avcı, Özlem: *Medyatik Ortamda Modern İslami Kimliklerin Oluşumu*

Aviv, Efrat: *Jewish Women Identity within the Izmir Community in the 20th Century*

Badem, Candan: *Kazakistan'da Post-Sovyet Dilsel Kimlik ve Dil Politikası*

Bakay, Gönül: *Batı Edebiyatındaki “Öteki”: Marlowe'un Piyaselerindeki Osmanlı Yahudi ve Türkleri*

Balcı, Ahmet Hilmi: *19. yy. Osmanlı Resminin Kökeninde Kimlikleri Okuma Sayesinde Bir Sanat Sosyolojisine Doğru...*

Barfield, Ana: *Sculpting The Nation: A comparative Look At the Impact of Past Legacies on the Emerging National Identities in Central Asia*

Baş, Selma: *Leyla Erbil'in Öykülerinde Kadın Kimliği ve Başkaldırı*

Başaran, Gökçen: *Türk Ulusal Kimliğinin İnşa Sürecinde Resmi ve Popüler Tarih Söyleminin İççeliği: Tarihi Romanlar ve Türk Tarih Tezi*



Bayındır, Turgay: *Lola ve Bilidikid: Almanya Türkiye Arasında Toplumsal Cinsiyet Kavramı*

Bayraktar, Fatma Sibel: *Irak Türkmen Türklerinin Kimlik Meselesi*

Beyhan, Gülin: *Isparta Kent Kültürünün kentsel ve Yerel Kimlik Üzerine Etkileri ve 1930-2004 Yılları Arasındaki Kent Kimliği Değişim Örnekleri*

Bıçakçı, Salih: *Vatansız Kimlik: Türkiye'ye Göç Eden Özbekler*

Bilmez, Bülent: *Çakışan ve Çatışan Kimlikler Çağında, Emperyal, Ulusal ve Evrensel Kimlikler Arasında Müslüman Osmanlı Aydını, 1878-1908*

Bilsel, Hande: *“Türk Kimliği”, Glokalizasyon ve Reklam Kültürü*

Bozgöz, Faruk: *Türk Devlet Anlayışının Oluşum Sürecindeki Mezhepsel Polemikler*

Chmielowska, Danuta: *Polonya'da Türk Olmak*

Coşkun, İbrahim: *Türk Müslümanlığı ve Müslüman Türk Kimliği*

Cwiklinski, Sebastian: *Kendi Kimliğini Yeniden Kurarken: Sibiryalı Seyyah Abdürreşid İbrahim Örneğinde Otobiyografik Kaynakların Tasnifi Hakkında Düşünceler*

Çağınlar, Zekiye: *Bin Yeminle Korunan Kimlik: Nusayrilik*

Çelikel, Mehmet Ali: *Geceyarısı Ekspresi'nden Bernieres'e Türk Kimliği*

Davletkhan, Shamil: *Tamgas as Identity Markers in Ethnographic Studies*

Delibaş, Kayhan: *Dinsel Kimlik, İdeoloji ve Katılımcı Birey: Aktif Parti Üyeliliğinin Parametreleri*

Demirer, Yücel: *Gelenek, Siyaset ve Diplomasi: Türkiye ve Türki Orta Asya Cumhuriyetleri Arasında Bir Kültürel Köprü Olarak Nevruz Kutlamaları*

Demirözü, Damla: *Hanumissa'nın Seçimi*

Dener, Aytanga: *Mekan Kimliği: Değişen Galata Senti*

DiCarlo-Devine, Lisa: *Getting To Kennedy Kent: Regional Identity in Turkish Migrant Communities*

Dicle, Esra: *Doğu'da “Öteki” Olmak: Türkiye'de Bir Yahudi, Eli Şaul*

Dinç, Abdülkerim: *Çağdaş Gagauz Edebiyatında Kimlik Problemi*

Dinçer, Fahriye: *1915-1930 Döneminde Yayımlanan Alevi Ritüellerine İlişkin Metinlerde Alevi Kimliği'nin Temsili ve Baha Said Bey'in Çalışmaları*

Direnç, Dilek: *Kadına Destan Yazmak, Kadını Tarihe Yazmak: Ayla Kutlu ve “Kadın Destanı”*

Doğan, Sena: *Azerbaycan'da Tartışmalar-Köyler ve Petrol Zenginleri*

Elmacı, Emin: *İttihat-Terakki ve Ulusal Kimlik İnşasında Boykotun ve Kapitülasyonların Kaldırılmasının Kullanılması*



Engindeniz, İdil: *Alternatif Bir İletişim Aracı Olarak İnternet'in Çerkez Kimliğinin İfadesinde Kullanımı*

Eraydın-Virtanen, Özlem: *Avrupa Birliği ile Bütünleşme ve Türk Ulusal Kimliği*

Erhan, Selahattin: *Batı'nın "Kürt" Sorunu*

Erşahin, İbrahim: *Bir Meslek Kimliği Olarak Şoförlük*

Esen, Adile: *Oluşan ve Değişen Kimlikler*

Etöz, Zeliha: *Göçmen Kimliği: Heterotopya Olarak Göçmen Edebiyatı*

Gencer, Mustafa: *Geç Osmanlı Modernleşmesi ve Kimlik Sorunsalı*

Genç, Özge: *Türk Dış ve Güvenlik Politikasını Yeniden Düşünmek: Türkiye-Suriye İlişkileri'nde Kimlik ve Güven(siz)lik Politikaları*

Göç, Murat: *Sırlı Aynanın Ötesi: Bilinenin Ötesinde Kendini Bul(ama)mak*

Gök, Nejdet: *Osmanlı Yazışma Dili (Diplomatika)nın Halk Kültürü ve Kimliği Üzerindeki Etkileri*

Gökçümen, Ömer: *Anadolu Kimliklerinin Anlaşılmasında Genetik Bilginin Önemi*

Göker, Ayşe Aybil: *Londra'da Kıbrıslı Türk Olma Şekilleri*

Gönül, Evren: *Siber-alemdede kimlik: Bir Alt-Kültür Ürünü ve Üretim Mekanizması Olarak Ekşi Sözlük*

Gündoğdu, Abdullah: *Kazakistan ve Özbekistan'da Kurucu Kimlik Olarak Tarih*

Gündüz, Mustafa: *II. Meşrutiyet Devri Karşıt Dünya Görüşleri (Türkçü, İslamcı, Batıcı)ne Sahip Aydınların Doğu ve Batı Medeniyeti Karşısında Oluşturmayı Hedefledikleri Yeni Kimlikler*

Güneş, Günver: *Tanzimattan Cumhuriyete Aydın Yahudi Cemaati Üzerine Bir Deneme*

Gürsel, Cüneyt-Özad, Bahire: *Magazin Reklamlarında Erkek Vücudu'nun Kullanılmasının Üniversite Öğrencileri tarafından Algılanması*

Hayrullah, Pervin: *Eski Osmanlı Topraklarında(Yunanistan) Bugün Türk Olmak Etnik Kimliğin İnkarı*

Hendrich, Beatrice: *Kimlik Sahibi Olmak Kime Yarar? Almanya'daki Alevilerin Kimlik Edinme Sürecine Dair Bir Yaklaşım*

Hepkon, Zeliha: *Kültürel Dönüşüm ve Aydınlar: "Yeni Hayat" Hareketi*

Homanyuk, Mykola: *Post-Sovyet Ukrayna'sında Ahıska Türklerin Kimliklerin Transformasyona Uğraması*

Hope, Trevor: *Dis(re)membred Identities/Archival States*

Hüseyin, Ali: *Batı Trakya Müslüman Türk Azınlık Kimliği*

Ihrig, Stefan: *The Gagauz, Gagauz Nationalism and the Question of Historical Consciousness*

İrtiş-Dabbagh, Verda: *Fransa'da Yaşayan Türkiye Kökenli Gençler: "duygu"dan kimliğe*



İslam, Aida: *Müzik-Kültür-Türkler-Makedonya-Yeni Milenyum*

Kancı, Tuba: *Türkiye Cumhuriyeti Ders Kitaplarında Kadınlık ve Erkeklik Kurguları (1928-1945)*

Kaplan, Hilal-Akbulut Neslihan: *Mağdur Ama Suçlu/Muhalif Ama Yetersiz: “İslamcı” Kadının Sınırlandırılması Üzerine*

Kaplan, İsmail: *Türkiye Cumhuriyeti’nde “İyi Yurттаş” Olmak*

Kaplan, Melike: *Kadın ve Kimlik: Türkiye’de -İki Üniversite Örneğinde- Kadın Çalışmaları*

Karakaya, Serdar: *Türk Sinemasında Alt Kimlik Oluşturma Sürecinde Azınlıkların Sunumu ve Bir Örnek: Salkım Hanımın Taneleri*

Karaosmanoğlu, Kübra/Dinçer-Durmuş Oya: *Kimlik Oluşmasında Etken Olarak Bölgesel/Yerel Kimlik Bağlamında “Muğla Kimlikleri Üzerine Bir Araştırma”*

Karasu, Cezmi: *Sınırlarda Yaşayanların Kimlik Değiştirme Olgusu Üzerine: Osmanlıdan Romanya’ya Dobruca*

Karimi Male, Ali: *Theoretical Explanation of Iranian Azeris Ethno Nationalism*

Kaşgarlı, Mahmut: *Uygurların Kimliği ve Bu Kimliği Yok Etmeyi Hedefleyen Girişimler*

Kaya, İlhan: *Identity and Space: A Case of Turkish Americans*

Kaya, Turhan: *Anadolu’nun Sosyal Yapısında Türk Kimliğinin Oluşumunda “Alp, Eren, Gazi ve Veli” Tipleri Üzerine Düşünceler*

Kılıç, Engin: *İmparatorluktan Cumhuriyete Türk Ütopya Edebiyatında Yeni Kimlik Önerileri*

Kılıçbeyli, Elif Hatun: *Sovyet Sonrası Süreçte Avrasya’da Türk Kimliği*

Kırca-Schroeder, Süheyla: *Küresel Müzik Kültürleri ve Melez Kimliklerin Etnografisi*

Kocaoğlu, Timur: *Sovyet Sonrası Kimlik Arayışları: Yeni Türk Cumhuriyetleri ve Rusya Federasyonu İçindeki Türk Bölgeleri*

Koçak, Cemil: *Cumhuriyetten Önce Türkiyelilik Kimliği Üzerine Bir Meclis Tartışması Üzerine Notlar*

Kolbaşı, Ahmet: *19. Yüzyıl Sonlarında Milli Kimlik Oluşturma Yolunda Osmanlı Ermenilerinin Vilayet-i Sitte’de Ermenistan Teşkili Çabaları*

Kolukırık, Suat: *Çingene Olduğu Düşünülen Gruplarda Kimlik: Teber (Abdal) ve Elekçi Kimliği*

Kompotiati, Sophia: *Discovering East from West: The Revival of Turkish Ethnic Music*

Komşuoğlu, Ayşegül/Örs,Birsen: *Günümüz Türkiye’sinde Ermeni Kimliği*

Kosmarski, Artöm: *Çağdaş Özbekistan’da Alfabe Değiştirmesinin Kültürel Manası*

Kovanlıkaya-Ergin, Çağlayan: *Bulgar Göçmen Kimliği: Göçmenlerin Anlatılarıyla Üç Farklı Dönem*

Kula-Demir, Nesrin: *Erkek Dergilerinde (Yeniden) Üretilen Metroseksüel Kimlik*



Kuruoğlu, Huriye: *Ulusal Kimliğin İnşasında Dilin Önemi ve İki Dilli Bir Ülke: Kırgızistan'da Dil ve Dile Bağlı Kimlik ve Radyo-TV Yayıncılığı Sorunları*
Küçükcan, Talip: *Çokkültürlü Batı Toplumlarında Müslüman Azınlıklar: Bir Avrupa İslamı ve Avrupalı Müslüman Kimliği İnşası Mümkün mü?*

Lozanova, Sahsa/Viana, Dobrina: *Ornamental Decoration in Balkan Architecture As a Cultural Identity Indicator/ XI-XIX Centuries*

Lüküslü, Demet: *Gençlik: Biyolojik, Toplumsal, Siyasal ve Kültürel Kimlikler Arasına Sıkışmış Bir Kimlik*

Michalopolos, Dimitris: *Devşirme*

Mignon, Laurent: *Osmanlı Özgürlükçülüğünün Peşinde: Baha Tevfik ve Felsefe-i Ferd'i*

Moreau, Odile: *20. Yüzyıl Başında Yabancı Memleketlerde Yaşayan Osmanlı Subayların Kişiliği ve Kültürü*

Morin, Aysel: *Türk Ulusal Kimliğinin Mitik Temelleri*

Munn, Paul: *Turkish Identity in Foreigners' Eyes: Nazım's Shaping Power*

Mutluer, Nil: *Londra Diasporası'nda Modern Türk Kimliği*

Nahya, Nilüfer: *Türkiye'de Kimlik Sorunu ve Alternatif Kimlik Oluşumları: Ankaralı Protestanlar Örneği*

Odabaş, Sevim: *Modern Beden Kültüründe Güzellik Salonlarının ve Güzellik Uzmanlarının Yeri: Ankara Örneği*

Okumuş, Ejder: *Türkiye'de Marjinal Bir Grup Olarak Abdallar*

Oskay, İpek: *Türk Vatandaşının Pedagojisi ve Dil Çalışmaları*

Öcel, Nilüfer/Diken, Bülent: *Benim Kimliğim, Senin Kültürün, Onun Yansıması ve Bizim İzimiz*

Önkal, Güncel/Sarı, Özgür: *Muhafazakar Ahlaki Kimlikte Bireyin Konumu*

Örgen, Ertan: *Ayaşlı ve Kiracıları, Yol Ayrımı, Dönemeçte, Bir Gün Tek Başına, Sancı Romanlarında Mekanın Siyasal Kimliği*

Özbek, Yıldırım: *Geleneksel Mustafa Paşa Evlerinde Duvar Resimleri*

Özdal, Işık: *Batılı Fotoğrafçıların Gözünden Türk Kimliğinin Yansımaları*

Özen, Hayriye: *Toplumsal Hareketler ve Kimlik Oluşumu: Bergama Hareketi*

Özkan, Özgür Dirim: *Kent Kimliğinin Gurbette Keşfi: İstanbul'daki Gençlerbirliği Taraftarları*

Özköse, Kadir: *Birey ve Toplumun Aydınlanmasında Sufi Kimliğinin Rolü*

Özmen, Abdurrahim: *Etnik ve Kültürel Kimlikleri "Dışlanma" Üzerinden Kurulması*



Öztimur, Neşe: *Sınıfsal Konum ve Toplumsal Cinsiyet Kimliği Arasındaki İlişkinin Çözülmesine Dair Bir Deneme: Bursa'da Tekstil Sektöründe Çalışan, İşçi, Stilist ve Mühendis-Yönetici Kadınlar Örneği*

Popescu, Mariana: *Moldova'da Türkiye'nin ve Türklerin İmajı*

Proku, Sophia/Maryanti, Yorgalidu/Kaili, Hasan: *İki Dilli Rodos Müslüman Cemaatinde Sözlü Söyleşilerde Kimlik Tartışması*

Reis, Huriye: *Suya Sabuna Dokunmadan: Türk Basınında Kadın Söylemleri ve Kadın Kimliği*

Saatçi, Meltem Begüm: *Osmanlı Devletinde "Kimlik" Sorununda Makedonya Örneği*

Saatçi, Mustafa: *Amerika'daki Yeni Göçmen Kültürleri: Türk Kimliği ve Asimilasyonu*

Sallan-Gül Songül/Sayın, Aysun/Kılıç, Suat: *Travestiler ve Transseksüellerde Cinselliğin Cinsiyetsizleştirilmesi Sürecinde Kimlik Sorunsalı*

Saraçoğlu, Cenk: *Türkiye'deki Kürt Kimliğinin Tarihsel Özgüllüğü*

Sarı, Engin: *Kentsel Bir Kimlik Olarak Hemşehriliği Nasıl Kavrayabiliriz: Bir Hemşehri İlişki Ağı Etnografisinin Düşündürdükleri*

Sarı, Özgür: *Örtünen Kadının Kimliği ve Popüler İslam'da Tesettür Modası*

Sarıkaya, Mahmut: *Abdallar: Tarih, Dil ve Yaşayışları Açısından Abdal/Teber Kimliği*

Sarıkaya, Yalçın: *İran'da Azerbaycanlı-Türk Kimliğinin Gelişimi*

Sarıtaş, Süheyla: *Maddi Kültür Ürünlerinin Geleneksel ve Ulusal Kimliklerin Oluşumundaki Rolü*

Satılmış, Demet: *35,5: Karşıyakalı Olmak*

Savaşkan-Durak, Nuran: *Türkiye'de Gayrimüslim Azınlık Kimliği: 50 Yılda Değişenler ve Değişmeyenler*

Savcı, İlkey: *Cezaevi Sosyal Ortamından Yansımalarla Hükümlü Kimliği Üzerine Bir Değerlendirme*

Sehlikoğlu, Sertaç: *Kültürel Kimliğimizin Paketlenip Sunulduğu Bir Mekan Olarak Minyatürk: "Bu Şanlı Millet Modernleşme Yolunda"*

Selçuk, Ali: *Tahtacı Kimliği*

Semerçi, Mehmet/Kaygınok, Neslihan: *Günter Wallraf, Renate Welsch, Ruth Hermann Gibi Alman Yazarların Eserlerinde Avrupa'da Yaşayan İkinci-Üçüncü Kuşak Türklerde Kimlik Oluşumu*

Shahnazaryan, Nona: *Göçmen Kimlik: Hemşin Türkleri Örneği*

Somersan, Semra: *Bogardus ve Etnik Gruplar*

Sönmezer, Burak: *50'li Yıllarda Türkiye'de Muhalif Olmak*

Sözen, Mustafa: *Orient-Oksident Perspektifinden Ferzan Özpetek Sinemasında Kültürel Kimlik Tasarımı*



Subaşı, Necdet: *Euro-İslam: Batılı Bir Kimlik Tasarımı*

Sunar, Şebnem: *Türkün Bakışına Yerleşen Batı: Romantik Aynada Kemalist Suret*

Süleymanov, Ebülfez: *Bağımsızlık Sonrası Azerbaycan'ın Kimlik Meselesi*

Sütçüoğlu, Bilgen: *Türk Ulusal Kimliğine Eleştirel ve Söylemsel Bir Yaklaşım: Nazım Hikmet'in Yeniden Tanımlanması*

Şanlı, Şölen: *Kimlikler ve Medya: 1980 Sonrası Türkiye'nin Değişen Çehresi*

Şimşek, Ali: *Mırlıdanmanın Diyalektiği ya da Türk'ün Aklı*

Şimşek, Leyla: *Günümüzdeki İfade Biçimleriyle Kahramanlık*

Şimşir, Sebahattin/Şimşir, Nahide: *Türklük Bilincinin Uyanmasında Önemli Bir Şahsiyet: Alibey Hüseyinzade Turan*

Tamer, Aytül: *Avram Galanti ve Türk Ulusçuluğu*

Tansuğ, Feza: *Kazakistan ve Kırgızistan'da Uygur Diasporası: Toplumsal Değişim, Kimlik ve Müzik Yapımı*

Taranc, Berrak: *İzmir Kent Kültüründe Ötekinin Müzikal Kimlik Tartışması; "Türkü Barlar"*

Taştan, Zeki: *Osman Cemal Kaygılı'nın Çingene'leri*

Tezokur, Hadi: *Anadolu'da Yok Olmaya Yüz Tutmuş Eski Bir Kimliğin İzlerini Sürmek Amacıyla Süryani Kimliği*

Tokgöz-Onaran, Aslıhan: *Öteki'ne Bakış: Batılı ve "Öteki" Türk Kimlikleri Arasındaki İlişkinin Amerikan Sinemasında İmgelenmesi*

Toktaş, Şule: *İsrail'deki Türkiye Kökenli Yahudi Göçmenlerin Kimlik İnşası*

Tomenendal, Kertsin: *Avrupa'da "Imago Turci" ve Tarihsel Pencereden Güncel Sorunları*

Tulu, Sultan: *Horasan Türklerinin Kültürü*

Tunalı-Koç, Gülçin: *Osmanlı Kimliğinin Klişeleştirilmesi ve Buna Sadullah el-Ankaravi Üzerinden Bir İtiraz Denemesi*

Tüzer, İbrahim: *Kimliklerin Çatıştığı Mekan: "Kiralık Konak" ve Evini/Evrenini Arayan Nesiller*

Uğurcan, Sema: *Küçük Ağa Romanında Milli Kimlik Bulma Yolları*

Umunc, Himmet: *"Doğu ile Ötekiliğin Bileşimi: Lady Montagu ve Richard Chandler'da Türk Kimliği"*

Uslucan, Fikret: *Yeşil Gece ve Küçük Ağa Romanlarında Kimlik Değişimi*

Uygun, Selçuk: *Üniversite Gençlerinin "Öteki" Kimliklere İlişkin Bazı Önyargıları*

Uygur, Erdoğan: *Toplumların Yeniden Yapılanmasında Edebiyat Adamlarının Rolü ve Sovyetler Birliği Döneminde Azerbaycan Örneği*

Uysal, Ahmet: *Ulus Kimliğinin Ritüel İnşası*



Van Der Horst, Hilje: *Domestic Material Culture Among Turkish Migrants and Their Descendants in the Netherlands*

Vardar, Bülent: *Çokkültürlü Toplumsal Ortamlara Alt Kültürel Kimliklerin Katkıları*

Varlı, Demet: *Sanatçı Kimliğin Dinsel-Etnik Kimlik İçinde Sorgulamaları*

Yanık, Lerna: *“Avrupa Projesi”: Türk Seçkinleri, “Avrupa” ve “Avrupalılık”*

Yapıcı, Asım: *Süreklilik ve Değişim Açısından Müslüman Kimliği ve Dindarlık: Sosyal Psikolojik Bir Çözümleme*

Yılancıoğlu, Seza: *Kültürel Kimlik-Otobiyografi-Dilsel Kimlik*

Yıldırım, Ergün: *Türk Ulusal Kimliğinin Simgesel Kuruluşu*

Yıldız, Cengiz: *Kimlik Oluşumunda Kamusal Bir Mekan: Kahvehâne*

Yıldız, Hülya: *Türkçe’de Yazılan İlk Romanlar*

Yılmaz, Cevdet: *Göçmen Kimliğinin Yoksunluk ve İzolasyon Üzerinden Kurgulanması*

Yılmaz, Hale: *Yeni Türk Ulusunun İnşasında Kadın, Kıyafet ve Kimlik*

Yılmaz, Reha: *Sovyet Sonrası Azerbaycan’ında Yeni Bir Kimlik Oluşumu: Azerbaycanlılık*

Zarakol-Jajich, Ayşe: *Batılı’nın “öteki”leri: Türkiye, Rusya ve Japonya*



Hazır Oturum Önerilerinden Kabul Edilenler

1. Kültür ile Zihniyetin Sinema ve TV'deki Yansımaları ve Kimlik

Başkan: Adanır, Oğuz

Adanır, Oğuz: *Kültür ile Zihniyet*

Saraçoğlu, Gülnaz: *Kurtlar Vadisi adlı dizi, “Mafya” ve Potlaç ilişkisi üzerine*

Tunalı, Dilek: *Zübük, Züğürt Ağa ve Muhsin Bey filmlerinde Kültür ve Zihniyet Analizi*

Saliji, Sali: *Yerli ve Yabancı Filmlerdeki Potlaç Kültürü Örneklerinin Karşılaştırılması*

2. Türkiye Araştırmalarında Kültürel Açılım: Nereden Nereye Gelindi?

Başkan: Aksoy, Asu

Katılanlar:

Ferda Keskin

David Morley

Ayşe Öncü

Gönül Pultar

Asuman Suner

Orhan Tekelioğlu

3. Kimlik Anlatıları I-II

Başkan: Türkoğlu, Nurçay

Aymaz, Göksel: *19. Yüzyıl Romanlarında Etik ve Kimlik “Alternatif” Biyografi Arayışı*

Koçak, Orhan Kemal: *Edebi Anlatıda Çokseslilik: Günümüz Romanlarında Parçalanmış Kimlikler*

Avcı, Artun: *Karşı Kültürün Kimlik Formu Olarak “Bohemlik”*

Özhan-Koçak, Dilek: *Kimlik Oluşturmada Görüntünün Gücü: Moda*

Alayoğlu, Sevilen: *Rağbet Gören Kimlikler*

Ayyıldız, Esengül: *Türkiyeli STK Kimliğinin Sunumu*

Demez, Gönül: *Ergen Kimliğinde Düşler ve Kabuslar*

Dora, Serkan: *“Vesikalık”tan Politikaya Yüz ve Kültür*



4. Türk Kimliği Kuramcısı Olarak Ziya Gökalp

Başkan: Argunşah, Mustafa

Çelik, Celaleddin: *Kültür ve Ulusal Kimlik Bağlamında Ziya Gökalp*

Argunşah, Hülya: *Ulusal Kimlik Oluşturmada Edebiyatın Rolü ve Ziya Gökalp*

Görkem, İsmail: *Türk Kimliğinin İnşası Bağlamında Ziya Gökalp'in Folklor Olgusuna Bakışı*

Günay, Ünver: *Gökalp, Ulusal Kimlik ve Din*

Tartışmacı: Argunşah, Mustafa

5. İdil-Ural'da Kimlik

Başkan: Devlet, Nadir

Kamalov, İlyas: *Tatar Kimliğinin Tarihçesi*

Rameeva, İlsiyar: *Çuvaş Kimliği*

Shakurova, Shaura: *Modern Başkurt Kimliğinin İslami Öğeleri, Temel Eğilimler (Baskurtça)*

Tartışmacı: Claus Schönig

6. Beyoğlu Yeniden

Başkan: Eraslan-Yayınoğlu, Pınar

Susar, Filiz

Eraslan-Yayınoğlu, Pınar: *Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler Uygulamalarına Bir Örnek: Kentin Görsel Kimliğinin Tasarlanması ve Güzel Beyoğlu Projesi*

Susar, Filiz: *Kentin Kültürel Kimliği ve Beyoğlu'nda Kültürel Yapı*

Yılmaz, Okan: *Güzel Beyoğlu Projesi – Uygulama Süreci*

Uysal, Devrim: *Güzel Beyoğlu Projesi – Kuramdan Uygulamaya, Uygulamadan Kurama*

Erdem, Beste: *Güzel Beyoğlu Projesi'nin Etkileri Üzerine Bir Saha Araştırmasından İzlenimler*



7. Örnek Olaylar Çerçevesinde Osmanlı Merkez ve Çevresinde Kimlik Bunalımı

Başkan: Erdoğan, Teyfur

Erdoğan, Teyfur: *Merkez: Üst Düzey Osmanlı Bürokrati'nin Kimlik Bunalımı (1836-1922)*
Koyuncu, Aşkın: *Çevre: Bulgaristan'da Cemaat'ten Uluslaşmaya Giderken Osmanlı Kimliği'nin Algılanması (14.-19.yüzyıllar)*
Soysal, Asude: *Merkez-Çevre Arası: Melami Tarikatı'nın Osmanlı'da Çift Kimlikliliği*

8. Çeviri ve Kimlik

Başkan: Paker, Saliha

Paker, Saliha: *Tercüme Bağlamında 19.Yüzyıl Osmanlı Yazar Kimliği*
Tahir-Gürçağlar, Şehnaz: *Şiir Çevirisi*
Diriker, Ebru: *Konferans Çevirmeni Kimliği: İletken mi İletişimi Biçimlendiren mi?*

9. Yezidiler

Başkan: Seyfeli, Canan

Taşkın, Ahmet: *Dini Bir Topluluktan Ulusal Bir Topluluğa: Yezidilerde Modernleşme*
Süvari, Ceyhun: *Yezidilik, Alevilik ve Molakanizm Örneğinde Dini Kimliğin Etnik Kimliğe Dönüşümü*
Atalay, Talip: *Yezidiler*

10. Kimlik, Kültür Ve İletişim

Başkan: Tanrıöver, Hülya Uğur

Tanrıöver, Hülya Uğur: *Giriş*
Şenalp, Togay: *"Müzik Yoluyla İletişim" in Değişen Çehresi: Türkiye ve Japonya Örneğinde Batılılaşma ve Bugün*
Toy Par, Ayşe ve Çobaner, Gülsenem: *Sinemada Almanya'dan Türkiye'ye Dönüş Öykülerinde Değişen Göçmen Kimliği*
Tanrıöver, Hülya Uğur: *Türkiye'de Televizyon Kültürü ve Kişiler Arası İlişkiler*
Karsak, Banu: *İletişim, Halkla İlişkiler ve Kurum Kimliği*



11. Süryaniler

Başkan: Taşgın, Ahmet

Taşgın, Ahmet: *Avrupa'ya Süryani Göçü: İsa'nın Doğulu ve Batılı Çocuklarının Karşılılaşması*

Seyfeli, Canan: *Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Süryani Kilisesi ve Bağımsızlaşma*

Tanrıverdi, Eyüp: *Süryanilerde Dil ve Edebiyat Üzerinden Kültürel Kimlik Kurma Arayışları*

Doru, Nesim: *İslam ve Süryani Filozoflarında Kişisel Kimlik Problemi*

Atalay, Talip: *İmkansızlıklar: Süryani Kimliği ve Eğitim*

12. Göçmen ve Azınlık Kültürlerinde Dinsel Kimliğin Oluşumu ve Dinamikleri

Başkan: Taştan, Vahap

Taştan, Vahap: *Göçmenlerde Dinsel Kimliğin Oluşumu ve Farklılaşması: Getto İslam'ından Euro-İslam*

Kuşat, Ali: *Azınlık Psikolojisi Bağlamında Din-Kimlik İlişkisi*

Güllü, İsmail: *Almanya'daki III. Kuşak Türk Gençlerinde Kimlik ve Kimlik Çatışması*

13. İslamcı Kimlik ve Modernlik: Mahrem ve Kamusal Arasındaki Gerilim

Başkan: Türkmen, Buket

Türkmen, Buket: *İslamcı Flört ve Yeniden Tanımlanan Mahrem*

Merçil, İpek: *Tesettür ve Edebiyat: İslamcı Kadın Özneler*

Çayır, Kenan: *İslami Romanlar ve İslamcı Kimliğin Dönüşümü*

Kömeçoğlu, Uğur: *Sivil Kamusal ve sosyallik: İslami Aktörlerin Dönüşümü ve Mekan*



KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ
ve
KOÇ ÜNİVERSİTESİ STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ
III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu
KİMLİK VE KÜLTÜR
14-17 Haziran 2005
Elite Otel, Taksim
İstanbul

KATILIM FORMU

Adı ve soyadı:

Ünvanı (söz konusu ise):

Üniversitesi/Kurumu (söz konusu ise):

Fakültesi, Bölümü (söz konusu ise):

Yazışma adresi:

Telefon: (iş) (ev) (GSM)

Faks:

E-posta:

Bildirinizi sunarken gerekecek araç-gereç(ler: laptop, projektör, tepegöz, dia makinesi ve DVD):
(Burada belirtilmeyen istekler daha sonra karşılanamayabilir)

□ 130 YTL kayıt ücretini 30 Mayıs 2005 tarihine kadar Kültür Araştırmaları Derneği'nin Yapı Kredi Bankası, Bilkent Şubesi "Kültür Araştırmaları Derneği" 1000542-1 no.lu hesabına; veya Şule Tarakçıoğlu adına PTT 1585801 nolu posta çeki hesabına "Sempozyum harcı" ibaresini ekleyerek yatırdım. Dekontunu ekte gönderiyorum*.

□ Sempozyum sırasında öğlen yemeklerinde hep birlikte olabilmek için sempozyumun yapıldığı otelden özel paket-fiyat aldık. Haziran ayı İstanbul'da turizm mevsimi olduğu için otel, yemeğe kaç kişinin iştirak edeceğini önceden bilmek istiyor. Eğer öğlenleri bizlere katılmak istiyorsanız, lütfen kayıt ücreti ile birlikte gene 30 Mayıs 2005 tarihine kadar dört gün tutarı 44 YTL'yi gönderiniz.

* Bildiri özeti kabul edilmiş olan katılımcının, bildirisinin sempozyum programına girebilmesi için 01 Nisan 2005 tarihine kadar bu formu doldurmuş ve kayıt ücretini yatırmış olması gerekmektedir. Form ile beraber dekont kesinlikle gönderilmelidir. Kayıt harcı geri ödenmez.

Lütfen bu formu ve dekontu +90 (212) 292 2229'a fakslayınız veya programk@cstgroup.org adresine gönderiniz.



KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ
ve
KOÇ ÜNİVERSİTESİ STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ
III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu
KİMLİK VE KÜLTÜR
14-17 HAZİRAN 2005
Elite Otel
İstanbul

KONAKLAMA BİLGİLERİ

Aşağıda, İstanbul'da sempozyum için özel fiyat alınmış Elite Otel'in bilgileri yer almaktadır. Lütfen otelle görüşüp sempozyuma katılacağınızı bildirerek rezervasyonunuzu kendiniz yaptırınız.

Sizler için özel fiyat alınan Elite Otel, aynı zamanda sempozyumun gerçekleşeceği oteldir.

Elite Otel (4 yıldızlı)

Şehit Muhtar Bey Cad. No:58 Taksim-İstanbul

Faks: (212) 297 6240 Telefon: (212) 297 1313

Tek kişilik oda Fiyat (yatak ve kahvaltı): 70 Euro

Çift kişilik oda Fiyat (yatak ve kahvaltı): 80 Euro

Fiyatlara K.D.V. dahildir.

Rezervasyon için, Satış Ofisi'nden Emel Elik ya da Tuba Barutçu ile iletişime geçebilirsiniz.

www.elitehotel.com.tr

Bir başka konaklama olanağı:

Beyoğlu Öğretmen Evi

Meşrutiyet Cad. No:114 Tepebaşı, İstanbul

Faks: (212) 252 5479 Telefon: (212) 252 4343

Tek kişi (misafir) 27.500.000-TL 27.5 YTL.

Tek kişi (üye) 17.500.000-TL 17.5 YTL.

Fiyatlar değişiklik gösterebilir.

Daha fazla bilgi için: Şule Tarakçıoğlu

İnebolu Sokak No:13/4 Setüstü Kabataş-İstanbul

Tel-Faks: (212) 292 22 29

E-posta: suletar@cstgroup.org



Ayaz-Tahir Türkistan İdil-Ural Vakfı

**ALTIN ORDA VE VARİSLERİ
İKİNCİ ULUSLARARASI KONFERANSI**

Ayaz İşhakî, Saadet Çağatay ve Tahir Çağatay'ın Anılarına

22-24 Nisan 2005

**Elite Hotel
İstanbul**

22-24 April 2005

**Elite Hotel
Istanbul**

**THE GOLDEN HORDE & ITS SUCCESSORS
SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE**

in Memory of Ayaz Ishaki, Saadet Chagatay, and Tahir Chagatay

Ayaz-Tahir Turkistan Idil-Ural Foundation

KONFERANS KURULU / CONFERENCE COMMITTEE

Vakıf Yönetim Kurulu / Foundation's Executive Board:

TÜLAY DURAN (Başkan / Chairwoman)

M. RIZA BEKİN, AHAT ANDİCAN, AYFER KAYNAR, ECE GÜMÜŐTEPE, TİMUR KOCAOĞLU

Konferans Koordinatörü / Conference Coordinator:

TİMUR KOCAOĞLU

Danışma Kurulu / Advisory Council:

NADİR DEVLET, ULİ SCHAMİLOGLU, EMİNE GÜR SOY-NASKALİ

HAKAN KIRIMLI, GÖNÜL PULTAR, MUSTAFA ÖNER, TİMUR KOCAOĞLU

Koordinatör Yardımcısı / Associate Coordinator:

AHMET SALİH BIÇAKÇI

Haberleşme / Communication:

tkocaoglu@ku.edu.tr

(Ofis: 0090-212-338-1422) – (Fax: 0090-212-338-1559) – (Mobile: 0090-532-267-8935)

Konferans Ve Sergi Yeri / Conference & Exhibition Place:

ELİTE HOTEL, ŞEHİT MUHTAR CAD. NO: 58, 34437 TAKSİM, İSTANBUL

Tel: +90-212-297-1313 / Fax:: +90 212-297-6240 / www.elitehotel.com.tr / info@elitehotel.com.tr

Konferans programı için:

<http://home.ku.edu.tr/~kocaoglu/konferans.htm>



YORUMLAR...

EĞİTİM, NEDEN?

İdil Çetin*

Yirmi birinci yüzyılı betimlemek için kullanılan “teknoloji çağı”, “bilişim devrimi” gibi tamlamalar içinde bulunduğumuz zamanı sadece belirli bir alanın önderliğini sürdürdüğü bir zaman dilimine indirgese de, aslında, bu yüzyılı tanımlamak için birbirinden bağımsız her disiplinden farklı bir tasvir ortaya atmak mümkün. Yirmi birinci yüzyıl için her şeyi kapsayacak bir kalıp bulmak istersek, her alanda gelişmenin sonu kestirilemez bir şekilde sürekli olarak devam ettiği ve en kesin olan şeyin belirsizlik olduğu bir çağ olduğunu söyleyebiliriz. Eğitim bilimleri de, diğer birçok alan gibi bu sürecin bir parçası. Bu yüzyılda, bir kısmı önceki yüzyılda teorik olarak ortaya atılan birbirinden farklı eğitim modellerinin deneme tahtasına döndüğünü söyleyebiliriz. En iyi sonucu verenin, öğrenciler için en uygun olduğunu iddia eden bu modellerin geliştirilmesi ve uygulanması sürecinde, akla ilk gelen, Sovyetler Birliği döneminde kobay olarak kullanılan hastalar gibi, eğitim bilimcilerin teorik bilgileri ışığında eğitim süreçleri kendilerinden bağımsız bir halde şekillendirilen öğrencilerin durumu oluyor. Her ne kadar öğrenciler geleneksel yöntemlerle eğitim görmeye devam etse de, bazı okullar idari çevreleri ve eğitimcileri tarafından kararlaştırılan yöntemler doğrultusunda öğrencilerini “aydınlatmaya” devam ediyor. Hangi eğitim modelinin en iyisi olduğu akademik çevrelerde tartışılabilir, işe bir de eğitimin amacının ne olduğu ve öğrencilerin durumu açısından bakmak gerekiyor.

Eğitimin amacının ne olduğu sorusu akla geldiğinde, farklı bakış açıları doğrultusunda değişik cevaplar vermek mümkün. Kimisi bunun zoraki bir kültürleştirme süreci olduğunu ileri sürerken, kimisi duruma daha yararlı yaklaşımı bireyi topluma faydalı hale getirme süreci olduğunu iddia ediyor. Bir başkası “büyük kapatılma”ya gönderme yaparken, bir diğeri de “aydınlanma”yla benzerlikler kuruyor. Eğitimin birey mi yoksa toplum mu temelli olması gerektiğine dair de farklı görüşleri savunan insanlar karşı karşıya geliyor. Var olanın ne olduğunu bir süreliğine bir kenara bırakıp, ideal olanın ne olduğunu düşünürsek, eğitimi, insanı eleştirel düşünebilen bir bireye dönüştürme ve zihnindeki duvarları yıkıp sürekli ilerlemeye ve çevresini de kendisiyle beraber geliştirmeye teşvik etme süreci olarak tanımlamak, böylece bireyci ve toplumcu görüşleri kısmen de olsa bir potada eritmek uygun bir yanıt olabilir. Ancak, içinde bulunduğumuz eğitim sistemini göz önüne aldığımız vakit, bu tanımlamanın ne kadar soyut kaldığına tanık oluyoruz. Gereksiz birçok bilginin, kapasiteleri ve yatkınlıkları göz önüne alınmadan her öğrenciye dayatılıyor olduğu gerçeği, akla, eğitimin üçüncü dünya ülkelerinde ilerlemeyi değil ilerlediğini zannettirmeyi amaçladığı iddiasını getiriyor. G.



M. Trevelyan'ı alıntulamak gerekirse, bu koşullar altında, eğitimin, okuyabilen, fakat nelerin okumaya değer olduğunu ayırt edemeyen kitle yığınları ürettiğini söyleyebiliriz.

11-20 Şubat 2005 tarihleri arasında Norveç'in Trondheim kentinde iki yılda bir düzenlenen “*ISFIT-International Student Festival in Trondheim*” (Uluslararası Trondheim Öğrenci Festivali) organizasyonundaki Türk katılımcılardan birisiydim. Bu senenin ana başlığı “*Education. Why?*” (Eğitim. Neden?) olarak belirlenmişti. Baş döndürücü olan, 182 farklı ülkeden katılımcının bir araya gelmiş olmasıydı. Benim içinde yer aldığım “*Learning in Different Ways*” (Farklı Yollardan Öğrenmek) başlıklı çalışma atölyesinde yirmi beş farklı kültürden gelen öğrenciler olarak, çoklu zekadan, probleme dayalı öğrenme sistemine; yarış atına dönüştürülen öğrencilerden, eğitimin eğlenceye dönüştürüldüğü ülkelere; geleneksel eğitimden, küreselleşme çağında bir gereklilik haline gelen çokkültürlü eğitim modellerine ve “eğitim yeri olarak okuldan başka yerlerde de böyle bir süreçten geçiyor muyuz?” sorusuna kadar birçok konuyu sunduk, tartıştık ve canlı örneklerini gördük.

Anlaştığımız, ayrıma düştüğümüz konular, elde ettiğimiz sonuçlar bir yana, benim için asıl şaşırtıcı olan, dünyanın en parlak öğrencilerinin katılacağı bir tartışma platformu olarak düşündüğüm bu organizasyonda benim bilgi düzeyimin yeterli olup olmayacağı endişesini taşıırken, beklediğimden çok daha düşük eğitim seviyelerine sahip öğrencilerle karşılaşmaktı. On üç yaşına kadar hiçbir not değerlendirmesinden geçmeyen ve bizim ülkemizde üniversiteye giriş sınavına hazırlanan her lise öğrencisine çoktan belletilmiş düzeydeki kimya, fizik konularıyla, üniversitelerin mühendislik bilimlerinde daha yeni tanışan Norveçlilerden, ister siyaset bilimi, ister mühendislik öğrencisi olsun, kendi eğitim alanı dışındaki dünyaya çok yabancı olan diğer ülkelere öğrencilere; refah düzeyi yüksek ülkelerin iyi üniversitelerinden gelmelerine rağmen İsrail-Filistin çatışması hakkında dahi en ufak fikri olmayan bazılarından, bizlerin abece gibi bildiğimiz en temel kavramları hiç bilmeyen diğerlerine kadar birbirinden çok farklı öğrencilerle tanışmak, beni gururlandırmalı mı, yoksa düşündürmeli mi karar veremedim. Bir yandan bilmedikleri şeyler karşısında hayrete düşüp kendi eğitim seviyemle gurur duyarken, bir yandan da Alec Bourne'un söylediği gibi zihni milyonlarca gerçeğe doldurup yine de tamamıyla eğitimsiz olmanın mümkün olduğu fikrini aklımdan çıkaramadım.

2004 verilerine göre kişi başına ortalama eğitim süresinin 4.1 yıl olduğu bir ülkeden gelen bir katılımcıyım, birbirinden bağımsız konular hakkında onların sahip oldukları bilgilerden çok daha fazlasına sahiptim. Ama niteliğin mi niceliğin mi daha ağır bastığını düşünmeye başladıkça, onların sahip olduğu kısıtlı ama donanımlı eğitimle, benim sahip olduğum birbiriyle alakasız alanlardaki ezber eğitimden hangisinin daha ağır bastığı konusunda kararsız kaldım.



Eğitim bilimleri öğrencisi değilim, bu yüzden buraya kadar yazdıklarım konuyla ilgili akademisyenler ya da öğrencilere çok yüzeysel gelebilir. Ancak kendi eğitiminin on yılını geride bırakmış ve önünde daha tamamlaması gereken uzun yılları olan bir öğrenci olarak, ben de eğitim sürecinin bir parçasıyım. Çoklu zeka kuramının sadece matematiksel ve dilsel zekaya ön plana çıkarmayan ve diğer zeka türlerini de eş önemde gören tutumunu takdir etsem de, probleme dayalı öğretim biçiminin öğrenciyi de işleyişin içine katan etkileşimli üslubunu cazip bulsam da ve benzeri diğer eğitim modellerinin çabasını beğensem de, yine de “önce içerik” demekten kendimi alamıyorum. Eğitimin, bir toplumun hafızasını ve ortak bilincini yarattığının, böylece o topluma ortak bir kimlik kazandırdığının, bu yüzden de en etkili eğitim modelinin uygulanması gerekliliğinin farkındayım. Ancak şu da bir gerçek ki, günümüzdeki eğitim sistemimizin içeriğini göz önüne alınca, yapısal herhangi bir değişikliğin, kimlikleri törpülemeyle sonuçlanan bilgi yığını muhteviyatı ne kadar düzelteceği tartışılır bir durum. Gündüz Vassaf'ın Türk göçmenlerinin çocuklarının yaşadığı sorunlarla ilgili yazdığı bir kitapta, göçmen çocuklardan birisi Vassaf'ın kendisine söylediklerinden sonra, kitaba da ismini veren cümleyle yanıtlar kendisini: “Daha sesimizi duyuramadık.” Önüne konulan kitaplar ardında kaybolup sesini nasıl duyuracağını bile unutmuş ya da hiç öğrenmemiş öğrencilerden biri olarak, B. F. Skinner'dan yardım alarak, eğitimin belki de öğrenilen her şey unutulduktan sonra geriye kalan olarak tanımlanabileceğini hatırlatmak istiyorum. Bu yüzden de, en etkili eğitim modelinin hangisi olduğuna karar vermek için verilen yapısal çabalardan önce, öncelikle eğitimin amacının gerçekte ne olduğunun belirlenmesine ve buna göre hazırlanacak gerçekten yararlı bir içerikle işe başlanması gerektiğine inanıyorum.

* İdil Çetin,
Ortadoğu Teknik Üniversitesi,
Uluslararası İlişkiler Bölümü Lisans Öğrencisi,
Ankara



KADINLAR GÜNÜ VE ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK RESİM SERGİSİ ÜZERİNE

Molla Demirel*

Ne diyelim, bu fırtınanın karı savurduğu, soğuk buzlu gün için. Gazeteler, televizyon ekranları bu 8 Mart gününü bol bol sayfalarına, ekranlarına yerleştirmişler. Bol renkli resimli “Dünya Kadınlar Günü” veya “emekçi kadınların dayanışma günü” hakkında yazıp çiziyorlar.

Biz de bugün Almanya'nın Kuzey Ren-Westfalya (NRW) eyaletinin başkenti Düsseldorf'taki meclis binasında yirmi ressamın katılımıyla düzenlenen bir serginin açılışını yapıyoruz. Bu sergiyi Sosyal Demokrat Parti'nin (SPD) NRW Meclis Üyesi Marlies Stotz ile İspanyol dostum, ressam Jose S. Ocon'un destekleriyle gerçekleştirdik. Almanya'da otuz yıl devleti elinde tutmuş ve bugün de iktidara aday, güçlü muhalefet Hıristiyan demokrat partiler açıktan açığa “çokkültürlülük kapanmıştır” derken, Osman Polat ve Nevin Boragan gibi tanınmış sanatçılarımızın da içinde bulunduğu dokuz ülkeden gelen sanatçılarla 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde bu sergiyi düzenledik. Sergiyi düzenlemekteki amacımız bir yanda dünya sanatçılarını bir araya getirmek diğer yandan da bu ülkede tek kültür değil çok kültürün birlikte yaşadığını eyalet meclisine göstermek. Elbette bu çalışmaya burada Alman ve Alman olmayan emekçilerin birlikte yaşamasını yıllarca savunan başta Demokrat İşçi Dernekleri Federasyonu (DİDF) olmak üzere çokkültürlülüğü savunan kurumların desteğini esirgememeleri beklenirdi.

Umarız sergi süresince kitlelerini bu sergiye taşıyarak çokkültürlülüğün önemini meclis üyelerine vermiş olurlar. Bunların dışında Alman ve Alman olmayan burada yaşayan kadınların doğrudan bu tür çalışmalara hem kendi haklarını hem de gelecek genç nesillerinin çokkültürlülükle eşitçe yaşamının önemini vurgulamış olurlar ve bu önemin zedelenmesine de izin vermeyeceklerini ortaya koyarlar. Ne yazık ki bu konuda ne kadınlar ve kadın kurumları ne de demokratik siyasi kurumlar kültürel ve sanatsal çalışmaların önemini kavramış durumdadır. Büyük çoğunluğu kültür ve sanatı sadece kitleleri senede bir kaç kez eğlendiren bir araç olarak ele alıyorlar. Kısacası kim ne derse desin, bugün basında yer alan bu başlıklar bana bu dışarıdaki amansız günü anımsatıyor.

Neden mi? Neden sadece yılın bir tek günü, beni yaratan, anneme, benimle aynı karından dünya gelen, aynı memelerin sütüyle beslenen bacıma, özümnden akan kızıma ve yüreğimde en güzel yeri alan sevgilime ait olsun? Şu adalete bakın sadece yılın bir günü onlara, geri kalan 364 gün bana... Ne kadar kötü; egoizmi, eşitsizliği bundan daha iyi ne körükler ki?



Neden yaşadığımız bütün günleri bire bir annemiz, bacımız, kızımız ve sevgiliz olmak üzere tüm insanlığa adamıyoruz? Omuz omuza vererek yılın her anını sevginin, mutluluğun boy verip dallanması, gelişmesi için değerlendirmiyoruz?

Bugün Türkiye’de polis geç yalı demeden bütün dünyanın gözleri önünde kadınların yürüyüşünü, şenliğini copla saldırarak dağıtıyorsa ve buna ülke halkı sesiz kalıyorsa, bu bırakın kalkınmamızı, AB’nin sınırlı demokrasisinden bile bir yere kadar yararlanmadığımızı ve yararlanma isteğimizin olmadığını da ortaya koymuyor mu?

365 günün her anın yarattığı olanakları tüm sevdiklerimizle eşitçe hakça bölüşmek ve kadınların yılın bir günüyle yetinmediğini ortaya koyan bir dünya hareketini görmek dileğiyle, kadınlar günü mücadele günü olsun....

Sergiye ziyaret için adres:

SPD Landestagsfraksion

NRW

Platz des Landtags 1

40221 Düsseldorf

Sergi Sresi . 08. Mart . 08. Nisan

Ziyaret hakkında bilgi için:

Birgitte Schumacher, Tel: 0211. 884 2035, Fax: 0211. 884 3287

*Molla Demirel

şair ve yazar, Münster, Almanya



HABERLER...



Afet İnan Tarih Araştırmaları Ödülü Sonuçları Açıklandı

Tarih Vakfı ve İnan Ailesi'nin işbirliğiyle iki yılda bir verilmekte olan Afet İnan Tarih Araştırmaları Ödülü sahiplerini buldu.

Ülkemizde tarih araştırmalarını ve kadın hakları konularının başta gelen isimlerinden Afet İnan'ı genç kuşaklara tanıtmak ve tarih araştırmalarını teşvik etmek amacıyla düzenlenen yarışmada bu sene Erol Köroğlu'nun "Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı (1914-1918)-Propagandanan Milli Kimlik İnşasına" ile Füsun Üstel'in "Makbul Vatandaş"ın Peşinde, II. Meşrutiyet'ten Bugüne Vatandaşlık Eğitimi" isimli eserleri ödüle layık görüldü.

4 Mart 2005 günü Ankara Üniversitesi Kültür ve Sanat Evi'nde düzenlenen ödül töreni geniş bir katılım ile gerçekleşti. Törende açılış konuşması Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dekan Yardımcısı Nedim Kula tarafından yapıldı. Daha sonra jüriyi temsilen söz alan İlhan Tekeli, yarışmaya katılan eserleri değerlendirerek, kazanan eserlerin ödül alma gerekçelerini açıkladı. Ödüller İnan Ailesini temsilen Demir İnan tarafından kendilerine takdim edildi. Ödül sahiplerinin teşekkür konuşmalarının ardından tören Sinan Bayraktar Tiyatrosu'nun hazırladığı "Kitapçı Fevzi" adlı meddah gösterisi ile sona erdi.



Ömer Seyfettin 85. ölüm yıldönümünde Erciyes Üniversitesi'nde anıldı

Türk edebiyatının ve Türk fikir hayatının önemli isimlerinden olan Ömer Seyfettin, 6 Mart 1920 tarihinde İstanbul'da ölmüştü. Ondan geriye, Türk insanının daha okumaya ilk başladığı günlerden itibaren karşılaştığı hikâyeler kaldı. İlk çocukluk çağlarının değişik insani davranış biçimlerini bazen ders vererek bazen güldürerek öğreten bu hikâyeler,



sonraki yaşlarda tanışılan tarih konulu hik yelerle genişledi. Türk insanı bu hikâyeler sayesinde tarihine sevgi duymayı, tarihindeki insanlarını anlamayı öğrendi. Bu hikâyeler aynı zamanda modern Türk hik yesinin önemli başlangıç noktalarından birisi oldu.

Türk edebiyatının en çok okunan, en çok tanınan yazarı  mer Seyfettin, otuz altı yıllık kısa hayatının içine 1910'ların sıkıntılı günlerini yaşayan Türk insanına kendisini aydınlığa çıkaracak olan doğru yolu göstermeyi de sığdırmıştır. Türk milletinin kendi özünü tanıması ve öz güvenini kazanmasında da onun katkıları tartışılmaz. Türkçe'nin Arapça ve Farsça kelime ve tamlamalardan büyük oranda arınarak bugünkü duruma gelmesi de  mer Seyfettin'in çabalarının bir sonucudur. Arkadaşlarıyla birlikte "Yeni Lisan" olarak adlandırılan dilde sadeleşme hareketinin prensiplerini belirlerken Türkçe'ye ve Türk edebiyatına yüzyıllardır aradığı doğru y n  kazandırmıştı.

Kısacık hayatına bu kadar büyük işleri sığdırabilmiş olan  mer Seyfettin,  l m n n 85. yild n m nde Erciyes  niversitesi'nin düzenlediği bir toplantıda anıldı. Bu anma toplantısında Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinden katılan on beş bilim adamı, yazarı değişik yönleriyle ele aldı. Başlığı "Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak" olarak belirlenen bu toplantıda, yazar, bilinen yanlarıyla tekrarlananın ötesine geçilerek farklı okuma yöntemleriyle de bir kere daha değerlendirildi ve modern Türk edebiyatının öncülerinden olan yazara  ağdaş okuma yöntemleriyle bakıldı.

Hülya Argunşah
Erciyes  niversitesi  ğretim  yesi



Balkan Kültür Vakfı kuruldu

Balkanların ilk bölgesel fonu olan Balkan Kültür Vakfı (BalkanKult) kuruldu. Böylece, vakıf, 1999 yılında çalışmalarına Bosna-Hersek'in başkenti Saraybosna'da başlayan Balkan Kültür Derneği'nin görevini üstlenmiş oldu. Vakfın amaçları bölgesel kültürün geliştirilmesini, kültürel çeşitliliğin desteklenmesini, insanların, düşüncelerin ve çalışmaların değişimini amaçlıyor. Vakıf hakkında ayrıntılı bilgi için:

www.balkankult.org



Tarihi Kitaplara Dijital Koruma

Kayseri'deki Raşit Efendi Kütüphanesi'nde bulunan 2000'i el yazması 9096 tarihi kitap, sayfalarının fotoğrafları çekilerek, CD'ye aktarılıyor. Kayseri Kültür ve Turizm Müdürü İsmet Toymuş, 1753 yılında, Gesi Beldesi'ne bağlı Ispıdın Köyü'nde doğan ve İstanbul'da Reis'ül Küttab (Katiplerin Başkanı) görevinde bulunan Raşit Efendi tarafından 1796'da kurulan kütüphanede, iki bini el yazması 9096 tarihi kitap bulunduğunu söyledi.

Kütüphanedeki eserlerden, çok sayıda bilim adamı ve öğrencinin yararlandığını ifade eden Toymuş, şu bilgileri verdi: "Raşit Efendi Kütüphanesi, kütüphaneye adını veren Raşit Efendi tarafından o dönemde 25 bin kuruş harcanarak kuruldu. Kütüphanede, Osmanlıca, Arapça ve Farsça yazılı iki bini el yazması 9096 tarihi kitap bulunuyor. En eskisi bin yıllık olan kitaplar, çeşitli konularda çok değerli bilgiler içeriyor".

Kitapların zaman içinde aşınmasını önlemek ve daha geniş kitlelere ulaştırılmasını sağlamak için sayfalarının dijital makineyle fotoğraflarının çekilerek CD'ye aktarıldığını belirten Toymuş, şöyle devam etti: "Tarihi kitapların kütüphane dışına çıkarılması yasak. Okurlar kitapları kütüphane içinde görevlilerin gözetiminde okuyorlar. Kitaplar her ne kadar korunsa da çok eski olduğu için zamanla sayfaları yıpranıyor. Bu olumsuzluğu önlemek için Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın talimatıyla Kayseri Valiliği'nin öncülüğünde başlatılan çalışmada, tarihi kitapların sayfaları, dijital makineyle fotoğraflanıyor. Bu fotoğraflar daha sonra CD'ye aktarılıp, arşivleniyor. İleriki süreçte talep edenlere bu CD'lerden verilebilecek".



"Türkler" sergisi ABD basınında

Londra'daki Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi'nde (Royal Academy of Arts) düzenlenen "Türklerin Bin Yıllık Yolculuğu, 600-1600" sergisine geniş yer ayıran ABD'nin saygın gazetelerinden New York Times, "Türkiye bin yıllık kültürle Avrupa kapısını çalıyor" başlığını kullandı.

Türklerin 1529 ve 1683 yıllarında iki kez Orta Avrupa'ya yürüdüğünü, ancak Viyana kapılarında durdurulduğunu yazan gazete, bugünse Türkiye'nin, daha kibar bir şekilde, diplomatik yollardan Avrupa Birliği'ne girmeye çalıştığını, ancak yine direnişle karşılaştığı



yorumunu yaptı. Bu yüzden, büyük bir Müslüman ülkenin de Avrupa’da bir yeri hak ettiğini göstermek için Türkiye’nin “kültürünü seferber ettiğini” kaydeden gazete, bunun ilk adımının 12 Nisan’a kadar açık kalacak Londra’daki sergiyle atıldığını belirtti.

Üç büyük şirketin sponsorluğunda sergilenen 350 eserin çoğunun İstanbul’daki iki müzeden getirildiğini yazan New York Times, Kültür ve Turizm Bakanı Erkan Mumcu’nun serginin Türkiye’nin Avrupa’nın bir parçası olması kampanyasına katkı sağlayacağına dair sözlerine yer verdi.

Bu tür sergilerin, Avrupa’da hala “savaşçılar, haremli ve göçmenler” gibi popüler klişelerle tanınan Türklerin üyeliği konusunda Avrupalılar referandum yapmadan önce işe yarayabileceğini kaydeden gazete, Türklerin 600 yıllarında Moğolistan civarından yaşayan kabileleri bin yıl sonra Osmanlı İmparatorluğu haline getirecek uzun bir yolculuğun ürünü olduğunu ifade etti. Sergilenen sanat eserlerinin İpek Yolu boyunca batıya doğru göç eden Türk halklarının üzerinden geçtikleri, yerleştikleri, fethettikleri ya da ticarete buldukları topraklardaki kültürleri ve inançları içselleştirdiklerini gösterdiğine dikkati çeken New York Times, böylece Türk sanatının Çin ve Venedik Rönesansı kadar Budizm, Nasturi Hıristiyanlık, Manizm ve İslam’a geçişin etkilerini taşıır hale geldiğini kaydetti.

Bugünkü Türklerin 1923’te kurulan bir cumhuriyetin vatandaşları olmakla birlikte köklerinin Orta Asya’dan Balkanlar’a uzanan bölgede yüzlerce yıllık bir geçmişe dayandığını belirten New York Times, serginin Çin’de yaşayan Uygurlardan başlayarak Türklerin hikayesinin dört önemli aşamasına odaklandığını ifade etti. İkinci dönemi 11. yüzyılda batıya doğru göç eden ve Bağdat, Irak ve Suriye’nin büyük kısmıyla İran’ın bir kısmını ele geçiren Selçukluların oluşturduğunu yazan gazete, bu döneme ait el yazması, seramik ve heykel gibi eserlerde İran etkisinin göze çarptığına dikkati çekti.

Büyük Selçukluların Moğollar tarafından yıkılarak Bağdat’ın 1258 yılında tahrip edilmesinden sonra Rum Selçukluları adlı grubun Anadolu’ya gelerek yerleştiğini belirten gazete, bu döneme ait eserlerin özelliklerini anlattı. Bu devletin de yine Moğollar tarafından yıkıldığını belirten New York Times, daha sonra kurulan Osmanlı İmparatorluğu’nun Kanuni Sultan Süleyman döneminde sınırlarının kuzeyde Balkanlar’dan Viyana’ya güneydeyse Ortadoğu ve Kuzey Afrika’ya kadar genişlediğini yazdı. Askeri açıdan Avrupa’yı tehdit eden Osmanlıların gerçek birer sanat aşığı olduğunu belirten gazete, sergideki en şaşırtıcı eserlerin 15. yüzyıl sonrasına ait olduğunu kaydetti.



BİLDİRİ ÇAĞRILARI...

4. ODTÜ Uluslararası İlişkiler Konferansı: “Komşuluk: Geçmiş, Bugün ve Gelecek”

30 Haziran-2 Temmuz 2005

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü, 30 Haziran-2 Temmuz 2005 tarihleri arasında düzenleyeceği “Komşuluk: Geçmiş, Bugün ve Gelecek” başlıklı konferans için panel, yuvarlak masa toplantıları ve bireysel bildiri çağrısı yapmaktadır. Ayrıntılı bilgi için:

<http://www.ir.metu.edu.tr/conf/>

Kadın Hareketlerinin Uluslararası Boyutu (1830-1960’lar) Konferansı

15-17 Eylül 2005

Bremen Üniversitesi

Bremen, Almanya

Almanya’daki Kadın Tarihi İletişim Ağı, Alman Kadın Hareketi Arşiviyle birlikte 15-17 Eylül 2005 tarihlerinde Bremen Üniversitesi’nde 1830-1960 arasındaki kadın hareketlerinin uluslararası boyutu üzerine gerçekleştireceği uluslararası konferans için bildiri çağrısında bulunmaktadır. Ayrıntılı bilgi için:

Kerstin Wolff,

Alman Kadın Hareketi Arşivi

E-posta: wolff@addf-kassel.de

Küreselleşmeyi Yönlendirmek: “İstikrar, Değişkenlik ve Sürtüşme” Konferansı

4-6 Ağustos 2005

Trondheim, Norveç

Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesi Küreselleşme Programı 4-6 Ağustos 2005 tarihlerinde Trondheim kentinde “Küreselleşmeyi Yönlendirmek: İstikrar, Değişkenlik ve Sürtüşme” başlıklı bir konferans düzenleyecektir. Ayrıntılı bilgi için:

http://www.hf.ntnu.no/global_conference05



Great Lakes Tarih Konferansı: “21. Yüzyılda Dünya Tarihi”

28-29 Ekim 2005

Michigan, ABD

Grand Valley State Üniversitesi tarafından desteklenen, 30. Great Lakes Tarih Konferansı 28-29 Ekim 2005 tarihinde Amerika Birleşik Devletleri'nin Michigan kentinde düzenlenecektir. Bu seneki konferansın ana teması olarak seçilen “21. Yüzyılda Dünya Tarihi” başlığı çerçevesinde hazırlanacak bildiri önerileri için son başvuru tarihi 15 Mayıs 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

E-posta: benjamic@gvsu.edu veya crouthaj@gvsu.edu

Anayasayı Anmak, 1906-2006: “Devlet Kurmak ve İran Anayasalcılığına Küresel Yanıtlar”

20-21 Ocak 2006

Pennsylvania Üniversitesi

Pennsylvania, ABD

Oxford Üniversitesi ve Pennsylvania Üniversitesi'nin, İran Anayasal Devrimi'nin yüzüncü yılı anısına ortaklaşa düzenlediği konferans 20-21 Ocak 2006 tarihlerinde Pennsylvania Üniversitesi'nde gerçekleşecektir. Son başvuru tarihinin 31 Mart 2005 olduğu konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

conference-1906@history.upenn.edu

4. Uluslararası Dünya İngilizce Edebiyat Çalışmaları Derneği Konferansı : “Edebiyatta Yok Olan Gezegen”

16-18 Kasım 2005

Doğuş Üniversitesi, İstanbul

Dünya İngilizce Edebiyat Çalışmaları Derneği ve Doğuş Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün ortaklaşa düzenlediği “Edebiyatta Yok Olan Gezegen” başlıklı konferans 16-18 Kasım 2005 tarihlerinde Doğuş Üniversitesi'nde gerçekleşecektir. Bildiri özeti göndermek için son tarih 1 Mayıs 2005'tir. Ayrıntılı bilgi için:

Defne Demir

ddemir@dogus.edu.tr



Sekizinci Susanne Hübner Semineri: “Çeviri ve Kültürel Kimlik”

23-26 Kasım 2005,
Zaragoza Üniversitesi
Zaragoza, İspanya

Zaragoza Üniversitesi İngiliz ve Alman Filolojisi Bölümü, kültürlerarası kimlik, iletişim, çeviri ve ideoloji üzerine çeşitli konuların ele alınacağı “Çeviri ve Kültürel Kimlik” başlıklı bir seminer düzenleyecektir. Bildiri özeti göndermek için son başvuru tarihi 8 Nisan 2005 olan seminer hakkında ayrıntılı bilgi için:

Micaela Muñoz Calvo
E-posta: micaela@unizar.es

Carmina Buesa Gómez
E-posta: cbuesa@unizar.es

Angeles Ruiz Moneva
E-posta: mruiz@unizar.es

Altıncı İran Çalışmaları Konferansı

3-5 Ağustos 2006
Londra Üniversitesi, İngiltere

Uluslararası İran Çalışmaları Birliği (ISIS), İran Miras Vakfı (IHF) ve Londra Ortadoğu Enstitüsü'nün ortaklaşa düzenlediği, iki yılda bir gerçekleştirilen İran çalışmaları konferanslarının altıncısı, İran Anayasal Devrimi'nin yüzüncü yıldönümü anısına düzenlenecek konferansın ardından yapılacaktır. Londra Üniversitesi Doğu ve Afrika Çalışmaları Okulu'nda 3-5 Ağustos 2006 tarihlerinde düzenlenecek olan konferansa bildiri özeti göndermek için son başvuru tarihi 1 Ekim 2005 olarak belirlenmiştir. Konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

www.iranianstudies.net
www.iranheritage.org



“Zamanın Dışında: Kültür ve Politikanın Kuramsallaştırılması” Konferansı

20-22 Ekim 2005

Minnesota Üniversitesi,
Minnesota, ABD

Minnesota Üniversitesi Kültürel Çalışmalar ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü’nden bir grup lisansüstü öğrencinin oluşturduğu Eleştirel Uygulamalar Topluluğu tarafından düzenlenmekte olan “Zamanın Dışında: Kültür ve Politikanın Kuramsallaştırılması” başlıklı konferans 20-22 Ekim 2005 tarihinde gerçekleştirilecektir. “Zamanın dışında” olanın ne anlama geldiğini ve onun varolduğumuz zamana yansımalarının ne olduğunu sorgulamayı hedefleyen konferansa bildiri özetlerini göndermek için son tarih 31 Temmuz 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

www.tc.umn.edu/~critprac

Amerika Antropoloji Derneği Yıllık Buluşması

“Akdeniz Şehirleri: Mekan, Sosyallik, Milliyetçilik ve Kültürel Karşılaşmalar”

30 Kasım-4 Aralık 2005

Washington DC, ABD

Amerika Antropoloji Derneği’nin 2005 yılındaki buluşması kapsamında gerçekleştirilecek olan “Akdeniz Şehirleri: Mekan, Sosyallik, Milliyetçilik ve Kültürel Karşılaşmalar” başlıklı konferans, kentsel Akdeniz’i antropolojik, sosyolojik ve tarihi perspektiflerden sorgulamayı hedeflemektedir. Son başvuru tarihinin 1 Nisan 2005 olarak belirlendiği konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

Daniel Monterescu

E-posta: dbmonter@uchicago.edu

http://www.aaanet.org/press/an/0501General_Rules.htm#volunteered

**“Türk Dili ve Kültürünün En Eski Dönemleri, Tarihi Gelişmesi,
Kıbrıs’a Ulaşması, Bugünkü Durumu” başlıklı sempozyum**

23-26 Mayıs 2005

Girne, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti



Girne Amerikan Üniversitesi tarafından düzenlenecek olan uluslararası bir bilgi şöleni (sempozyum) kapsamında Türk dili ve kültürünün en eski dönemleri, tarihi gelişme çizgisi, Kıbrıs' a ulaşması ve bugünkü konumu ele alınacaktır. Türkçe, İngilizce ve Rusça yürütülecek olan bilgi şölenine bildiri özetlerini göndermenin son günü 15 Nisan 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

sirvank@hotmail.com
zekiakcam@hotmail.com
cmahmutoglu@gau.edu.tr

“Sınırlar, Marketler, Hareketler” Konferansı

17-20 Haziran 2005
Amsterdam, Hollanda

Sosyal, kültürel ve politik konular üzerinde tartışma platformları yaratan Kültürel Analizler Yaz Akademisi (CASA) bu seneki konferans başlığı olarak “Sınırlar, Marketler, Hareketler” seçtiğini duyurmaktadır. 17-20 Haziran 2005 tarihlerinde gerçekleşecek konferansa bildiri özeti göndermek için son tarih 30 Nisan 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

<http://casa.manifestor.org>.

“Perspektifler” Konferansı

27 Mayıs 2005
Manchester Üniversitesi,
Manchester, İngiltere

Manchester Üniversitesi İngiliz ve Amerikan Çalışmaları Bölümü yüksek lisans öğrencilerinin dergisi olan *ManuScript*, “Perspektifler” başlıklı bir konferans düzenlemektedir. Her yıl düzenlenen ManuScript konferanslarından bu sene gerçekleştirilecek olanı perspektif kavramına odaklanmayı ve bakış açısının metinlerin yaratılması ve yorumlanmasını nasıl etkilediğini sorgulamayı hedeflemektedir. Son başvuru tarihinin 31 Mart 2005 olarak belirlendiği konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

www.art.man.ac.uk/english/manuscript/



3. Uluslararası Folklor Sempozyumu: “Ortak Türk Geçmişinden Ortak Türk Geleceğine”

Ekim 2005

Bak, Azerbaycan

Azerbaycan Bilimler Akademisi Folklor Enstitüsü tarafından düzenlenen “Ortak Türk Geçmişinden Ortak Türk Geleceğine” başlıklı 3. Uluslararası Folklor Sempozyumu Ekim ayında Bak’de yapılacaktır. Türk folklornn küresel toplumda tanıtılması, sosyokültürel, sosyoekonomik ve dinsel temellerinin incelenmesi ve bilimsel ilişkilerin kurulması gibi hedefleri olan sempozyuma başvuru için son tarih 1 Haziran 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

azfolklor@yahoo.com

afaqramazanova@yahoo.com

Risk Altındaki ocuk ve Gençler Sempozyumu

21-22 Nisan 2005

İstanbul Bilgi Üniversitesi

Dolapdere Kampüsü,İstanbul

Yeniden Sağlık ve Eğitim Derneği ve İstanbul Bilgi niversitesi’nin ortaklaşa düzenledikleri “Risk Altındaki ocuk ve Gençler Sempozyumu” 21-22 Nisan 2005 tarihinde niversitenin Dolapdere Kampüsü’nde gerçekleşecek. İlk kez düzenlenecek olan sempozyuma konferans, poster bildiri, çalışma grubu veya panel şeklinde katkıda bulunmak veya sempozyum hakkında ayrıntılı bilgi almak için:

Emin Dönmez

E posta: emin@yeniden.org.tr

<http://www.yeniden.org.tr>

Hagley Müzesi ve Kütüphanesi Seminerleri Serisi

2005-2006

Wilmington, Delaware, ABD

Hagley Müzesi ve Kütüphanesi seminerleri serisinin 2005-2006 ayağı için çalışma, teknoloji ve/veya girişimciliğin tarihi, sosyolojisi veya antropolojisi üzerine bildiri nerileri çağırısı yapılmaktadır. Yolculuk ve yerel masrafların karşılanacağı seminer için son başvuru tarihi 1 Nisan 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:



Roger Horowitz

E-posta: rhorowitz@hagley.org

“Dönüm Noktası: Kadın Haklarını, İrkçılığı ve Dini Tartışmak” başlıklı konferans

31 Mayıs-1 Haziran 2005

Oslo Üniversitesi

Oslo, Norveç

Oslo niversitesi tarafından düzenlenmekte olan “Dönüm Noktası: Kadın Haklarını, İrkçılığı ve Dini Tartışmak” başlıklı konferans 31 Mayıs-1 Haziran 2005 tarihlerinde gerçekleşecektir. Sosyal bilimler, politika, din, hukuk ve beşeri bilimlerden katılımların beklendiği konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://kilden.forskningsradet.no/nyhet/crossroads.htm>



MAKALE ÇAĞRILARI...

Çokkültürlü Söylemler Dergisi (Journal of Multicultural Discourses)

Söylem, dil ve iletişim üzerine halihazırda yayımlanmakta olan dergiler genellikle Batı entelektüel dünyasıyla ilgilenmektedirler. Oysa değişen uluslararası ortam, kültürel eşitlik ve çeşitliliğin söylem üzerine çalışmalarda da kendisini göstermesini gerektirmektedir. Bu amaçla, bu alanda önde gelen bir yayın kuruluşu olan *Multilingual Matters* (Çokdilli Meseleler) söylem çalışmaları üzerine *Çokkültürlü Söylemler Dergisi*'ni 2006 başlarında yayın hayatına kazandırmaya çalışmaktadır. Dergi, söylem çalışmaları, kültürel çalışmalar, iletişim çalışmaları da dahil pek çok disiplini içermeyi amaçlamaktadır. Makaleleriyle katkıda bulunmak isteyenler için ayrıntılı bilgi:

Shi-xu

Söylem ve Kültür Çalışmaları Enstitüsü Direktörü, Zheijian Üniversitesi

E-posta: submissions@multilingual-matters.com

www.multilingual-matters.com

Dinler ve İdeolojiler Üzerine Çalışmalar Dergisi

Dinler ve İdeolojiler Üzerine Çalışmalar Dergisi (Journal for the Study of Religions and Ideologies) onuncu sayısı için makale ve kitap incelemesi biçimindeki çalışmaları kabul ediyor. Çalışmaların, on satırlık bir özet ile yazarın irtibat bilgisi ve önemli yayınlarının listesini de içeren yarım sayfalık bir özgeçmişi ile birlikte gönderilmesi isteniyor. Daha fazla bilgi için:

Journal for the Study of Religions and Ideologies

E-posta: s_c_i_r_i@yahoo.com

<http://hiphi.ubbcluj.ro/JSRI>

Feminist Hareketler ve Örgütler Kurmak: Deneyimlerden Öğrenmek

Feminist Hareketler ve Örgütler Kurmak: Deneyimlerden Öğrenmek (Building Feminist Movements and Organizations: Learning From Experience) dergisi için makale veya örnek vaka çalışmaları gönderme süresi 30 Nisan 2005'e kadar uzatıldı. Seçilen katkılar, örgütlerinin kapasitesini geliştirmesi için 1000 USD ile ödüllendirilecek. Ayrıntılı bilgi için:

<http://www.awid.org>

E-posta: arusso@awid.org



İnançlararası Çalışmalar Enstitüsü Dergisi (BRIIFS)

İngilizce ve Fransızca olarak iki yılda bir yayımlayan *İnançlararası Çalışmalar Enstitüsü Belleten* (Bulletin of the Royal Institute for Inter-Faith-BRIIFS), yeni çıkacak sayısı için akademisyenlerin katkılarını bekliyor. 8000 ile 12000 kelime arası çalışmaların aşğıdaki e-posta adresine e-posta eki olarak, en fazla 225 kelimelik bir özet ve yazarın kısa bir özgeçmişini de içeren bir sunuş mektubu ile birlikte gönderilmesi gerekiyor. Daha fazla bilgi için:

Mona Deeb

Royal Institute for Inter-Faith Studies (BRIIFS)

E-posta: briifs@riifs.org

<http://www.riifs.org/journal/submissions2briifs.htm>

Şehirleri Betimlemek

Şehirleri Betimlemek (Citing Cities) dergisi sanal ortamda ve ücretsiz olarak yayımlanmakta olup, akademisyenlerden şehir ile ilgili çalışmalarını 1 Temmuz 2005 tarihine kadar beklemektedir. Yayımlanan çalışmalar genellikle şehrin kültürel bir alan olarak yapısı, yurttaş kavramının değişimi, şehir alanlarının ikonografisi, ulusların ve dinlerin oluşturulmasında şehirlerin sembolik önemi, kültürel çeşitlilik ve şehir mozaiği, vb. konuları üzerinedir. Dergiye www.brunel.ac.uk/faculty/arts/entertext internet sitesinden ulaşılabilir.



BURSLAR...

Demokrasi ve Değişim Konulu Doktora Sonrası Programı

Queens's Üniversitesi, Kanada

Queens's Üniversitesi Felsefe Bölümü "Demokrasi ve Değişim" konusu üzerine bir adet doktora sonrası burs verecektir. 2005-2008 yıllarını kapsayan bursun bir bölümü Kanada İleri Araştırmalar Enstitüsü tarafından karşılanacaktır. Son başvuru tarihi 29 Mart 2005 olan burs hakkında ayrıntılı bilgi ve başvuru koşulları için:

Prof. Will Kymlicka

E-posta: kymlicka@post.queensu.ca

<http://www.queensu.ca/philosophy/>

AGİT Akademisi Siyaset Bilimi Yüksek Lisans Programı

Bişkek, Kırgızistan

Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'teki Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Teşkilatı (AGİT) Akademisi tarafından siyaset bilimi yüksek lisans bursları verilecektir. 1 Eylül 2005'te başlayacak olan program, kırk dört hafta sürecektir. Son başvuru tarihi 15 Nisan 2005 olan program ve burslar hakkında ayrıntılı bilgi için:

E-posta: master@osce-academy.net



ÖDÜLLER, YARIŞMALAR...



Milliyet Gazetesi 2005 Haldun Taner Öykü Ödülü

Tiyatro yazınının ve öykücülüğün ustalarından Haldun Taner'in anısına 1987'den beri verilmekte olan Haldun Taner Öykü Ödülü bu yıl yeni bir düzenlemeyle gerçekleştiriyor. Ödül için bireysel başvuru yapılabileceği gibi, kamu kuruluşları, üniversiteler, eğitim kurumları, meslek kuruluşları, sivil toplum örgütleri de aday gösterebiliyor. Ödüle aday olacaklar, kısa öykülerden oluşan yayımlanmış bir kitapla ya da yayımlanabilecek bütünlükte bir öykü dosyası ile 16 Temmuz 2005 tarihine kadar başvurabiliyorlar. Yarışma hakkında ayrıntılı bilgi Milliyet Gazetesi'nden alınabilir.



Türkiye Araştırmaları Derneği'nden (TSA) Ömer Lütfi Barkan'ın anısına ödül

Amerika Birleşik Devletleri'ndeki Türkiye Araştırmaları Derneği (The Turkish Studies Association-TSA) Türkiye tarihi üzerine yapılan bilimsel çalışmaları ödüllendirecek. İlk ödül ünlü Osmanlı tarihçisi Ömer Lütfi Barkan'ın adını taşıyor. 300 \$ değerindeki Ömer Lütfi Barkan Ödülü, Türkiye ve Osmanlı İmparatorluğu üzerine son iki yıl içerisinde İngilizce olarak yayımlanmış en iyi makaleye verilecek. Son başvuru tarihi 15 Nisan 2005 olan ödül hakkında ayrıntılı bilgi için:

Palmira Brummett
Türkiye Araştırmaları Derneği Sekreterliği
Tennessee Üniversitesi Tarih Bölümü, ABD
E-posta: palmira@utk.edu



Örsan Öymen Ödülleri'nin bu yılki konusu: Kentler Tarihi

Yaklaşık yirmi yıldır ülkemizde bilim, sanat, kültür ve iletişim alanlarındaki çalışmalara katkıda bulunan Milliyet Ödülleri, bu yıl yeni bir açılımı daha gerçekleştiriyor. Gazeteci Örsan Öymen anısına düzenlenen ödülün bu yılki konusu Kentler Tarihi. Yarışma ile bugüne kadar ihmal edilmiş olan kent ve tarih bilincinin kamuoyunda yerleşmesine ve kentsel belleğin yaşatılmasına yardımcı olmak hedefleniyor.

Ödüle aday olacak çalışmada, Türkiye coğrafyasında yer alan herhangi bir kentin veya çevresel bağlar içinde kentleşmenin tarihsel süreci, belgelere, tarihi kanıt ve kaynaklara dayanılarak, bilimsel bir yöntemle ve kavranabilir yalın bir anlatım biçimiyle işlenmesi isteniyor.

Çalışmada o kentin ya da belirli bölgelerdeki kentleşmenin tarihsel süreçteki durumu toplumsal yaşamı, günümüze kalan/kalmayan, soyut (gelenek ve görenek) /somut tarih ve kültür zenginlikleri ele alınması gerekiyor. Son başvuru tarihi 30 Nisan 2005 olan yarışmaya katılım koşulları hakkında ayrıntılı bilgi için

<http://www.milliyet.com.tr/ozel/oymen/>



AÇIK POZİSYONLAR...



Bamberg Otto-Friedrich Üniversitesi Türk Araştırmaları açık pozisyon duyurusu

Almanya'nın Bamberg kentindeki Otto-Friedrich Üniversitesi'nin Dil ve Edebiyat Fakültesi, Türk dili, tarihi ve kültürü konularında uzman bir öğretim üyesine ihtiyaç duymaktadır. Adayda aranan başlıca özellikler modern Türkçe'ye hakim olmak, Osmanlı Türkçesi hakkında genel bilgi sahibi olmak, ilgili alanda doktora derecesine sahip olmak, akademik tecrübe ve 52 yaşın altında olmak olarak sıralanmıştır. Başvuruda bulunmak için akademik yaşamı ayrıntılı bir şekilde anlatan özgeçmiş ve belgeler, yayınların listesi ve geçmişte verilen derslerin listesi aşağıdaki adrese ulaştırılmalıdır:

Dekan der Fakultät Sprach-und Literaturwissenschaften der Universität Bamberg,
Postfach 1549, 96045 Bamberg-Germany



Doğu Akdeniz Üniversitesi Ortaçağ ve Osmanlı Araştırmaları açık pozisyon duyurusu

Doğu Akdeniz Üniversitesi Ortaçağ ve Osmanlı Araştırmaları için tam zamanlı öğretim üyesi alacaktır. Pozisyon için tarih, Ortadoğu araştırmaları veya ilgili bölümlerden mezun olmak, doktora derecesine sahip olmak ve hakemli dergilerde yayın gerçekleştirmiş olmak gerekmektedir. Kıbrıs üzerine araştırmalarda bulunan adaylara öncelik verilecektir. Üç adet referans mektubunu da içermesi gereken başvurular için adres:

Eastern Mediterranean University,
Gazimagusa, Mersin, Turkey.

E-posta: slobodan.ilic@emu.edu.tr
Tel. +90 392 630 2283 (Secretary)



Boston Northeastern Üniversitesi Kadın Araştırmaları Programı konuk öğretim üyesi açık pozisyon duyurusu

Massachusetts'deki Boston Northeastern Üniversitesi Kadın Araştırmaları Programı, 2005-2006 eğitim yılı süresince kadın veya cinsiyet araştırmaları üzerine çalışan bir adet konuk öğretim üyesi görevlendirecektir. Son başvuru tarihi 15 Mayıs 2005 olan pozisyon hakkında ayrıntılı bilgi almak için:

Lihua Wang

E-posta: l.wang@neu.edu

<http://www.dac.neu.edu/womens.studies/scholar.htm>



EĞİTİM PROGRAMLARI, SEMİNERLER, YAZ OKULLARI...

Sözlü Tarih Enstitüsü Semineri

7-9 Haziran 2005

Kenyon College

Ohio, ABD

Ohio'daki Kenyon College, sözlü tarih projesi gerçekleştirmekte olanları veya gerçekleştirmeyi tasarlayanları 7-9 Haziran 2005'teki "Sözlü Tarih Enstitüsü"ne davet ediyor. İki günlük seminer süresince, başarılı sözlü tarih projeleri gerçekleştirmek isteyen katılımcılara mülakat yöntemleri, transkripsiyon ve arşivleme gibi konularda eğitim verilecek. Son başvuru tarihi 30 Mart 2005 olan seminer hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://www.ohiohumanities.org>

Viyana Balkan Araştırmaları Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı

2005-06

Viyana Diploması Akademisi,

Viyana, Avusturya

Tuna Bölgesi ve Orta Avrupa Enstitüsü tarafından Balkan Araştırmaları Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı açılacaktır. Programın Ekim 2005 dönemi için son başvuru tarihi 13 Mayıs 2005'tir. Viyana Diploması Akademisi'nde gerçekleştirilecek program hakkında ayrıntılı bilgi için:

Daniela Mussnig

E-posta: d.mussnig@idm.at

Daniela Wanek

E-posta: d.wanek@idm.at

<http://www.idm.at>



Orta Avrupa Üniversitesi (CEU) Yaz Okulu: “Orta Asya'da Tarih ve Milliyetçilik”

4-15 Temmuz 2005

Orta Avrupa Üniversitesi
Budapeşte, Macaristan

Orta Asya tarihini ve milliyetçiliği disiplinlerarası bir çalışmayla yeniden araştırmayı ve yazmayı amaçlayan program hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://www.ceu.hu/sun>

Leicester Üniversitesi Kent Tarihi Merkezi Yaz Okulu

26 Haziran-3 Temmuz 2005

Leicester Üniversitesi,
Leicester, İngiltere

Leicester Üniversitesi Kent Tarihi Merkezi 26 Haziran-3 Temmuz 2005 tarihleri arasında “Kentli Britanya'nın Ortaya Çıkışı 1700-2000” başlıklı bir yaz semineri düzenleyecektir. Seminer hakkında ayrıntılı bilgi için:

http://www.le.ac.uk/ur/courses/pdf/dl_leaflet.pdf

YENİ YAYINLAR...

**Ottoman Costumes: From Textile to Identity
(Osmanlı Kostümleri: Tekstilden Kimliğe)**

**Suraiya Faroqhi and Christoph K. Neumann (derleyenler)
Eren Yayıncılık, İstanbul, 2004**

Osmanlı tüketim tarihi bugüne kadar üzerinde çok nadir çalışılmış bir konu. Dolayısıyla, kostüm gibi daha özel konular üzerine çalışmalar, özellikle sarayların dışında kullanılan kostümler söz konusu olunca, çok daha az. Halbuki, giysiler ve giyinme adetleri üzerine yapılan çalışmalar, sosyal ve kültürel tarih açısından çok önemli, zira insanların giyinme davranışlarını bilmek Osmanlı gündelik yaşamını öğrenmek için önemli bir veri. Alanında uzman iki akademisyenin, Faroqhi ve Neumann'ın derledikleri "*Osmanlı Kostümleri: Tekstilden Kimliğe*" kitabı bu alandaki boşluğu doldurmak konusunda önemli bir katkıda bulunuyor.

The Age of Beloveds: Love and the Beloved in Early-Modern Ottoman and European Culture and Society (Sevgililer Çağı: Erken-Modern Osmanlı ve Avrupa Kültürü ve Toplumunda Aşk ve Sevgililer)

**Walter G. Andrews, Mehmet Kalpaklı
Duke Üniversitesi Yayınları 2004**

"*Sevilenler Çağı*" erken Osmanlı döneminin lirik aşk şiirleri yoluyla bu dönemin kültürüne zengin bir giriş niteliğinde. Andrews ve Kalpaklı daha önce İngilizce'de yayımlanmamış şiirlerin çevirilerini bilgilendirici okuma notlarıyla birlikte sunuyorlar. Yazarlar, Sevilenler Çağı'nın yalnızca Osmanlı, Yakın Doğu veya İslam kültürlerine ait bir olgu olmayıp, Batı Avrupa'ya da yayıldığını dönemin Venedik, Floransa, Londra ve Roma'sı üzerine incelemeleriyle gösteriyorlar. Bu anlamda, uzun zamandır çok köklü bir biçimde farklı sayılan iki kültür arasındaki benzerlikleri gözler önüne seriyorlar.



**Over the Wall/After the Fall: Post-Communist Cultures Through an East-West Gaze
(Duvarın Ötesinde/Düşüşten Sonra: Batı-Doğu Bakışında Komünizm Sonrası Kùltürler)**

**Sibelan Forrester, Magdalena J. Zaborowska, and Elena Gapova (derleyenler)
Indiana Üniversitesi Yayınları, Bloomington, 2004**

Kitap, komünizm döneminden sonra değişen Doğu Avrupa kültür hayatına yönelik yeni bir söylem oluşturuyor. Geleneksel doğu-batı ayrımından sıyrılan yazarlar, bölgedeki ülke ve insanları kendi bakış açılarına göre değerlendiriyorlar. Kültürel çalışmalar, toplumsal cinsiyet teorisi ve koloni sonrası dönemi çalışmaları disiplinlerinden yararlanan kitaptaki makaleler, toplumsal cinsiyet meseleleri, tüketimcilik, yüksek ve popüler kültürler, mimari, sanat, medya ve tiyatro gibi pek çok konuya eğilmekte.

Balkan Identities: Nation and Memory (Balkan Kimlikleri: Ulus ve Hafıza)

**Maria Todorova
New York Üniversitesi Yayınları, Washington Square, 2004**

Maria Todorova kitabında, akademisyenler arasında yaygın olan Balkan ülkelerindeki milliyetçiliğin Avrupa'da görülen milliyetçiliklerden farklı olduğu görüşünü reddedip, Balkanlar'da yaşanan savaşların aslında bir Avrupalasma, yani homojen ulus-devlet yapılarına dönüşme hareketlerinden kaynaklandığını ileri sürüyor. Haziran 1999'da bir konferansta derlenen bu çalışmanın bir diğer önemi Doğu'dan ve Batı'dan gelen akademisyenleri bir araya getirmiş olması. Derleme, Balkanlar ve milliyetçilik üzerine çalışan herkes için önemli bir kitap olarak karşımıza çıkıyor.

Central Asia ve Caucasus (Ortadoğu ve Kafkasya) dergisinin ilk sayısı yayımlandı.

İngilizce ve Rusça yayınlara yer veren *Central Asia ve Caucasus* (Ortadoğu ve Kafkasya) dergisinin ilk sayısı şubat ayında yayımlandı. Ayrıntılı bilgi için:

<http://www.ca-c.org>

Iowa Kültürel Çalışmalar Dergisi'nin (ICJS) beşinci sayısı "Nostalji" yayımlandı.

Iowa Kültürel Çalışmalar Dergisi'nin (ICJS) beşinci sayısı "Nostalji" yayımlandı. Derginin giriş bölümü, editörlerin notu ve Marcos Piason Natali'nin "*The History and the Politics of Nostalgia*" başlıklı makalesi için

<http://www.uiowa.edu/~ijcs/>



Facing the Past, Facing the Future: Tackling Ethnicity and Conflict in Ex-Yugoslavia (Geçmişle Yüzleşmek, Gelecekle Yüzleşmek: Eski Yugoslavyada Etnisite ve Çatışmayı Ele Almak)

Derleyen: Florian Bieber and Carsten Wieland

Bu kitap savaş sonrası Bosna üzerine çok disiplinli bir çalışma için bu alanda çalışan siyaset bilimcileri, sosyolog ve tarihçileri bir araya getiriyor. Kitapta yer alan makaleler Bosna'da ve bölgede geçmişin nasıl algılandığını, savaş sonrası hükümet sistemini ve bu sistemin devamlılığına yönelik tehditleri inceliyor. Diğer katkılar ise Bosna'nın ve burada yaşanan çatışmanın Batı'da ve özellikle Kuzey Amerika'da nasıl algılandığını soruşturuyor. Bu anlamda, kitap, çatışmanın izlerinin ve Batı'da oluşan algıların, Bosna'da toplumsal barışma gerçekleşmeksizin bir yeniden yapılandırma sürecinin başlatılmasına neden olduğunun altını çiziyor.

Values and Life Styles in Urban Asia (Asya Şehirlerinde Değerler ve Yaşam Tarzları)

Takashi Inoguchi, Miguel Basanez, Akihiko Tanaka and Timur Dadabaev
Siglo, 2005

2003 AsiaBarometer kamuoyu araştırmaları verilerine dayanan bu kitap, Asya bölgesindeki endişeler, arzular, rüyalar ve komşuluk ve aile ilişkilerine dair ülke profilleri ve karşılaştırmalı analizler içeriyor. Aynı Asya bölgesine coğrafi aidiyetin, bu toplumların günlük hayatı ve refahı üzerinde kilit bir rol oynadığı söylenebilir mi? Asya toplumlarında milli ve yarı-milli kimlikler beraber yaşar mı? Ve bunlar birbirleriyle nasıl ilişki kurmaktadır? Bu çalışma aynı bölgeyi paylaşan toplumlar benzerliklerini ve farklılıklarını araştırıyor. Bazı alanlar ve az çalışılmış birçok bölge İngilizce ve yerel dillerde hazırlanan anketlerle araştırılıyor. Ayrıntılı bilgi için:

http://ricas.ioc.u-tokyo.ac.jp/index_e.html

<http://ricas.ioc.u-tokyo.ac.jp/info1.html>



İNTERNET SİTELERİ

<http://www.icrcac.com>

İran'daki Rusya, Orta Asya ve Kafkasya Araştırmaları Merkezi internet sitesi bu bölgeler üzerine sosyal, kültürel, ekonomik veya siyasi araştırmalar yapmayı amaçlayan araştırmacılar için iyi bir kaynak.

<http://www.carim.org>

Avrupa Akdeniz Uluslararası Göç Üzerine Uygulamalı Araştırma Konsorsiyumu'nun (CARIM) internet sitesi hizmete girdi. Avrupa Komisyonu ve DG EuropeAid tarafından desteklenen site, Akdeniz'in güney ve doğusundaki ülkelerdeki göç olgusu üzerine araştırma yapmak isteyen araştırmacılar için önemli bir bilgi kaynağı olma özelliğinde.

<http://ocp.hul.harvard.edu/ww>

Harvard Üniversitesi Kütüphanesi tarafından kullanıma açılan “Çalışan Kadınlar: 1870-1930” dijital koleksiyonu konuyla ilgilenen araştırmacılar için önemli bir kaynak olma özelliğinde. Koleksiyon binlerce kitap, fotoğraf, el yazması ve katalogdan oluşuyor.

<http://www.yazmalar.org>

Milli Kütüphane Başkanlığı tarafından “Türkiye Yazmaları Toplu Kataloğu” projesiyle kültür tarihimizin en önemli kaynaklarından olan elyazmaları, daha önce yayımlan Türkiye Yazmaları Toplu Katalogları ve Milli Kütüphane Yazmalar Katalogları'nda belirtilen eserler ile henüz katalogları yayımlanmamış olan eserlerin bir kısmı bilgisayar ortamına aktarıldı. Katalogda bilimsel temellere göre bibliyografik kimlikleri çıkarılan yaklaşık 86.063 eser/risalenin tanıtımı yapılıyor. Öte yandan, Milli Kütüphane'de bulunan elyazması eserlerin görüntülerinin bilgisayar ortamına aktarılması projesi kapsamında 30 Kasım 2004 tarihi itibari ile toplam 100.000 sayfa (yaklaşık 1200 eser/risale) bilgisayar ortamına aktarıldı. Sistemde yapılan sorgulama sonucunda bulunan eserlerin görüntüleri de internet aracılığı ile tümüyle alınabiliyor.



GEÇTİĞİMİZ AY...

11-12 Şubat... “Akdeniz Karşılaşmaları: İnsanlar, Tarih ve Edebiyat” konulu konferans Cambridge Üniversitesi Ortadoğu Mezunlar Derneği tarafından Cambridge’de gerçekleştirildi.

18 Şubat... Osmanlı Bankası Müzesi’nde düzenlenen “Ege’nin İki Kıyısında Ekonomi ve Toplum” başlıklı aylık seminer dizisinin geçtiğimiz ayki konusu Yunanistan’daki Ege Üniversitesi Tarih ve Sosyal Antropoloji Bölümü Öğretim Üyesi Haris Exertzoglou’du. Exertzoglou “19. ve 20. yüzyılda Osmanlı Şehir Merkezlerinde Yoksulluğun Yapılanması” başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

22 Şubat... “Türk-Ermeni Uzlaşması” konulu seminer Kokkalis Güneydoğu ve Doğu Avrupa Programı ve Harvard Üniversitesi Modern Türkiye Çalışma Grubu tarafından Harvard Üniversitesi Kennedy Politikalar Merkezi’nde gerçekleştirildi.

23 Şubat... Osmanlı Bankası Müzesi’nin düzenlediği Voyvoda Caddesi toplantıları kapsamında ayda bir kez gerçekleştirilen, “Objeler ve Ritüel” söyleşilerinin Şubat ayındaki konusu Nurhan Atasoy oldu. Atasoy, “Osmanlı Çadırları” başlıklı toplantıda, Osmanlı çadırlarının kullanım alanlarını ve yapılarını, yazılı kaynaklar ve yabancıların anılarını eksen alarak minyatürlerde yer alan görüntüler eşliğinde sundu. Osmanlı İmparatorluğu’nun uygarlık seviyesini, ihtişamını ve askeri organizasyon dehasını yansıtan “Osmanlı Çadırları”, aynı zamanda imparatorluğun göçebe kökenlerinin bir göstergesi olarak kabul ediliyor. Nurhan Atasoy, konferans sırasında, güzellikleriyle tüm Avrupa’nın hayranlığını uyandırmış çadırların sergilendiği mekanlardan da örnekler verdi.

24 Şubat... Boğaziçi Üniversitesi Avrupa Çalışmaları Merkezi tarafından düzenlenen konferansta aynı üniversitenin Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Selim Deringil “Türkler ve Avrupa” konulu bir konferans verdi.

26 Şubat... Lozan Mübadilleri Vakfı (LMV) ve Azınlık Çalışmaları Merkezi (KEMO) tarafından ortaklaşa düzenlenmekte olan ve “Türk-Yunan Sivil Diyalog Programı” çerçevesinde, İstanbul’daki Rum azınlıkla Batı Trakya’daki Türk azınlığın sorunlarını araştırmayı hedefleyen üç konferansın İstanbul ayağı olan “Azınlıklar ve Medya ve Sivil Toplum” başlıklı konferans geçtiğimiz günlerde Nippon Hotel’de gerçekleştirildi.



MESAJ PANOSU

“Türkçe İnsanlık Onurumuz” kampanyasına çağrı...

Uluslarüstü emperyal anlayışın bir sonucu olarak kendinden başkasına yaşama hakkını tanımayan yaklaşıma karşı dil bayrağını dün de açmış olanların bu günde aynı hassasiyetle davranması hepimizin desteklemesi gereken bir duruştur.

Karaman Belediyesi'nin yabancı kelimeli tabela ve afişlerden daha fazla vergi alabilmek için çalışma yapıyor olması Türkçe'mizin yaşatılması noktasında bizi umutlandırmıştır. Karaman Belediye Başkanı Ali Kantürk'ün, yabancı dille yazılmış tabela ve afişlerden daha fazla vergi alabilmek için, hukuk danışmalarına ilgili yasanın ayrıntılarını incelediği haberi bile bizi çok mutlu etmiştir.

Tabela ve afişlere uygulanan vergi miktarını, Türkçe'mizin yaşatılması için şans olarak görüyoruz ve bu çalışmaları yapanlara Türkçe'miz ve milletimiz adına teşekkür ediyoruz. Milletimizi bu anlamda Türkçe'ye sahip çıkmaya davet ediyoruz.

Abdullah Buksur
Türk Dünyası İnsan Hakları Derneği Genel Başkanı
turkiyeinsan@yahoo.com

İşçi sınıfı çalışmaları e-posta listesine davet...

İşçi Sınıfı Çalışmaları konusuna ilgi duyan tüm akademisyenleri, araştırmacıları ve aktivistleri yeni oluşturduğumuz e-posta listemize katılmaya çağırıyoruz. Yeni İşçi Sınıfı Çalışmaları Derneği (WCSA) ve Youngstown Devlet Üniversitesi İşçi Sınıfı Çalışmaları Merkezi (CWCS) tarafından desteklenen İşçi Sınıfı Çalışmaları e-posta listesiyle konuyla ilgili farklı görüşlerin tartışılacağı bir forum yaratmayı, bilgilerin, haberlerin, duyuruların paylaşımını ve değişimini sağlamayı amaçlıyoruz.

<http://lists.yzu.edu/mailman/listinfo/cgi/working-class-studies>

Angela Jancius
Youngstown Devlet Üniversitesi İşçi Sınıfı Çalışmaları Merkezi (CWCS)
Youngstown, Ohio, ABD
E-posta: acjancius@ysu.edu



Balkan kentleri üzerine yeni kurulan e-posta grubuna davet...

Balkanlardaki kentlerin geçmişi ve geleceği ile ilgilenen tüm akademisyenleri araştırmacıları yeni kurduğumuz “BalkanCities” e-posta listesine katılmaya çağırıyoruz. E-posta listesi sayesinde konferans çağrılarını, makaleleri, yeni yayınları, ve diğer tüm kaynakları paylaşmayı amaçlıyoruz. E-posta grubuna katılmak için aşağıdaki adrese boş bir e-posta göndermeniz yeterli olacaktır.

balkancities-subscribe@yahogroups.com

Maximilian Hartmuth,
Koç Üniversitesi
Tarih Bölümü Araştırma Görevlisi
BalkanCities e-posta listesi yöneticisi
E-posta: mhartmuth@ku.edu.tr



KÜNYE

bülten, Kültür Araştırmaları Derneği tarafından, sanal ortamda ve ücretsiz olarak iki ayda bir yayımlanır.

ISSN 1302-924X

 Mart-Nisan 2005, Sayı 18

Kültür Araştırmaları Derneği

İnebolu Sok. No:13/4

Setüstü-Kabataş

İstanbul

Tel/Faks (212) 292 22 29

KAD adına sahibi

Gönül Pultar

gpultar@cstgroup.org

İdari İşler Koordinatörü

Şule Tarakçioğlu

suletar@cstgroup.org

Editör

Onur İnal

oinal@ku.edu.tr

Ankara Temsilcisi

İdil  etin

idyllcetin@yahoo.com

 eviriler

Burcu Toksabay

btoksabay@su.sabanciuniv.edu

Kültür Araştırmaları Derneği, disiplinlerarası bilimsel bir yaklaşımla, tarihsel ve karşılaştırmalı kültürel araştırmalar yaparak kuram ve yöntemler geliştirmek, uygulamaya yönelik çalışmalar üstlenmek ve desteklemek amacıyla 1999 yılında oluşan Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu'nun devamı olarak 2005'te kurulmuştur.

Derneğin etkinlikleri konusunda bilgi almak ya da temasa geçmek için

<http://www.cstgroup.org> adresine,

bülten in daha önceki sayılarına ulaşmak için

http://www.cstgroup.org/id_43 adresine başvurulabilir.