



İçindekiler...

editörden	
Onur İNAL 2
Kimlik ve Kültür Sempozyumu Katılım ve Konaklama Bilgileri 3
Kimlik ve Kültür Sempozyumu-Program ve Bildiriler 5
Türk(İye) Kültürleri “Kimlik ve Kültür” kitabı çıktı 24
Söyleşi: Carter Vaughn Findley 28
Ülkemizin Kaçırıldığı Büyük Eğitim Projesi Köy Enstitüleri İbrahim ORTAŞ 30
“Japon Kültür Günü”nden İzlenimler Kemal YILDIZDAĞ 34
“Göç Sempozyumu”nun Ardından Onur İNAL 35
Haberler 36
Bildiri ve Makale Çağrıları 39
Burslar 56
Eğitim Programları, Seminerler, Yaz Okulları 58
Yeni Yayınlar 59
Yeni İnternet Siteleri 62
Geçtiğimiz İki Ay 63
Mesaj Panosu 69
Künye 73



editörden...

Onur İnal

bültenin Mayıs-Haziran sayısıyla on dokuzuncu kez karşınızdayız. Kültür Araştırmaları Derneği ile Koç Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi'nin ortaklaşa düzenledikleri III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu "Kimlik ve Kültür"e artık çok az bir zaman kaldı. *bültenin* bu sayısında sempozyumun kesinleşmiş programını bulacaksınız. Yine bu sayıda tanınmış Osmanlı tarihçisi Carter Vaughn Findley ile yaptığımız röportajı da sunuyoruz. Yorumlar bölümünde Çukurova Üniversitesi'nden İbrahim Ortaş'ın kaleme aldığı ve köy enstitülerinin kaldırılmasına eleştiren yazısını bulacaksınız. Bu ay ben de yorumlar bölümüne bir katkıda bulunarak geçtiğimiz haftalarda Ege Üniversitesi'nde yapılan Göç Sempozyumu'ndan edindiğim izlenimlerimi kısaca aktardım. Bir kısa yorum da Hacettepe Üniversitesi'nden, genç arkadaşımız Kemal Yıldızdağ'dan geldi. Yıldızdağ, öğrenci topluluğu olarak düzenledikleri Japon Kültür Günü'nü bizlere aktardı. Akademik yılın sonlarına yaklaştığımız bu haftalarda son haberler, bildiri çağrıları, yeni yayınlar ve internet siteleri bölümleriyle yine zengin bir içerik sunmaya çalıştık. Yurtiçinden ve yurtdışından birbirinden değerli konuşmacıların katılacağı sempozyumumuza davetimizi yineliyor ve tüm *bültenseverler*le sempozyumda buluşmayı ümit ediyoruz. Mutlu günler dileklerimizle...

Onur İnal
Editör



KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ

ve

KOÇ ÜNİVERSİTESİ STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ

III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu

KİMLİK VE KÜLTÜR

14-17 Haziran 2005

Elite Otel, Taksim

İstanbul

KATILIM FORMU

Adı ve soyadı:

Ünvanı (söz konusu ise):

Üniversitesi/Kurumu (söz konusu ise):

Fakültesi, Bölümü (söz konusu ise):

Yazışma adresi:

Telefon:

(iş)

(ev)

(GSM)

Faks:

E-posta:

Bildirinizi sunarken gerekecek araç-gereç(ler: laptop, projektör, tepegöz, dia makinesi ve DVD):
(Burada belirtilmeyen istekler daha sonra karşılanamayabilir)

□ 130 YTL kayıt ücretini 30 Mayıs 2005 tarihine kadar Kültür Araştırmaları Derneği'nin Yapı Kredi Bankası, Fındıklı Şubesi "Kültür Araştırmaları Derneği" 1005592-1 no.lu hesabına; veya Şule Tarakçıoğlu adına PTT 1585801 nolu posta çeki hesabına "Sempozyum harcı" ibaresini ekleyerek yatırdım. Dekontunu ekte gönderiyorum*.

□ Sempozyum sırasında öğlen yemeklerinde hep birlikte olabilmek için sempozyumun yapıldığı otelden özel paket-fiyat aldık. Haziran ayı İstanbul'da turizm mevsimi olduğu için otel, yemeğe kaç kişinin iştirak edeceğini önceden bilmek istiyor. Eğer öğlenleri bizlere katılmak istiyorsanız, lütfen kayıt ücreti ile birlikte gene 30 Mayıs 2005 tarihine kadar dört gün tutarı 44 YTL'yi gönderiniz.

* Bildiri özeti kabul edilmiş olan katılımcının, bildirisinin sempozyum programına girebilmesi için 01 Nisan 2005 tarihine kadar bu formu doldurmuş ve kayıt ücretini yatırmış olması gerekmektedir. Form ile beraber dekont kesinlikle gönderilmelidir. Kayıt harcı geri ödenmez.

Lütfen bu formu ve dekontu +90 (212) 292 2229'a fakslayınız veya
programk@cstgroup.org adresine gönderiniz.

Daha fazla bilgi için www.cstgroup.org adresine bakabilirsiniz.



KÜLTÜR ARAşTIRMALARI DERNEğİ
ve
KOÇ ÜNİVERSİTESİ STRATEJİK ARAşTIRMALAR MERKEZİ
III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu
KİMLİK VE KÜLTÜR
14-17 HAZİRAN 2005
Elite Otel
İstanbul

KONAKLAMA BİLGİLERİ

Aşağıda, İstanbul'da sempozyum için özel fiyat alınmış Elite Otel'in bilgileri yer almaktadır. Lütfen otelle görüşüp sempozyuma katılacağınızı bildirerek rezervasyonunuzu kendiniz yaptırınız.

Sizler için özel fiyat alınan Elite Otel, aynı zamanda sempozyumun gerçekleşeceği oteldir.

Elite Otel (4 yıldıızlı)
şehit Muhtar Bey Cad. No:58 Taksim-İstanbul
Faks: (212) 297 6240 Telefon: (212) 297 1313

Tek kişilik oda Fiyat (yatak ve kahvaltı): 70 Euro
Çift kişilik oda Fiyat (yatak ve kahvaltı): 80 Euro

Fiyatlara K.D.V. dahildir.

Rezervasyon için, Satış Ofisi'nden Emel Elik ya da Tuba Barutçu ile iletişime geçebilirsiniz.

www.elitehotel.com.tr

Bir başka konaklama olanağı:

Beyoğlu ğretmen Evi
Meşrutiyet Cad. No:114 Tepebaşı, İstanbul
Faks: (212) 252 5479 Telefon: (212) 252 4343

Tek kişi (misafir) 27.500.000-TL 27.5 YTL.
Tek kişi (ye) 17.500.000-TL 17.5 YTL.

Fiyatlar değişiklik gösterebilir.

Daha fazla bilgi için: şule Tarakçıoğlu
İnebolu Sokak No:13/4 Setst Kabataş-İstanbul
Tel-Faks: (212) 292 22 29
E-posta: suletar@cstgroup.org



KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ

ve

KOÇ ÜNİVERSİTESİ STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ

III. Kültür Araştırmaları Sempozyumu

KİMLİK VE KÜLTÜR

PROGRAM

ve

BİLDİRİ ÖZETLERİ

14-17 Haziran 2005

Elite Otel - İstanbul



PROGRAM

13 HAZİRAN, PAZARTESİ, Öğleden Sonra

14:00 – 18:00 Kayıt

Yer: Lobi

14 HAZİRAN, SALI, Sabah

8:30 - 9:30 Kayıt

Yer: Lobi

9:30 - 10:00 Açılış

Yer: Manolya Salonu

Atilla Aşkar, Koç Üniversitesi Rektörü

Gönül Pultar, Kültür Araştırmaları Derneği Başkanı

Timur Kocaoğlu, Koç Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi Müdürü

10:00 – 11:00 Genel Oturum 1

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *İlber Ortaylı* (Bilkent Ü.)

Kültür, Kimlik ve Kimlikler: Bir Sempozyumun Eşiğinden

Bozkurt Güvenç (Hacettepe ve Yeditepe Ü.)

11:00 – 11:30 Ara

11:30 – 12:30 Genel Oturum 2

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *Timur Kocaoğlu* (Koç Ü.)

Kimlik Denilen Şey Elle Tutulur mu? İnsanbilim Ne Diyor?

Nur Yalman (Harvard Ü.)

12:30 – 14:00 Öğle Yemeği

14 HAZİRAN, SALI, Öğleden Sonra

14:00 – 16:00 Oturumlar I

1. Türk Ulusal Kimliği

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: *Zerrin Tandoğan* (Bilkent Ü.)



Türk Ulusal Kimliğinin Mitik Temelleri

Aysel Morin (Xavier Ü.)

Ulus Kimliğinin Ritüel İnşası

Ahmet Uysal (Dumlupınar Ü.)

Türk Ulusal Kimliğinin Simgesel Kuruluşu

Ergün Yıldırım (Dumlupınar Ü.)

Türkiye Cumhuriyeti Ders Kitaplarında Kadınlık ve Erkeklik Kurguları (1928-1945)

Tuba Kancı (Sabancı Ü.)

2. Sovyet Sonrası Kimlik Arayışları

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: Çiğdem Balım (Indiana Ü.)

Sovyet Sonrası Kimlik Arayışları:

Yeni Türk Cumhuriyetleri ve Rusya Federasyonu İçindeki Türk Bölgeleri

Timur Kocaoğlu (Koç Ü.)

Sovyet Sonrası Süreçte Avrasya'da Türk Kimliği

Elif Hatun Kılıçbeyli (Çukurova Ü.)

Ulusal Kimliğin İnşasında Dilin Önemi ve İki Dilli Bir Ülke:

Kırgızistan'da Dil ve Dile Bağlı Kimlik ve Radyo-TV Yayıncılığı Sorunları

Huriye Kuruoğlu (Ege Ü.)

Kazakistan'da Sovyet Sonrası Dilsel Kimlik ve Dil Politikası

Candan Badem (Sabancı Ü.)

3. İslamcı Kimlik ve Modernlik: Mahrem ve Kamusal Arasındaki Gerilim

Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: Buket Türkmen (Galatasaray Ü.)

Örtünen Kadının Kimliği ve Popüler İslam'da Tesettür Modası

Özgür Sarı (Orta Doğu Teknik Ü.)

İslami Romanlar ve İslamcı Kimliğin Dönüşümü

Kenan Çayır (Bilgi Ü.)

İslamcı Flört ve Yeniden Tanımlanan Mahrem

Buket Türkmen (Galatasaray Ü.)

Sivil Kamusal ve Sosyallik: İslami Aktörlerin Dönüşümü ve Mekân

Uğur Kömeçoğlu (Bilgi Ü.)



4. Rumeli’de Türk Olmak

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Ali Vahit Turhan* (Marmara Ü.)

Batı Trakya Müslüman Türk Azınlık Kimliği

Ali Hüseyin (Orta Doğu Teknik Ü.)

Vatan, Millet ve Kadın

Damla Demiröz (Ankara Ü.)

Eski Osmanlı Topraklarından Yunanistan’da Bugün Türk Olmak: Etnik Kimliğin İnkârı

Pervin Hayrullah (Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği)

Kültürel Dönüşüm ve Aydınlar: “Yeni Hayat” Hareketi

Zeliha Hepkon (İstanbul Ticaret Ü.)

16:00 – 16:15 Ara

16:15 - 18:15 Oturumlar II

5. Avrupa ve Kimlik I

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *Semra Somersan* (Bilgi Ü.)

“Avrupa Projesi”: Türk Seçkinleri, “Avrupa” ve “Avrupalılık”

Lerna Yanık (Bilkent Ü.)

Avrupa Birliği ile Bütünleşme ve Türk Ulusal Kimliği

Özlem Eraydın-Virtanen (Maltepe Ü.)

Euro-İslam: Batılı Bir Kimlik Tasarımı

Necdet Subaşı (Muğla Ü.)

Birbirine Paralel Üç Kimliğin Tarihi Gelişimi: Avusturya-Türk Ekseni Örneğinde Avrupa “Üst” Kimliği

İnanç Atılğan (Avusturya-Türk Bilim Ofisi)

6. Kültürel Kimlik ve İnanç

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: *Fahriye Dinçer* (Yıldız Teknik Ü.)

Etnik ve Kültürel Kimliklerin “Dışlanma”

Üzerinden Kurulması

Abdurrahim Özmen (Ankara Ü.)

Türkiye’de Kimlik Sorunu ve Alternatif Kimlik Oluşumları: Ankaralı Protestanlar Örneği

Nilüfer Nahya (Ankara Ü.)



Anadolu'da Yok Olmaya Yüz Tutmuş Eski Bir Kimliğin İzlerini Sürmek Amacıyla Süryani Kimliği
Hadi Tezokur (Dicle Ü.)

Bin Yeminle Korunan Kimlik: Nusayrilik
*Zekiye Çağım*lar (Çukurova Ü.)

1915-1930 Döneminde Yayımlanan Alevi Ritüellerine İlişkin Metinlerde
Alevi Kimliğinin Temsili ve Baha Said Bey'in Çalışmaları
Fahriye Dinçer (Yıldız Teknik Ü.)

7. Kimlik Anlatıları I

Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: *Nurçay Türkoğlu* (Marmara Ü.)

19. Yüzyıl Romanlarında Etik ve Kimlik
"Alternatif" Biyografi Arayışı
Göksel Aymaz (Marmara Ü.)

Edebi Anlatıda Çoksesselik: Günümüz Romanlarında Parçalanmış Kimlikler
Orhan Kemal Koçak (Marmara Ü.)

Bir Karşı-Kimlik Formu Olarak "Bohemlik"
Artun Avcı (Marmara Ü.)

Kimlik Oluşturmada Görüntünün Gücü: Moda
Dilek Özhan-Koçak (Marmara Ü.)

Tartışmacı: *Nurçay Türkoğlu* (Marmara Ü.)

8. "BEYOĞLU, YENİDEN..." Bir Kentin Görsel Kimliğinin Tasarlanması: "Güzel Beyoğlu" Projesi

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Pınar Eraslan-Yayınoğlu* (Maltepe Ü.)

Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler Uygulamalarına Bir Örnek:
Kentın Görsel Kimliğinin Tasarlanması ve Güzel Beyoğlu Projesi
Pınar Eraslan-Yayınoğlu (Maltepe Ü.)

Kentin Kültürel Kimliği ve Beyoğlu'nda Kültürel Yapı
Filiz Susar (Maltepe Ü.)

Güzel Beyoğlu Projesi – Uygulama Süreci
Okan Yılmaz (İstanbul Büyükşehir Belediyesi)

Güzel Beyoğlu Projesi – Kuramdan Uygulamaya, Uygulamadan Kurama
Devrim Uysal (İstanbul Büyükşehir Belediyesi)

Güzel Beyoğlu Projesi'nin Etkileri Üzerine Bir Saha Araştırmasından İzlenimler



Beste Erdem (Maltepe Ü.)

15 HAZİRAN, ÇARŞAMBA, Sabah

8:30 - 9:00 Kayıt

Yer: Lobi

9:00 - 11:00 Oturumlar III

9. Batı'da Türk İmgesi

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: *Geoffrey Lewis* (Oxford Ü.)

Doğu ile Ötekiliğin Bileşimi: Lady Montagu ve Richard Chandler'da Türk Kimliği
Himmet Umunç (Hacettepe Ü.)

“Öteki”ne Bakış: Batılı ve “Öteki” Türk Kimlikleri Arasındaki İlişkinin Amerikan Sinemasında İmgelenmesi
Ashhan Tokgöz-Onaran (Brown Ü.)

Avrupa'da Imago Turci ve Tarihsel Pencereden Güncel Sorunları
Kerstin Tomenendal (Avusturya-Türk Bilim Ofisi)

Geceyarısı Ekspresi'nden Bernières'e Türk Kimliği
Mehmet Ali Çelikel (Yüzüncü Yıl Ü.)

10. Tarihten Günümüze Siyaset ve Kimlik

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *Bahattin Akşit* (Orta Doğu Teknik Ü.)

Türkiye'de Kürt Kimliğinin Tarihsel Özgüllüğü
Cenk Saraçoğlu (Western Ontario Ü.)

Türk Dış ve Güvenlik Politikasını Yeniden Düşünmek:
Türkiye-Suriye İlişkilerinde Kimlik ve Güven(siz)lik Politikaları
Özge Genç (Orta Doğu Teknik Ü.)

50'li Yıllarda Türkiye'de Muhalif Olmak
Burak Sönmezer (Atılım Ü.)

Türk Adının Siyasal Kökeni
Doğu Perinçek (İşçi Partisi)

11. Türkiye Cumhuriyeti'nin Kimlik Tasarımı

Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: *Necdet Şubası* (Muğla Ü.)

Türkiye Cumhuriyeti'nde “İyi Yurttaş” Olmak
İsmail Kaplan (Boğaziçi Ü.)



Cumhuriyetten Önce Türkiyelilik Kimliği Üzerine Bir Meclis Tartışması Üzerine Notlar
Cemil Koçak (Sabancı Ü.)

Türkün Bakışına Yerleşen Batı: Romantik Aynada Kemalist Suret
Şebnem Sunar (İstanbul Ü.)

1930'larda Dil Çalışmaları ve Türk Vatandaşının Pedagojisi
İpek Oskay

12. Mekân ve Kimlik I

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Hülya Uğur Tanrıöver* (Galatasaray Ü.)

İzmir Kent Kültüründe Ötekinin Müzikal Kimlik Tartışması: "Türkü Barlar"
Berrak Taranç (Ege Ü.)

Toplumsal Hareketler ve Kimlik Oluşumu: Bergama Hareketi
Hayriye Özen (Atılım Ü.)

35,5: Karşıyakalı Olmak
Demet Satılmış (Ege Ü.)

Kimlik Oluşmasında Etken Olarak Bölgesel/Yerel Kimlik Bağlamında
"Muğla Kimlikleri" Üzerine Bir Araştırma
Kübra Karaosmanoğlu ve Oya Dinçer-Durmuş (Muğla Ü.)

11:00 – 11:15 Ara

11:15 – 12:15 Genel Oturum 3

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *Himmat Umunç* (Hacettepe Ü.)

Kimlik ve Söylemlerde Katmanlar
Şerif Mardin (Sabancı Ü.)

12:15 – 13:30 Öğle Yemeği

15 HAZİRAN, ÇARŞAMBA, Öğleden Sonra

13:30 – 14:30 Genel Oturum 4

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *Bahattin Akşit* (Orta Doğu Teknik Ü.)

Görünen Köy Kılavuz İstemez: Türkiye'de Etnisite ve Çözümlemesi
Peter-Alford Andrews (Köln Ü.)



14:30 – 16:30 Oturumlar IV

13. Türk Diaspora Kimliği

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: Ayhan Kaya (Bilgi Ü.)

Amerika'daki Yeni Göçmen Kültürleri: Türk Kimliği ve Asimilasyonu
Mustafa Saatçi (Maine Ü.)

Fransa'da Yaşayan Türkiye Kökenli Gençler: "Duygu"dan Kimliğe
Verda İrtiş-Dabbagh (Galatasaray Ü.)

Amerika'ya Göç Eden İlk Türklerin Kimlik ve Kültür Sorunu
Işıl Acehan (Bilkent Ü.)

Londra Diasporasında Modern Türk Kimliği
Nil Mutluer (Bilgi Ü.)

14. Mekân ve Kimlik II

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: Peter-Alford Andrews (Köln Ü.)

Mekân Kimliği: Değişen Galata Sempti
Aytanga Dener (İstanbul Teknik Ü.)

Kültürel Kimliğimizin Paketlenip Sunulduğu Bir
Mekân Olarak Miniatur: "Bu Şanlı Millet Modernleşme Yolunda"
Sertaç Sehliskoğlu (Boğaziçi Ü.)

Kentsel Bir Kimlik Olarak Hemşehriliği Nasıl Kavrayabiliriz:
Bir Hemşehri İlişki Ağı Etnografisinin Düşündürdükleri
Engin Sarı (Ankara Ü.)

Cezaevi Sosyal Ortamından Yansımalarla
Hükümlü Kimliği Üzerine Bir Değerlendirme
İlkay Savcı (Ankara Ü.)

15. Metinlere Yansıyan Kimlik Sorunsalı I

Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: Suat Karantay (Boğaziçi Ü.)

Türkçe'de Yazılan İlk Romanlar
Hülya Yıldız (Teksas Ü.)

İmparatorluktan Cumhuriyete Türk Ütopya Edebiyatında Yeni Kimlik Önerileri
Engin Kılıç (Sabancı Ü.)



Göçmen Kimliği: Heterotopya Olarak Göçmen Edebiyatı
Zeliha Etöz (Ankara Ü.)

Kültürel Kimlik-Otobiyografi-Dilsel Kimlik
Seza Yılandıoğlu (Galatasaray Ü.)

16. Osmanlı'da Düşünce Akımları

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Şerif Mardin* (Sabancı Ü.)

II. Meşrutiyet Döneminde Karşıt Dünya Görüşlerine Sahip Aydınların Önerdikleri Yeni Kimlikler
Mustafa Gündüz (Ankara Ü.)

Tanzimat'ta Aykırı Bir Kimlik: Beşir Fuad
Pelin Aslan (Boğaziçi Ü.)

Osmanlı Özgürlükçülüğünün Peşinde: Baha Tevfik ve Felsefe-i Ferd'i
Laurent Mignon (Bilkent Ü.)

Geç Osmanlı Modernleşmesi ve Kimlik Sorunsalı
Mustafa Gencer (Abant İzzet Baysal Ü.)

16:30 - 16:45 Ara

16:45 – 18:15 Oturumlar V

17. Medya ve Popüler Kültüre Yansıyan Kimlik

Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: *Mehmet Ali Çelikel* (Yüzüncü Yıl Ü.)

Kimlik Oluşmasında Etken Olarak Medya/Popüler Kültür Bağlamında,
"Özgür Kız-Nil Karabrahimgil" Modeli
Oya Dinçer-Durmuş (Muğla Ü.)

Kimlikler ve Medya: 1980 Sonrasında Türkiye'nin Değişen Çehresi
Şölen Şanlı (New School Ü.)

Şanlıurfa'da Yerel Radyonun Özel ve Kamusal Alanı Dönüştürmesi: Gençlik ve Kimlik
Ece Algan (Iowa Ü.)

18. "Bilgi Çağı"nda Kültür ve Kimlik

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: *Asuman Suner* (Bilkent Ü.)

Alternatif Bir İletişim Aracı Olarak İnternet'in Çerkes Kimliğinin İfadesinde Kullanımı
İdil Engindeniz (Galatasaray Ü.)



Siber-alemdede Kimlik: Bir Alt-Kültür Ürünü ve Üretim Mekanizması Olarak Ekşi Sözlük
Evren Gönül (Sabancı Ü.)

“Türk Kimliği,” Glokalizasyon ve Reklam Kültürü
Hande Bilsel (Bahçeşehir Ü.)

19. Kadın Yazarlarda Kimlik Sorunsalı

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Dilek Direnç* (Ege Ü.)

Kadına Destan Yazmak, Kadını Tarihe Yazmak: Ayla Kutlu ve Kadın Destanı
Dilek Direnç (Ege Ü.)

Leyla Erbil’in Öykülerinde Kadın Kimliği ve Başkaldırı
Selma Baş (Yüzüncü Yıl Ü.)

Latife Tekin’in Unutma Bahçesi Romanında Unutma-Bellek-Kimlik Bağlantısı
Aylin Atilla (Ege Ü.)

20. Sanata Yansıyan Kimlik Sorunsalı

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *Filiz Yenişehirlioğlu* (Başkent Ü.)

Bir 13. Yüzyıl Mınyatürlü Süryani Elyazması Örneğinde Sanatçı Kimliğinin
Dinsel-Etnik Kimlik İçinde Sorgulamaları
Demet Varlı (Leiden Ü.)

19. Yüzyıl Osmanlı Resminin Kökeninde Kimlikleri Okuma Sayesinde Bir Sanat Sosyolojisine Doğru
Ahmet Hilmi Balcı (Dokuz Eylül Ü.)

Kazakistan ve Kırgızistan’da Uygur Diasporası: Toplumsal Değişim, Kimlik ve Müzik Yapımı
Feza Tansuğ (Yeditepe Ü.)

16 HAZİRAN, PERŞEMBE, Sabah

8:30 - 9:00 Kayıt

Yer: Lobi

9:00 - 11:00 Oturumlar VI

21. Osmanlı-Türk Yahudi Kimliği

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Gönül Bakay* (Beykent Ü.)

İsrail’deki Türkiye Kökenli Yahudi Göçmenlerin Kimlik İnşası
Şule Toktaş (European University Enst.)



Tanzimattan Cumhuriyete Aydın Yahudi Cemaati Üzerine Bir Deneme

Günver Güneş (Adnan Menderes Ü.)

Batı Edebiyatındaki “Öteki”: Marlowe’un Piyeslerindeki Osmanlı Yahudi ve Türkleri

Gönül Bakay (Beykent Ü.)

Doğu’da “Öteki” Olmak: Türkiye’de Bir Yahudi,

Eli Şaul-Esra Dicle (Boğaziçi Ü.)

22. When East and West Do Meet I

Yer: Manolya Salonu, simültane çeviri ile.

Oturum Başkanı: Annedith Schneider (Sabancı Ü.)

Gender, Race, and Diaspora: 9/11 and the Politics of Survival and Resistance

Rabab Abdulhadi (Michigan Ü.)

Domestic Material Culture Among Turkish Migrants and Their Descendants in the Netherlands

Hilje van der Horst (Amsterdam Ü.)

Getting to Kennedy Kent: Regional Identity in Turkish Migrant Communities

Lisa Dicarolo-Devine (Babson Ü.)

CODA Identity

Oya Ataman (Ludwig Ü.)

23. Kimlik Anlatıları II

Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: Nurçay Türkoğlu (Marmara Ü.)

Rağbet Gören Kimlikler

Sevilen Toprak Alayoğlu (Marmara Ü.)

Ergen Kimliğinde Düşler ve Kabuslar

Gönül Demez (Marmara Ü.)

“Vesikalık”tan Politikaya Yüz ve Kültür

Serkan Dora (Marmara Ü.)

Türkiyeli STK Kimliğinin Sunumu

Esengül Ayyıldız (Marmara Ü.)

Tartışmacı: *Nurçay Türkoğlu*

24. Kültür ile Zihniyetin Sinema-TV'deki Yansımaları ve Kimlik

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: Oğuz Adanır (Dokuz Eylül Ü.)



Kültür ile Zihniyet

Oğuz Adanır (Dokuz Eylül Ü.)

Kurtlar Vadisi Adlı Dizi, “Mafya” ve Potlaç İlişkisi Üzerine

Gülnaz Saraçoğlu (Dokuz Eylül Ü.)

Zübük, Züğürt Ağa ve Muhsin Bey Filmlerinde Kültür ve Zihniyet Analizi

Dilek Tunalı (Dokuz Eylül Ü.)

Sinemada Potlaç Kültürü Örnekleri

Sali Saliji (Dokuz Eylül Ü.)

11:00 – 11:15 Ara

11:15 – 12:15 Genel Oturum 5

Yer: Manolya Salonu, simültane çeviri ile.

Oturum Başkanı: *Emine Gürsoy-Naskali* (Marmara Ü.)

Did the Language Reform Divide the People?

Geoffrey Lewis (Oxford Ü.)

12:15 – 13:30 Öğle Yemeği

16 HAZİRAN, PERŞEMBE, Öğleden Sonra

13:30 – 14:30 Genel Oturum 6

Yer: Manolya Salonu, simültane çeviri ile.

Oturum Başkanı: *Nadir Devlet* (Yeditepe Ü.)

Panturkizm: Changing Ideologies?

Jacob Landau (Kudüs İbrani Ü.)

14:30 – 16:30 Oturumlar VII

25. When East and West Do Meet II

Yer: Manolya Salonu, simültane çeviri ile.

Oturum Başkanı: *Efrat Aviv* (Bar Ilan Ü.)

Jewish Women Identity within the İzmir Community in the 20th Century

Efrat Aviv (Bar Ilan Ü.)

Discovering East From West: The Revival of Turkish Ethnic Music

Sophia Kompotiati (Atina Ü.)

Tartışmacı: *Shuleh Vatanabadi* (New York Ü.)

26. Türk Kimlikleri



Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: Uli Schamiloglu (Wisconsin-Madison Ü.)

Tatar Kimliğinin Tarihçesi

İlyas Kamalov (Mimar Sinan Ü.)

Çuvaş Kimliği

İlsiyar Rameeva (Galimcan İbrahimov Enstitüsü)

Kıbrıs Türk Kimliği

Emel Akçalı (Çukurova Ü.)

Irak Türkmen Türklerinin Kimlik Meselesi

Fatma Sibel Bayraktar (Trakya Ü.)

27. Kadın ve Kimlik

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: Melike Kaplan (Ankara Ü.)

Sınıfsal Konum ve Toplumsal Cinsiyet Kimliği: Bursa'da Tekstil Sektörü

Neşe Öztimur

Modern Beden Kültüründe Güzellik Salonlarının ve Güzellik Uzmanlarının Yeri: Ankara Örneği

Sevim Odabaş (Mersin Ü.)

Kadın ve Kimlik: Türkiye'de—İki Üniversite Örneğinde—Kadın Çalışmaları

Melike Kaplan (Ankara Ü.)

Yeni Türk Ulusunun İnşasında Kadın, Kıyafet ve Kimlik

Hale Yılmaz (Utah Ü.)

28. Anadolu'da Kimlik

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: Emine İncirlioğlu (Bilkent Ü.)

Abdallar: Tarih, Dil ve Yaşayışları Açısından Abdal/Teber Kimliği

Mahmut Sarıkaya (Gazi Ü.)

Anadolu'nun Toplumsal Yapısında Türk Kimliğinin Oluşumunda

“Alp,” “Eren,” “Gazi” ve “Veli” Tipleri Üzerine Düşünceler

Turhan Kaya (Atatürk Ü.)

Çingene Olduğu Düşünülen Gruplarda Kimlik: Teber (Abdal) ve Elekçi Kimliği

Suat Kolukırık (Ege Ü.)

Anadolu Kimliklerinin Anlaşılmasında Genetik Bilginin Önemi

Ömer Gökçümen (Pennsylvania Ü.)



16:30 – 16:45 Ara

16:45 – 18:15 Oturumlar VIII

29. Görünen Kimliğin Arka Planı

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *Ferda Keskin* (Bilgi Ü.)

Dil Kimliğine Biçim Veren: Din

Aysu Ata (Ankara Ü.)

Benim Kimliğim, Senin Kültürün, Onun Yansıması ve Bizim İzimiz

Bülent Diken (Lancaster Ü.) ve *Nilüfer Pembecioğlu-Öcel* (İstanbul Ü.)

Travestiler ve Transseksüellerde Cinselliğin Cinsiyetsizleştirilmesi Sürecinde Kimlik Sorunsalı

Songül Sallan-Gül (Süleyman Demirel Ü.)

30. Azınlık Kimliği

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Şule Toktaş* (Işık Ü.)

Türk Devlet Anlayışının Oluşum Sürecindeki

Mezhepsel Polemikler

Faruk Bozgöz (Dicle Ü.)

Türkiye’de Gayrimüslim Azınlık Kimliği: Elli Yılda Değişenler ve Değişmeyenler

Nuran Savaşkan-Durak (TODAİE)

Günümüz Türkiye’inde Ermeni Kimliği

Ayşegül Komşuoğlu ve *Birsen Örs* (İstanbul Ü.)

31. Doğu Avrupa’da Türk Olmak

Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: *Sabire Arık* (Ankara Ü.)

Polonya’da Yaşayan Tatar Türklerinin Kültürel Kimliği

Sabire Arık (Ankara Ü.)

Polonya’da Türk Olmak

Danuta Chmielowska (Varşova Ü.)

Moldova’da Türkiye’nin ve Türklerin İmajı

Mariana Popescu (Ankara Ü.)

32. Metinlere Yansıyan Kimlik Sorunsalı II

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: *Nur Yalman* (Harvard Ü.)



Osman Cemal Kaygılı'nın Çingeneleri
Zeki Taştan (Yüzüncü Yıl Ü.)

Medyatik Ortamda Modern İslami Kimliklerin Oluşumu
Özlem Avcı (Galatasaray Ü.)

Türk Basınında Türk Kimliğinin Tasarlanması
Fusun Alver (Kocaeli Ü.)

17 HAZİRAN, CUMA, Sabah

8:30 - 9:00 Kayıt
Yer: Lobi

9:00 - 11:00 Oturumlar IX

33. Metinlere Yansıyan Kimlik Sorunsalı III
Yer: Manolya Salonu
Oturum Başkanı: Leyla Şimşek (Marmara Ü.)

Türk Çizgi Roman Kahramanlarında Kimlik Sorunu
Can Abanazır (Hacettepe Ü.)

Türk Ulusal Kimliğine Eleştirel ve Söylemsel Bir Yaklaşım: Nazım Hikmet'in Yeniden Tanımlanması
Bilgen Sütçüoğlu (Kingston Ü.)

Kimlik Oluşmasında Etken Olarak Edebi Metin
Gökçen Başaran (Ege Ü.)

Kimliklerin Çatıştığı Mekân: Kiralık Konak ve Evini/Evrenini Arayan Nesiller
İbrahim Tüzer (Kırıkkale Ü.)

34. Osmanlı Kimliği Sorunsalı I
Yer: Begonya Salonu
Oturum Başkanı: Laurent Mignon (Bilkent Ü.)

İttihat-Terakki ve Ulusal Kimlik İnşasında Boykotun ve Kapitülasyonların Kaldırılmasının Kullanılması
Emin Elmacı (Dokuz Eylül Ü.)

Tanzimat Döneminde Eğitim Reformları Sürecinde Bürokratik Kimlik Oluşumu
Vehbi Baysan (Koç Ü.)

Üst Düzey Osmanlı Bürokratinin Kimlik Bunalımı (1836-1922)
Teyfur Erdoğan (Hacettepe Ü.)

Merkez-Çevre Arası: Melami Tarikatının Osmanlı'da Çift Kimlikliliği
Ayşe Asude Soysal (Hacettepe Ü.)



35. “İslamcı” Kimliği ile Müslüman Kimliği

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Ayşe Kadioğlu* (Sabancı Ü.)

Dört Analitik Terim Ölçeğinde “İslamcı” Kimlik

Mehmet Kürşad Atalar (Devlet Meteoroloji İşleri Genel Müdürlüğü)

Mağdur ama Suçlu/Muhafif ama Yetersiz: “İslamcı” Kadının Sınırlandırılması Üzerine

Neslihan Akbulut (Bilgi Ü.) ve *Hilal Kaplan*

Süreklilik ve Değişim Açısından Müslüman Kimliği ve Dindarlık: Sosyal Psikolojik Bir Çözümleme

Asım Yapıcı (Çukurova Ü.)

Muhafazakar Ahlaki Kimlikte Bireyin Konumu

Güncel Önkal ve Özgür Sarı (Orta Doğu Teknik Ü.)

36. Göç ve Kimlik

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: *Ahmet İçduygu* (Koç Ü.)

Bulgar Göçmen Kimliği: Göçmenlerin Anlatılarıyla Üç Farklı Dönem

Çağlayan Kovanlıkaya Ergin (Mimar Sinan Ü.)

Göçmen Kimliğinin Yoksunluk ve Yalıtım Üzerinden Kurgulanması

Cevdet Yılmaz (Süleyman Demirel Ü.)

Kent Kimliğinin Gurbette Keşfi: İstanbul’daki Gençlerbirliği Taraftarları

Özgür Dirim Özkan (Yeditepe Ü.)

Vatansız Kimlik: Türkiye’ye Göç Eden Özbekler

Salih Bıçakçı (Işık Ü.)

11:00 – 11:15 Ara

11:15 – 12:15 Genel Oturum 7

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: *Çiğdem Balım* (Indiana Ü.)

Ulus Kavramı ve Orta Asya Türk Cumhuriyetlerinde Kimliğin (Yeniden) Tasarlanması (19.-21. Yüzyıllar)

Uli Schamiloglu (Wisconsin-Madison Ü.)

12:15 – 13:30 Öğle Yemeği

17 HAZİRAN, CUMA, Öğleden Sonra

13:30 – 15:30 Oturumlar X



37. Gençlik ve Erkeklik

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: Fuat Keyman (Koç Ü.)

Üniversite Gençlerinin “Öteki” Kimliklere İlişkin Bazı Önyargıları
Selçuk Uygun (Onsekiz Mart Ü.)

Gençlik: Biyolojik, Toplumsal, Siyasal ve Kültürel Kimlikler Arasına Sıkışmış Bir Kimlik
Demet Lüküslü (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

Erkek Dergilerinde (Yeniden) Üretilen Metroseksüel Kimlik
Nesrin Kula-Demir (Fırat Ü.)

Magazin Reklamlarında Erkek Vücudunun Kullanılmasının Üniversite Öğrencileri Tarafından Algılanması
Cüneyt Gürsel ve Bahire Özad (Doğu Akdeniz Ü.)

38. Türkiye Araştırmalarında Kültürel Açılım:

Nereden Nereye Gelindi?

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: Asu Aksoy (Londra Ü.)

Yeni Popüler Türk Sinemasında Çocukluk/ Çocuksuluk
Asuman Suner (Bilkent Ü.)

Popüler Kültürü Ne Yapacağız? Yeni Toplumsal Hareketlilikler, Toplumsal Beğeniler ve TV Kültürü
Orhan Tekelioğlu (İzmir Ekonomi Ü.)

Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu Deneyimi 1999-2005
Gönül Pultar (Kültür Araştırmaları Derneği)

Kültürel Pratikler, Kimlik Sorunları, Teorik Çerçevesel:
Türkiye’de Yapılan Kültürel Çalışmalar Nerede Duruyor?
Ferda Keskin (Bilgi Ü.)

39. Avrupa ve Kimlik II

Yer: Begonya Salonu

Oturum Başkanı: Beatrice Hendrich (Giessen Ü.)

Kimlik Sahibi Olmak Kime Yarar? Almanya’daki Alevilerin Kimlik Edinme Sürecine Dair Bir Yaklaşım
Beatrice Hendrich (Giessen Ü.)

Oluşan ve Değişen Kimlikler
Adile Esen (Michigan Ü.)

Batı’nın “Kürt” Sorunu
Selahattin Erhan (Yeditepe Ü.)



Türkiye'den Avrupa ve Birlik İmgeleri

Semra Somersan (Bilgi Ü.)

40. Uluslararası Türklük/ Azerilik/ Azerbaycanlılık

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Shuleh Vatanabadi* (New York Ü.)

Azerbaycan'da Tartışmalar: Köyler ve Petrol Zenginleri

Sena Doğan

Bağımsızlık Sonrası Azerbaycan'ın Kimlik Meselesi

Ebulfez Süleymanov (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi)

İran'da Azerbaycanlı-Türk Kimliğinin Gelişimi

Yalçın Sarıkaya (Gazi Ü.)

Toplumların Yeniden Yapılanmasında Edebiyat Adamlarının Rolü ve
Sovyetler Döneminde Azerbaycan Örneği

Erdoğan Uygur (Ankara Ü.)

15:30 -15:45 Ara

15:45 -17:15 Oturumlar XI

41. Beyaz Perdeye Yansıyan Kimlik Sorunsalı

Yer: Nilüfer Salonu

Oturum Başkanı: *Turgay Bayındır* (Purdue Ü.)

Türk Sinemasında Alt Kimlik Oluşturma Sürecinde Azınlıkların Sunumu ve Bir Örnek:

Salkım Hanımın Taneleri

Serdar Karakaya (Muğla Ü.)

Lola ve Bilidikid: Almanya Türkiye Arasında Toplumsal Cinsiyet Kavramı

Turgay Bayındır (Purdue Ü.)

Orient-Oksident Perspektifinden Ferzan Özpetek Sinemasında Kültürel Kimlik Tasarımı

Mustafa Sözen (Akdeniz Ü.)

42. Osmanlı Kimliği Sorunsalı II

Yer: Yeşim Salonu

Oturum Başkanı: *Bozkurt Güvenç*

(Hacettepe ve Yeditepe Ü.)

19. Yüzyıl Sonlarında Milli Kimlik Oluşturma Yolunda Osmanlı Ermenilerinin

Vilayet-i Sitte'de Ermenistan Oluşturma Çabaları

Ahmet Kolbaşı (Balıkesir Ü.)



Osmanlı Devletinde “Kimlik” Sorununda Makedonya Örneği

Meltem Begüm Saatçi (Akdeniz Ü.)

20. Yüzyıl Başında Yabancı Memleketlerde Yaşayan Osmanlı Subaylarının Kişiliği ve Kültürü

Odile Moreau

43. Kimliğin Günümüzdeki İfade Biçimleri

Yer: Manolya Salonu

Oturum Başkanı: Süheyla Kırca-Schroeder (Bahçeşehir Ü.)

Sırlı Aynanın Ötesi: Bilinenin Ötesinde Kendini Bul(ama)mak

Murat Göç (Dokuz Eylül Ü.)

Küresel Müzik Kültürleri ve Melez Kimliklerin Etnografisi

Süheyla Kırca-Schroeder (Bahçeşehir Ü.)

Günümüzdeki İfade Biçimleriyle Kahramanlık

Leyla Şimşek (Marmara Ü.)

17:15-18:45 Genel Oturum 8 - Kapanış

Yer : Manolya Salonu

Oturum Başkanı: Gönül Pultar

(Kültür Araştırmaları Derneği)

Türkiye’de Kültürel Kimlik Sorunu ve Demokratikleşme: Çokkültürlü Anayasal Vatandaşlık

Fuat Keyman (Koç Ü.)

Genel Değerlendirme



Türk(İye) Kùltürleri “Kimlik ve Kùltür” kitabı çıktı

Kùltür Araştırmaları Derneği'nin 2003 yılında (o zamanki adıyla Türkiye Kùltür Araştırmaları Grubu olarak) Yüzüncü Yıl Üniversitesi ile birlikte Van'da düzenlemiş olduğu “Türk(İye) Kùltürleri” başlıklı kùltür araştırmaları sempozyumuna sunulan bildirilerden bir seçki kitaplaştı. Bildirilerin genişletilmiş metinleri Tetragon Yayınları (İstanbul) tarafından Türk(İye) Kùltürleri adı altında sekiz bölüme ayrılmış yirmi sekiz makale içeren bir derleme olarak yayımlandı.

Gönül Pultar ve Tahire Erman tarafından derlenen makaleler, egemen ideolojinin konumunu ve toplumu yönlendiren dinamikleri eleştirel ve sorgulayıcı bir açıdan ele alarak kùltür araştırmalarının disiplinlerarası prizmasından çözümlenmektedir. Farklılaşan düğün adetlerinden diyasporaların oluşumuna, televizyon dizilerinin erillik kurgularından gecekondulu mahallelerdeki ayrışmaya, günümüz yaşamının çeşitli olgularını inceleyen makaleler, yirmibirinci yüzyılın başında Türk ve Türkiye kùltürlerinin fotoğrafını çekmekte ve beliren duyarlık dalgalarını yakalamakta. Bir bütün olarak göz kamaştırıcı bir zenginlik sunan derleme bir o kadar da düşünmeye sevk ediyor. Soğuk Savaş sonrasında, küreselleşme ile postmodernizmin etkisinde Türk ve Türkiye kùltürlerinin değişim süreçlerini alçakgönüllülük ve içtenlikle tartışmaya açıyor.

Türk(İye) Kùltürleri “Kimlik ve Kùltür” sempozyumu sırasında sempozyuma özel indirimli fiyattan satışa sunulacaktır. Kitaptan edinmek isteyenler Kùltür Araştırmaları Derneği'ne başvurabilirler.



İçindekiler

Önsöz

v

İçindekiler

vii

Giriş

Gönül Pultar ve Tahire Erman

1

I Türk(ıye) Kültürlerine Giriş

1 Özgün Düşünmek ve Özgün Yöntemler Üretmek
Yücel Aşkın

13

2 Küreselleşme Çağında Ezberler Bozulurken:
Türk(ıye) Kültürleri ve Kuramsal Çerçeve Arayışları
Gönül Pultar

19

3 “Ömür Biter Yol Bitmez”: Bir İletişim Olayı Olarak Taşıt Yazılar
İlhan Başgöz

39

4 Kaç/Göç: Göçebe Kültürü ve Türk Kültürü
Talât Halman

67

II Resmi İdeolojiyi Yakın Okuma

5 Eski ve Yeni Göç Modelleri ile Türkiye'nin Ulusal Kimliği
Kemal Kirişçi

79

6 Yurttaşlık ve Türklük
Mesut Yeğen

103

7 Türk Vatandaşlığının Gayri Müslim Yorumları:
Vatandaşlık Kurgusu ve Türkiye'deki Yahudi Azınlık
Şule Toktaş

125

8 “Öğretmenim Beni Banyoya Götürdü”:
Ulusal Kültür İnşa Ögesi Olarak Köy Enstitülerine Yeni Bir Bakış
Selçuk Uygun

145

III Yerel Etnisiteye Yakın Plan

9 “Şecaat Arzederken Merd”:
Türkiye Çingenelerinin Örgütlenme Sorunları
Emine Onaran İncirlioğlu

167



10 “Mazara Mazara Gambeta”: Kölelikten Özgürlüğe İzmir Zencileri ve Dana Bayramı Günver Güneş	189
11 “Gelinlik Yapma Nasıl Bir Âdetti?": Çardak Çeçenlerinde Göç, Dil ve Kültür A. Filiz Susar	203
IV Etnisitenin Ulusaşırı Boyutları	
12 Türkiye’deki Çerkes Diasporası: Diasporada Kültürel Tözün Yeniden Üretimi Ayhan Kaya	225
13 Sınırın “Öteki” Tarafı: Göç ve Bulgaristan Türkleri Hasine Şen	249
14 Kültürel Kimliğin Yeniden Keşfi: “Mübadil” Kimliğinin Oluşturulması Özgür Dirim Özkan	271
V “Muharrem’de Ağlar Sazım”	
15 “Muharrem’de Ağlar Sazım”: Alevilikte Sazın Belleksel ve İletişimsel Boyutları Beatrice Hendrich	291
16 Kültürel Kimliğin Melezleşmesi ve Alevî Modernleşmesi Necdet Subaşı	299
17 Mahalledeki Öteki: Gecekondu Ortamında Alevi-Sünni İlişkileri Tahire Erman	319
18 Tahtacılar da Orta Asya Şamanlığının İzleri Ali Selçuk	339
VI Ataerkil Kültür ve İzdüşümleri I: Kamusal Alanda Ataerkil Çerçeve	
19 Ataerkil Kültür, Toplumsal Cinsiyet ve Hukuk: Türk Ceza Kanunu’nda Cinsel Tecavüz Ayça Kurtoğlu	369
20 Türkiye’de Ataerkil Kültür ile Spor Arasındaki İlişkiler: 1920’ler ve 1930’larda Kadın ve Spor Betül Yazar	397



21 “Burada Aile Ortamı Var”: Yoksul Kadınların Emek Sürecine Katılımı ve Namus Kavramı Kaoru Murakami	413
VII Ataerkil Kültür ve İzdüşümleri II: Özel Alan ve İmgelem	
22 Bilginin Katmanları, Kadınların Güçlenmesi: Ev-Eksenli Çalışma ve Yerel Atölyeler Örneği Dilek Hattatoğlu	437
23 Kimlik ve Erillik: Simgesel Bir Okuma Aracı Olarak Deli Yürek Nuran Erol-Işık	463
24 “Yüzü Muşmula, Giyimi Ala Bula”: Anadolu Masallarında Kocakarı İmgesi Leyla Şimşek	485
25 “Üç Etekle Gelin Almaya Gittim”: Gelenekselden Moderne, Evlenme Biçimlerinde Değişimler Çağlayan Kovanlıkaya Ergin	499
VIII Tarih Ekseninde Doğu-Batı Karşılaşması ve Kültürel Arayışlar	
26 Antik Çağda Küreyerelleşme: Urfa’da Temsil ve Bellek Tasarımı Suna Güven	521
27 Lady Mary Wortley Montagu’nun Mektupları: Büyükelçilik Penceresinden Türk Kimliği Azer Banu Kemaloğlu	541
28 “Bir Türke Gönül Verdim”: Uluslaşma Süreci ve Ulusal Sinema Arayışları Bülent Vardar	561
Kaynakça	589
Yazarlar	643

SÖYLEŞİ...



30 Mart 2005 tarihinde, Koç Üniversitesi'nde tanınmış Osmanlı tarihçisi, Ohio State Üniversitesi Öğretim Üyesi Profesör Carter Vaughn Findley "Dünya Tarihinde Türkler" isimli bir konferans verdi. Profesör Findley'i hazır İstanbul'da yakalamışken kendisiyle yeni kitabı ve yapmayı tasarladığı çalışmalar üzerine kısa bir söyleşi yaptık.

Sayın Prof. Findley, ilk sorum Osmanlı tarihine olan yoğun ilginiz üzerine. Türk diline, Osmanlı tarihi ve kültürüne olan ilginiz nasıl ve ne zaman başladı?

Aslında bu soruyu "gelişigüzel" diye cevaplayabilirim. Üniversitedeki öğrenimim sırasında bir alanda uzmanlaşmak için karar vermem gerektiğinde, bu alanın Ortadoğu tarihi olabileceğini düşündüm. Çünkü, Amerikan veya Fransız tarihi çok fazla araştırılmıştı. Ortadoğu üzerine çalışmaya başladığımda da bölge dillerinden birisini öğrenmem gerekiyordu. Bu dil Türkçe oldu. İlk başlarda zorluk çektim ancak Türkiye'ye gidip geldikçe ve dili kullandıkça Türkçe'yi daha iyi konuşmaya başladım.

2004 yılının sonbaharında "Dünya Tarihi'nde Türkler" isimli kitabınız yayımlandı. Bu çalışmanızda Türklerin tarihiyle ilgili üzerinde durduğunuz temel noktalar nelerdi?

Bu çalışmada Türklerin tarihini dönemlere ayırarak inceledim. Bu ayırım benim kişisel düşüncemdi. Sonuç olarak Türklerin devlet kurma ve sürdürme özelliği çok güçlü olan bir toplum olduğu ortaya çıktı. Bunun en önemli örneği Osmanlı İmparatorluğu. Devletin sürekliliğini ise iki şey ile açıklayabilirim: Tanrı'ya olan inancın ve hukuk devleti yapısının korunması. Hatırlayın, padişah da ülkeyi Tanrı adına yönetiyordu ve bu yüzden o da kurallara uymak durumundaydı.



Osmanlı döneminin son dönemi üzerine iki kitap yazdınız: “*Osmanlı İmparatorluğu’nda Bürokratik Reform: Bâb-ı Ali, 1789-1922*” ve “*Osmanlı Sivil Memuriyeti: Bir Sosyal Tarih*”. Bu iki kitap da Tanzimat üzerinde yoğunlaşıyor. Tanzimat’ı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Tanzimat dediğimizde temel olarak 1839 ile 1876 arasındaki dönemi anlaşılıyor. Ancak bunu daha da uzatmak mümkün. Tanzimat sürecinin devamı Türkiye Cumhuriyetiydi. Türkiye Cumhuriyeti “devrim”le değil “evrim”le ortaya çıktı. Cumhuriyeti kuran ve sürdüren kadroların Tanzimat’ın yarattığı Mülkiyeliler ve Harbiyeliler olduğunu unutmamalıyız. Tanzimat olmasa belki cumhuriyet de olmayacaktı. Bu yüzden Tanzimat her şeyin kötü gittiği ve imparatorluğun çözüldüğü bir dönem gözüyle bakmamak lazım.

Şu andaki çalışmalarınız neler? Osmanlı tarihi üzerine yayımlamayı düşündüğünüz başka kitaplar da var mı?

Evet. Dünya Tarihi’nde Türkler, yayımlamayı düşündüğüm dört kitaptan ilkiydi. Yayımlamayı düşündüğüm üç kitap daha var. Şu anda bu dört kitaptan ikincisi olan “*Türkiye’de Milliyetçilik ve Modernite*” üzerinde çalışmaktayım.

Osmanlı tarihinde sizce dikkatle araştırılması gereken alanlar neler? Genç araştırmacılara ve akademisyenlere nelerin üzerinde durmalarını tavsiye edersiniz?

Osmanlı tarihi çok geniş bir çalışma alanı. Siyasi ve diplomatik tarih üzerine yapılmış çok fazla çalışma var. Kültürel ve sosyal tarih araştırmalarında daha fazla boşluk olduğunu düşünüyorum. O yüzden genç araştırmacılar bu alanlara eğilebilirler.



YORUMLAR...

ÜLKEMİZİN KAÇIRDIĞI EN BÜYÜK EĞİTİM PROJESİ KÖY ENSTİTÜLERİ

İbrahim Ortaş*

Son yıllarda 17 Nisan’da köy enstitülerinin kuruluş yıldönümünün kutlanması sevindirici. Cumhuriyetin bu ulvi projesi köyden gelen yetenekli çocukların tam donanımlı olarak yetiştikten sonra tekrar köylerine dönerek geride kalan ve okuma olanağı bulmamış olanları eğiterek ülkenin okuryazar düzeyini yukarı taşımayı amaçlıyordu. Köy enstitülerinin eğitim yöntemi gününün en ilerisiydi. Bu modelde kuramsal ve uygulamalı eğitim birlikte alınıyordu. Yalnız temel dersler değil, yaşama dair bütün konular bir bütünlük içinde işleniyordu. Enstitü ğrencileri bir taraftan güçlü bir tarih eğitimi yanında tarım, el içi ve güzel sanatlar ile yurttaşlık bilinci ve ulusal bilinç kazanıyorlar, diğer taraftan dünya klasiklerini okuyarak, müzik dinleyerek, tiyatro yaparak dünya değerleri ile tanışıyorlardı. Bu model şimdi bütün dünyada tartışılan yüksek öğrenimde probleme dayalı öğretme modeline çok benziyor. Ayrıca köy enstitüleri, Avrupa Birliği’nin yüksek öğretimde başlattığ Leonardo Da Vinci siteminin yıllar önce uygulandığı bir şeklikti.

Köy Enstitüleri Ne Zaman Kuruldu?

Cumhuriyeti kuran ağdaş kadrolar eğitimin öncelikle köylerden başlaması gerektiğini belirleyerek bunu köylere indirgemeyi benimsemişlerdir. En büyük eserleri ise köy enstitleriydi. Çok değerik ve çarpıcı bir girişim olan köy enstitüleri hareketi belki de dünyaya örnek bir projedir. Ne yazık ki halen önemi yeterince anlaşılamadı. Köy enstitülerinin başlıca amacı kırsal alanı kalkındırmak, köylüyü eğitmek ve eğitmenlerle köylüyü üreten duruma getirmektir. Çünkü, Cumhuriyetin kurulduğu yıllarda ülkemizde okuryazar oranı neredeyse yok denecek kadar azdı. Özellikle kadınlarda ve köylerde durum daha da kötüydü. Bu tablo karşısında Atatürk ve arkadaşları yeni düzenin ruhunu ve düşüncesini köye de ulaştıracak bir eğitsel devrim hareketini başlattılar. Gerçek anlamda devrimci bir hareket olan köy enstitüleri hareketi yalnızca köyün maddi kalkınmasını değil, aynı zamanda ve daha önemli olarak köy insanını bilinçlendirmeyi, onu hiçbir kuvvetin istismar edemeyeceği modern bir kırsal yaşam biçimine kavuşturmayı amaçladı. 17 Nisan 1940’da köy enstitüleri kurulmaya başlandı.

Amaç Neydi?

Köy enstitülerinde yaşam, dönemin ğretmen ve ğrencilerinin anlatımı ile “tam birliktelik, katılım, yetki ve sorumluluk” eksenlerine oturtulmuştu. Enstitülerde kararlar yönetici-öğretici-ğrenci üçlüsünün katkı ve onayıyla alınıyordu. Okul yöneticileri ile öğrenciler her konuyu tartışabiliyorlardı. Enstitülerde Atatrk ilkelere uygulanmasına



özellikle özen gösteriliyordu. Eğitim anlayışı açısından köy enstitüleriyle diğer okullar arasında çok önemli nitelik farkı bulunmaktaydı. Köy enstitülerine eğitim anlamında yüklenen sorumluluk ağır ve anlamlıydı. Köy enstitülerindeki anlayış o dönemde “eğitim, üretim içindedir” belgisidir. Hep beraber ülkeyi kalkındırmak için üretmek ve hayata birlikte bakmaktır.

Cumhuriyeti kuran genç kadro, büyük çoğunluğu köylü olan ve aynı oranda okuma yazma bilmeyen toplumu kısa yoldan okuryazar yapmak istiyordu. Bu proje aynı zamanda ülkemizin çağdaşlaşma ve modernleşme projesiydi. Yine genç cumhuriyet kadrosu demokrasiyi altın tepside sunmuştu ve yaşaması için altının doldurulması gerektiğinin farkındaydı. Onun için demokratik bir yapılanmanın zorunlu olduğunun farkındaydılar. Bunun başarılması için de çok yönlü yetişmiş, özgüveni gelişmiş, karşılaştığı sorunu çözebilen yetenekli ve zeki köy çocukları ile işe başladılar. Eğitim ve öğretim sorun çözmeye yönelikti. Özellikle, Türkiye gibi halen köy kökenli ve tarıma dayalı yapılarda örneğin önemi çok sonradan daha iyi anlaşılmıştır. Çünkü köy çocukları bu örnekte hem eğitiliyor hem de geleceklerini hazırlıyorlardı. Küçük çocuk köyünden geldiği gibi üretimin içerisindeydi. Kendi okulunu kendisi yapıyor, koyun güdüyor, müzik yapıyor, klasik eserler okuyordu. Kendisine koyun gütmesi söylenen çocuk artık sorumluluk almış olmakta ve kendi sorumluluğunu ve bilincini oluşturmak zorundaydı. İsmet İnönü Hasanoğlu’nda yol kenarında koyun güden çocukların azıklarında ekmek parçasının yanında klasikler görünce aradığını bulduğunu ve gelecekte umutlu olduğunu belirtir. Köy enstitüleri duvar ören, tarım yapan, marangozluk, demircilik yapan, aynı zamanda dünya klasiklerini okuyan ve müzik yaparak ruhunu güzelleştiren mutlu insanları yetiştiriyordu. Bilindiği gibi bu şekilde yetişen çocuklar kendilerine güveni olan, mutlu ve üretken insanlardır. Ancak bugün, özgüveni eksik çok sayıda insanın mutlu olmadığı ve kimseye güvenmediği bilinmektedir. Karşısındakine güvenmeyen kendisine de güvenemez. Kendine ve karşısındakine güvenmeyen de demokrat olamaz. Cumhuriyetin genç kuşağı, üreten, paylaşan ve dönüştüren demokrat insanlar yetiştirerek ülkenin modernizasyonunu hedefliyorlardı. Bu, onların ülkenin geleceğine ilişkin “Temel Felsefeleri” idi.

Çağının En İleri Eğitim Örneği

Köy enstitüleri eğitim örneği bireylere olayların farkına varılabilirliğini kazandırıyor. Kendi bilincine varan, ülkesinin ve dünyanın değerlerinin farkına varır. Bu da yurttaşlık bilincini yaratır. Ancak ülkemizi bu duruma getiren soğuk savaş mantığı sahipleri ülkemizin geleceğe yönelik yetişmiş insan yetiştirme projesini erken fark ettiler ve engelleyebildiler. Köy enstitüleri aslında ülkemizden tam algılanmadan dünyada yankı bulmuştu. Şakir Ezacıbaşı, geçtiğimiz aylarda NTV kanalında yayınlanan “Kültür ve Kimlik” programında 1950’li yıllarda Londra’da toplanan Asyalı Öğrenciler Konseyi



toplantısında konuşan UNESCO başkanının Türkiye'nin, yani Tonguç Hocanın köy enstitülerinin önemini vurgulayan bir konuşma yaptığını belirtiyor. Toplantıda UNESCO başkanı Birleşmiş Milletler'de köy enstitüleri ile ilgili bir çok belgenin olduğunu ve örnek gösterildiğini vurgular. Tabii bu büyük projenin çıktıkları olan eğitimciler gittikleri köylerde hemen işe sarılır, köylüleri eğitmeye başlar. Ülkenin her tarafına yayılan eğitimciler bir taraftan okuma yazma öğretir, diğer taraftan doğrudan köylülerin üretim artışına yönelik uygulamalı işlere girerler. Kısa sürede bu eğitimcilerin gittiği köylerde sosyal faaliyet artar. Köylerde tiyatro bile kurulur, köy kahvelerinde okuma odaları açılır. Bugün ülkemizin köy kökenli okumuş kişilerinin genelde bu tür eğitimcilerin bulunduğu ortamdan geldiğini göreceksiniz. Bu konuda araştırma yapmış bir okurumdan aldığım bir e-posta iletilisinde köy enstitüleri açıldığında zamanın Amerikan hükümetinin hazırladığı istihbarat raporunda “dikkatli olun Türkler büyük bir eğitim atılımıyla geliyor” denilmektedir. Ancak köy enstitülerinin kapanması ülkemizin bağımsızlık siyasetinin kırılma noktası ve miladı olarak görülebilir. Bu tarihten sonra eğitimin dokusu ve felsefesi değişmiş, köylere kültürel ağırlıklı eğitim yerini ezberci eğitime bırakmıştır. Cumhuriyetin temel hedefi olan köylüyü aydın çiftçi durumuna getirmek yerine sahipsiz, kendi sorunlarını devlete iletemeyecek kadar yalnız ve aciz bırakılmış, çaresiz durumda görmek hepimizi rahatsız etmektedir.

14 Nisan 2005 Perşembe günü Çukurova Üniversitesi Atatürkçü Düşünce Kolu'nun davetlisi olarak okulumuzda bulunan Emre Kongar'ın üç saati aşkın süren mükemmel konferansını dinleyince olayın ne denli önemli olduğunu anladım. Sayın Kongar'ın konferansında insanlık tarihinin geçirdiği tarım, sanayi ve bilişim devrimlerinin yanında dünyadaki gelişmelere ve soğuk savaşın ülkemiz üzerindeki etkilerini dinleyince bir kez daha köy enstitülerinin niçin kapatıldığını daha iyi anladım.

Batı Bu Modelden Neden Korktu?

1940'lı yıllarda üniversitelerin özerkliğinin başladığı dönem Hasan Ali Yücel'in Köy Enstitüleri'nin kurulduğu döneme denk gelmektedir ve bu dönem de UNESCO tarafından dünyaya Türk eğitimi model örnek olarak gösterilmektedir. Türk eğitim tarihine bakıldığında Cumhuriyetin eğitim projesinin bu dönemde şahlandığı, ancak çok kısa sürede önünün kesildiği görülmektedir. Bu dönemden sonra soğuk savaş anlayışı ile ülkemizin önüne konulan süreç sonucu insanlarımız birbirine düşürüldü toplumun etkin kesimi olan üniversite gençliği ağırlıklı olarak olaylara da taraf oldukları için üç kez ülkede darbe yapıldı ve her seferinde üniversiteler sorunların merkezi olarak gösterildiği için üniversiteler sıkıdüzene altına alınmaya çalışıldı.

Köy enstitüleri temel düşüncesi, bu eğitim modeli kişinin kendi farkına varılabilirliğini kazandırıyor. Anlıyor, düşünüyor, sorguluyor ve üretiyordu. Yaptığı işin verdiği mutluluk ile yaşamına anlam katabiliyordu. Ne yazık ki ülkemiz bu kazanımı koruyamadı.



Çünkü o dönemde toplumun eğitim düzeyi, demokrasiyi sindirme bilinci, batının baskısı sonucu bu proje ortadan kaldırıldı. Bugün bizler köy enstitülerini okuyunca hayıflanıyoruz ancak yakalanan fırsatların değerlendirilmemesi kaçan trene benziyor. Toplum olarak o dönemde neye sahip olduğumuzun farkında değildik. Bugün de farkında olduğumuz inancında değilim.

Köy Enstitülerinin Kapatılmasının Bugüne Yansıması Nedir?

O döneme ülkemizin karşı karşıya bulunduğu zorlu koşullar ve dış etkenlerin ülkemiz üzerinde kurdukları psikolojik etkinin sonucu köy enstitüleri soğuk savaşa kurban edilip kısa sürede kapatılarak tarihin raflarına kaldırıldı. Bunu takip eden süreçte ülkenin aydınlık geleceğinin eğitim projesi önce yatılı öğretmen okullarına, sonra yatılı okula, sonra da normal lise eğitimine zamana yayılarak kaldırıldı. Ülkenin etkin gençliği sağ sol ayrımı yapmadan anarşinin içine sürüklendi ve üç darbeye gençlik edilgin hale getirildi. Ülkenin yönetiminde söz sahibi olması gereken aydın kesim devletten yavaş yavaş dışlandı. Bu dönemden sonra da ülkemiz eğitimi nitelik yönünden gerilemiş, ülkemiz sürekli borçlu duruma gelmiş, kırdan kente plansız göçler başlamış, devasa kentler etrafında kontrol edilemez büyüklükte varoşlar yaratmışlar. Sonuç olarak kentler bugün yönetilemez duruma gelinmiştir. Ülkenin yetişkin insan kaynaklarını yetiştiren üniversitelerinin özerkliği çok bulunarak kısılmış, neredeyse ileri lise düzeyinde eğitim veren kurumlar durumuna sürüklenmiştir. Bugün hepimizin bildiği tablo ile karşı karşıya gelmiş bulunuyoruz. Sorumlu yok. Hesap verecek de yok.

Bir kez daha vurgulamak gerekirse, bazı detaylarda yapılacak eleştiriler böyle büyük bir projenin değerini düşürmediği gibi o günden bugüne bir daha aynı büyüklükte bir düşünce ve planlamaya rastlayamadığımızı üzülerken ifade etmek durumundayım. Ancak olumlu tarafından bakarsak “o günün zor koşullarında bunlar başarılabilirdiğine göre, bugün çok daha fazlasını neden başaramayalım” diye soruyorum. Köy enstitüleri projesinin günümüz koşullarına uyarlanmış probleme dayalı öğrenme modalarını başta üniversitelerimiz olmak üzere denmeye ne dersiniz?

İbrahim Ortaş*

Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Öğretim Üyesi

iortas@cu.edu.tr



JAPON KÜLTÜR GÜNÜ'NDEN İZLENİMLER...

Kemal Yıldızdağ*

Hacettepe Üniversitesi İletişim Topluluğu tarafından üniversitenin Beytepe Kampüsü'nde düzenlenen Japon Kültür Günü büyük ilgi gördü. 21 Nisan'da gün boyu süren etkinlikler, Japonya'nın Ankara Büyükelçiliği Kültür Ataşeliği tarafından Japonya'yı tanıtıcı kitapların katılımcılara dağıtılmasıyla başladı. Özgün Japon biblo ve maketlerinin ve Japonya'dan doğa manzaralarının yer aldığı sergi salonunda, Hacettepe Go Topluluğu da masa kurarak Japonya'nın ulusal satrancı Go'yu tanıtırken Sensei Matsumura öncülüğünde gerçekleştirilen kılıç sanatı Kendo gösterisi katılımcıları büyüledi. Ardından, Japonya'nın Ankara'daki Kültür Ataşesi Japonya hükümetince verilen bursları ve sağlanan eğitim imkanlarını anlatan bir sunum gerçekleştirdi. Japon Kültür Günü, İran - Irak Savaşında Tahran'da mahsur kalan Japonların Türk Hükümeti tarafından kurtarılışının konu edildiği Project X filminin büyük ilgiyle izlenmesiyle son buldu.

Biten günün ardından yeni sesler, yeni yüzler ve yeni yaşamlara dalmanın keyfi sardı hepimizi. Mesafeler aşılmış, sınırlar kalkmış, kalplerden kalplere köprüler kurulmuştu.

“Hayatın Anlamı Sağlıklı İletişimdir”

Sevgi ve saygılarımızla,

Kemal Yıldızdağ
Hacettepe Üniversitesi İletişim Topluluğu
Genel Sekreteri



GÖÇ SEMPOZYUMU'NUN ARDINDAN...

Onur İnal*

Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı ve Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümleri'nin her yıl ortaklaşa düzenledikleri Kültür Araştırmaları Sempozyumu'nun onuncusu 4-6 Mayıs tarihlerinde yapıldı. Sempozyumun bu yılki başlığı "Uzaklar Vatan Olduğunda: Göçün Kültürel Sonuçları" idi. Ben de, İzmir'in yazı aratmayan güneşli günlerinde, Ege Üniversitesi'nin yeşillikler içindeki kampüsünde düzenlenen bu konferansa katılma ve değerli konuşmacıların birikimlerinden faydalanma şansını buldum. Sempozyum, Devlet Bakanı Mehmet Aydın'ın açış konuşmasıyla başladı. İlk günkü genel oturumlarda Bremen Üniversitesi'nden Dirk Hoerder, Ege Üniversitesi'nden Nuri Bilgin ve Boğaziçi Üniversitesi'nden Nermin Abadan Unat kültürel çeşitlilik, ulusal kimlik ve göç konularının altını çizen konuşmalar yaptılar. İkinci gün, Minnesota Üniversitesi'nden Rudolph J. Vecoli'nin "Amerikan Kimliği ve Göç: Gerçekler, İdeolojiler ve Siyasetler" başlıklı konuşmasıyla başladı. Öğlen oturumunda Türk Edebiyatı'nın iki önemli kadın yazarı Ayla Kutlu ve Erendiz Atasü vardı. Kutlu ve Atasü'nün göç ve göçmenler üzerine zaman zaman bir sohbet havasında geçen konuşmaları tıklım tıklım dolu salondaki dinleyiciler arasında büyük ilgi gördü. Sempozyumun son gününün sabahındaysa Şair Mimi Khalvati vardı. Khalvati, İngiliz şiir geleneğinde bir İranlı olmayı "Kalbin Alfabesi" adlı konuşmasında dinleyicilerle paylaştı. Üç gün süren sempozyumda, toplam beş salonda 168 konuşmacı sinemada, edebiyatta, uluslararası ilişkilerde ve tarihte göç ve göçün kültürel sonuçları üzerine konuşmalarını gerçekleştirdi. Sempozyumu renkli kılan, konuşmacıların Avustralya'dan Slovenya'ya, Amerika Birleşik Devletleri'nden Norveç'e dünyanın dört bir yanından gelmeleri idi. Gerçekleştirilen sunumlar ve yapılan konuşmalar göç konusunun günümüzde her toplumun ve bireyin yaşamına yön verdiğini, hepimizin yaşamında doğrudan veya dolaylı olarak izler bıraktığını ortaya koydu. Sempozyumun başarıyla geçmesinde en büyük pay şüphesiz ki Edebiyat Fakültesi'nin değerli hocaları ve öğrencilerinindi.

Onur İnal

Kültür Araştırmaları Derneği,
İstanbul



HABERLER...



Dünden Bugüne Galata'nın Hikayesi Osmanlı Bankası Müzesi'nde

Garanti Bankası'nın kurduğu Osmanlı Bankası Müzesi, 26 Nisan – 26 Ağustos 2005 tarihleri arasında Galata'nın tarihsel serüvenini konu eden “Dünden Bugüne Galata” sergisine ev sahipliği yapacak. Sergi, 19. yüzyıldan itibaren İstanbul'un yaşadığı dönüşümde çok önemli bir rol oynayan, uzun yıllar ticaret ve kültür yaşamının simgesi olduğu halde bugün unutulmaya yüz tutan Galata'ya dikkat çekmeyi amaçlıyor. Serginin düzenlemesini Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Edhem Eldem, tasarımını ise Bülent Erkmen üstlendi.

Dünden Bugüne Galata sergisi, projeksiyon yüzeyler, 360 derecelik panoramik fotoğraflar, animasyon ve panoların kullanıldığı farklı anlatım biçimiyle, ziyaretçilere Galata'nın geçirdiği değişim sürecini aktarıyor. Sergilenen objeler arasında Ceneviz döneminden kalma iki mezar taşının da yer aldığı Dünden Bugüne Galata sergisi, 26 Ağustos 2005 tarihine kadar her gün saat 10:00 - 18.00 arasında gezilebilir.

Sergi ile ilgili detaylara <http://www.obmuze.com/sergi12.asp> adresinden ulaşabilirsiniz.

Osmanlı Bankası Müzesi, Bankalar (Voyvoda) Caddesi 35-37 Karaköy - İstanbul

Osmanlı ve Atlantik İmparatorlukları toplantısına davet

“Erken Modern Dünya'da Osmanlı ve Atlantik İmparatorlukları” başlıklı toplantı 19-21 Ekim 2005 tarihlerinde Osmanlı Bankası konferans salonunda gerçekleştirilecek. Üç gün boyunca sekiz oturum halinde yapılacak toplantıya Daniel Goffmann, Edhem Eldem, Barbara Fuchs, Cemal Kafadar'ın da aralarında bulunduğu alanlarında uzman tarihçiler katılacaklar. Toplantıda dinleyici olarak bulunmak için Andrew Cayton (caytonar@muohio.edu) veya Dan Goffman (dgoffman@depaul.edu) ile bağlantıya geçebilirsiniz.



“18.-19. Yüzyıl Anadolu Gravürleri” sergisi Başkent Üniversitesi’nde açıldı

“18.-19. Yüzyıl Anadolu Gravürleri: Seyyah Ressamların Gözüyle Anadolu Kentleri ve Antik Sitleri” sergisi, 9 Mayıs günü Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Koridor Sergi Salonu’nda düzenlenen törenle açıldı. 1989 yılından beri İstanbul’da, gravür ve harita konusunda etkinlik gösteren Galeri Alfa tarafından düzenlenen sergi 9-31 Mayıs tarihleri arasında, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Koridor Sergi Salonu’nda görülebilecek. Anadolu kentlerindeki tapınak, hamam, su kemeri, tiyatro gibi mimari çizimlerin yanı sıra, arkeolojik eserlerin ayrıntılarını gösteren gravürler ve taşbaskılar da sergi kapsamında yer alıyor. Batılı gezgin ressamın çizdiği gravürler, tanıdık olduğumuz seyahatname metinlerini tamamlıyor ve “Batılılar bizi nasıl gördü?” sorusuna görsel yanıtlar veriyor. Çeşitli yüzyıllarda Anadolu’ya gelen Batılı ressam ve gezginlerin gözlemlerini, yorumlarını belgeleyen bu gravürler belgesel bir nitelik taşımalarının yanında, o dönemin görsel bir panoramasını da gözler önüne seriyor.

Bilgi İçin:

0312-234 10 10/1855

<http://www.baskent.edu.tr/~gstmf/>

Profesör Herbert Lousi’in 4000 resimden oluşan “Türkiye Arşivi” sanal ortamda

1936-1944 arasında Ankara Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi’nde görev yapmış olan Profesör Herbert Louis’in 4000 resimden oluşan Türkiye arşivi “*Bildarchiv Türkei*” Almanya’daki Bamberg Üniversitesi’nin internet sitesinde yayımlandı. Fotoğraflara ulaşmak için:

<http://www.uni-bamberg.de/split/bildarchiv-tuerkei/>



Türkiye-Avrupa Kültürel İlişkileri Uluslararası Forumu İstanbul'da yapıldı

Türkiye-Avrupa ilişkilerinde kültürün önemini vurgulamayı ve bu doğrultudaki işbirliği ve değişim projelerini desteklemeyi amaçlayan Türkiye-Avrupa Kültürel İlişkileri Uluslararası Forumu 6-8 Mayıs tarihlerinde Tarih Vakfı'nın Darphane binasında yapıldı.

Avrupa Kültür Derneği, Tarih Vakfı, Avusturya Kültür Ofisi, İngiliz Kültür Ofisi (British Council), Fransız Kültür Merkezi, Hollanda Başkonsolosluğu, Avrupa Komisyonu Türkiye Delegasyonu, Fransız Başkonsolosluğu, Ren é Seydoux Vakfı, YATF (Young Arab Theatre Fund), CCP Almanya, Relais Culture Europe, CSG the Event Company, Chameleon Events & PR, Geliřim Creative ve birçok sanatçı ve kültür operatörünün aynı katkıları ve işbirliğiyle düzenlenen forumda çeşitli konferans, panel ve sanatsal etkinlikler yer aldı.



BİLDİRİ ÇAğRILARI...

“Umut: Sınırları Araştırmak” başlıklı konferans

10 Ağustos 2005

Prag, Çek Cumhuriyeti

“Umut: Sınırları Araştırmak” adlı araştırma programı kapsamında 10 Ağustos 2005 tarihinde Çek Cumhuriyeti’nin başkenti Prag’da düzenlenecek olan aynı adlı konferans, disiplinlerarası bir bakış açısıyla umudun çağdaş tanımlarını, anlamlarını ve ifadelerini tartışmanın yanı sıra, umudun geliştiği kişisel, sosyal, ulusal ve uluslararası bağlamları araştırmayı hedeflemektedir. Bildiri özetlerini göndermek için son tarih 15 Temmuz 2005 olarak belirlenmiştir. Araştırma programı projesi ve konferans hakkında daha ayrıntılı bilgi için:

<http://www.inter-disciplinary.net/ptb/hope/hope.htm>

<http://www.inter-disciplinary.net/ptb/hope/h1/cfp.htm>

“Tutkulu Gerilimler: Post-modern Kktenciliğin İnaşısı” başlıklı konferansı

4 Kasım 2005

Nassau Community Yüksekokulu, ABD

4 Kasım 2005 tarihinde gerçekleştirilecek olan “Tutkulu Gerilimler: Postmodern Kktenciliğin İnaşısı” başlıklı konferans için bildiri çağrısı yapılmaktadır. Tutkulu gerilimlerin taraflar arasında ortak zeminin ve tavizin var olmadığı anlamına geldiği düşünülerek, Hıristiyan-Müslüman örneğindeki gibi kültürel gerilimlerin yanı sıra, bilimsel araştırma ve küresel yayılma, post-modern sanatçılar ve muhafazakar yetenekler, sivil haklar ve güvenlik sınırlamaları, kişisel haklar ve toplumun istekleri gibi birçok farklı çatışmanın ele alınabileceği bildiri özetlerini göndermek için son tarih 26 Ağustos 2005 olarak belirlenmiştir. Konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

Joan Sevick

E-posta: jsevick@aol.com



“Türk Kültüründe Hediye” başlıklı sempozyumu

16-17 Kasım 2005

Marmara Üniversitesi, İstanbul

Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, 16-17 Kasım 2005 tarihlerinde gerçekleştireceği “Türk Kültüründe Hediye” başlıklı sempozyum için bildiri çağrısında bulunmaktadır. Kültürümüzde hediye anlayışının ve çeşitlerinin belgelenmesinin amaçlandığı sempozyuma gönderilecek bildirimler, dil, tarih, kültür tarihi, sanat tarihi, sosyal tarih, antropoloji, sosyoloji, hukuk, edebiyat gibi bilim dallarının veri ve yöntemleri ışığında hazırlanabilir. Bildiri özeti göndermek için son tarihin 2 Eylül 2005 olarak belirlendiği sempozyum hakkında ayrıntılı bilgi için:

Aylin Koc

E-posta: aykoc@turk.net

“Kayıp Kültürel Mirasın Geleceği” başlıklı konferans

22-24 Kasım 2005

Çek Cumhuriyeti

İkinci Dünya Savaşı Kurbanlarının Kültürel Servetlerini Belgeleme Merkezi tarafından 22-24 Kasım 2005 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan “Kayıp Kültürel Mirasın Geleceği” başlıklı konferans, bu kültürel servetlerin ışığında Avrupa Birliği ve ötesinde uluslararası işbirliğinin temellerini tartışacaktır. Konferansa bildiri özeti göndermek için son tarih 31 Ağustos 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

Renata Kostalova

E-posta: Renata.Kostalova@seznam.cz

“Popüler Kurgu ve Görsel Anlatım” başlıklı konferansı

19-20 Kasım 2005

John Moores Üniversitesi,

Liverpool, İngiltere



Popüler Kültür Araştırmaları Derneği, “Popüler Kurgu ve Görsel Anlatım” başlıklı konferans için bildiri çağrısı yapmaktadır. Bildiri özeti göndermek için son tarih 1 Ağustos 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

Nickianne Moody
E-posta: N.A.Moody@livjm.ac.uk
www.arpf.org.uk

“Kültürel Çatışma ve Kadın” başlıklı konferansı

12-16 Nisan 2006
Atlanta, ABD

12-16 Nisan 2006 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan “Kültürel Çatışma ve Kadın” başlıklı konferans disiplinlerarası bakış açısıyla kaleme alınmış bildiri özetleri için çağrıda bulunmaktadır. Kadın ve baskın kültür, baskın olmayan farklı kültürlerin kadınları, kadın karakterler, kadın ve erkek karakterler arasındaki çatışmalar gibi konuların ele alınacağı konferansa bildiri özeti göndermek için son tarih 1 Kasım 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

Cheri Louise Ross
E-posta: veronicatmail@yahoo.com

“Teori Aktivizm Yaratıcılık: Metinsel Politikayı Yönlendirmek” başlıklı konferans

27-29 Ekim 200
Florida, ABD

Florida Üniversitesi Yüksek Lisans Organizasyonu tarafından düzenlenen “Teori Aktivizm Yaratıcılık: Metinsel Politikayı Yönlendirmek” konferansı yaratıcı, aktivist ve teorik çalışmalar arasındaki kesişimleri ve ayrışmaları araştırmayı amaçlamaktadır. Son başvuru tarihi 1 Eylül 2005 olarak belirlenen konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://www.nwe.ufl.edu/ego/conference05/>



“Tarih ve Toplum” Konferansı

13-14 Şubat 2006

**Londra Üniversitesi,
Londra, İngiltere**

Tarihi Araştırmalar Enstitüsü'nün, 13-14 Şubat 2006 tarihlerinde Londra Üniversitesi'nde gerçekleştirileceği konferans tarihin toplumsal amaçlarla kullanımı ve toplumun tarih araştırmaları ve tüketimine dahil oluşunu tartışmayı amaçlamaktadır. Konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://www.history.ac.uk>

“Yirminci Yüzyılda Savaş ve Ulus İnşası” başlıklı konferans

11-12 Kasım 2005

New York, ABD

11-12 Kasım 2005 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan “Yirminci Yüzyılda Savaş ve Ulus İnşası” başlıklı konferans, tarih, edebiyat, felsefe, ekonomi, sinema ve iletişim alanlarının savaşa karşı takındıkları tutumu incelemeyi amaçlamaktadır. Son başvuru tarihinin 30 Haziran 2005 olduğu konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

Marlene Groner

E-posta: gronerms@farmingdale.edu

“Marksizm ve İletişim Çalışmaları: Kilit Tartışmalar ve Temel Kavramlar” konferansı

19 Kasım 2005

Boston, ABD

19 Kasım 2005 tarihinde gerçekleştirilecek olan “Marksizm ve İletişim Çalışmaları: Kilit Tartışmalar ve Temel Kavramlar” başlıklı konferans, tarihsel maddeciliğin iletişime bakışının içerdiklerini ve Marksist bakış açısını liberal hümanist, post-modern ve post-Marksist rakiplerinden farklılaştırmanın ne olduğunu tartışmayı amaçlamaktadır. Bildiri özeti göndermek için son tarihin 15 Temmuz 2005 olarak belirlendiği konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:



Lee Artz

E-posta: artz@calumet.purdue.edu

<http://stephen.macek.faculty.noctrl.edu>

“İslam Hukuku ve Tarihinde Yasal ve Yasadışı Zorbalık” başlıklı toplantı

8-10 Eylül 2006

Harvard Hukuk Okulu, Massachusetts, ABD

2006 yılında Harvard Hukuk Okulu’nda “İslam Hukuku ve Tarihinde Yasal ve Yasadışı Zorbalık” başlıklı bir toplantı gerçekleştirilecektir. Gönderilecek bildiri özetlerinde, İslam hukukunun şiddet hareketlerine yaklaşımının diğer hukuk dallarıyla karşılaştırılması beklenmektedir. Son başvuru tarihinin 1 Kasım 2005 olarak belirlendiği toplantı hakkında ayrıntılı bilgi için:

Peri Bearman

E-posta: pbearman@law.harvard.edu

“Çağdaş Medeniyetlerarası Diyalog Bağlamında Doğu ve Orta Avrupa Milletlerinin Manevi Mirası” başlıklı konferans

17-18 Kasım 2005

Minsk, Belarus

Belarus Ulusal Bilimler Akademisi Felsefe Enstitüsü tarafından 17-18 Kasım 2005 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan “Çağdaş Medeniyetlerarası Diyalog Bağlamında Doğu ve Orta Avrupa Milletlerinin Manevi Mirası” başlıklı konferansa bildiri özetlerini göndermek için son tarih 10 Eylül 2005 olarak belirlenmiştir. Konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

E-posta: philos@anitex.by

“Yerel ve Küresel: Öğretim, Araştırma, Aktivizm, Hizmet” başlıklı konferans

9-11 Eylül 2005

Kansas, ABD



Kansas Üniversitesi Disiplinlerarası Akademisyenler Girişimi, 9-11 Eylül 2005 tarihlerinde “Yerel ve Küresel: Öğretim, Araştırma, Aktivizm, Hizmet” başlıklı bir konferans düzenleyecektir. Katılımcıların kendi çalışma alanları ve sosyal dünya arasındaki bağlantıları tartışmalarını amaçlayan konferans akademisyenler, lisansüstü öğrencileri, ve aktivistlerin katılımına açıktır. Ayrıntılı bilgi için:

<http://www.ku.edu/~isi>

E-posta: isi@ku.edu

“Çocukların Dünyaları / Dünyada Çocuklar” başlıklı konferans

4-7 Ağustos 2005

Marquette Üniversitesi

Wisconsin, ABD

Çocuk Tarihi Derneği ve Gençlik Konferansı'nın 4-7 Ağustos 2005 tarihinde gerçekleştireceği “Çocukların Dünyaları / Dünyada Çocuklar” başlıklı konferansa katılım için ön kayıtlar başlamıştır. Kayıt ve ayrıntılı bilgi için internet adresi:

<http://www.h-net.org/~child/conference05/conferenceindex.htm>

“Sınırlar ve Sınır Bölgeleri” semineri

26 Eylül - 1 Ekim 2005

Corfu Durell Okulu, Yunanistan

Corfu Durell Okulu 26 Eylül – 1 Ekim 2005 tarihlerinde gerçekleştireceği “Sınırlar ve Sınır Bölgeleri” semineri için bildiri çağrısında bulunmaktadır. Seminer, sınır kavramına psikoloji, din, sanat, tarih ve siyaset konularında somut ve soyut açılardan yaklaşabilmeyi hedeflemektedir. Bildiri özeti göndermek için son tarihin 10 Haziran 2005 olarak belirlendiği seminer hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://www.durrell-school-corfu.org>



“Marksizm ve İletişim Çalışmaları: Kilit Tartışmalar ve Temel Kavramlar” semineri

16 Kasım 2005

Boston, ABD

Ulusal İletişim Derneği 2005 buluşması kapsamında gerçekleştirilecek olan “Marksizm ve İletişim Çalışmaları: Kilit Tartışmalar ve Temel Kavramlar” başlıklı seminer, 16 Kasım 2005 tarihinde Boston’da gerçekleştirilecektir. Bildiri özeti göndermek için son tarih 15 Temmuz 2005 olarak belirlenmiştir. ayrıntılı bilgi için:

<http://stephen.macek.faculty.noctrl.edu>

“Newberry Kütüphanesi İşçi Tarihi Semineri”

2005-2006 Akademik Yılı

Illionis, ABD

Illinois Üniversitesi Tarih Bölümü, Northern Illinois Üniversitesi ve İşçi ve Çalışan Sınıf Tarihi Derneği tarafından 2005-2006 akademik yılında düzenlenecek olan “Newberry Kütüphanesi İşçi Tarihi Semineri” kapsamında, cinsiyet, cinsellik, ırk, göç ve çalışmanın sosyal tarihi bağlamlarında işçi sınıfı ve kültürünün tarihi, sendika ve siyasi hareketler vb. konularının tartışılması hedeflenmektedir. Son başvuru tarihinin 1 Haziran 2005 olduğu seminer hakkında ayrıntılı bilgi için:

Leon Fink

E-posta: leonfink@uic.edu

(Daha sonraki seminer duyurularından haberdar amacıyla elektronik posta grubuna kaydolmak için scholl@newberry.org adresine e-posta gönderilmesi yeterlidir.)

“Farklı Olma Hakkı” başlıklı konferans

26-29 Temmuz 2006

Montreal, Kanada



26-29 Temmuz 2006 tarihleri arasında Kanada'nın Montreal kentinde gerçekleştirilecek olan "Farklı Olma Hakkı" başlıklı konferans eşcinsel, biseksüel ve cinsiyet-ötesi haklar konularını ele alacaktır. Bildiri özeti göndermek için son başvuru tarihinin 31 Ekim 2005 olarak belirlendiği konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

www.montreal2006.org

E-posta: conference@montreal2006.org

"Kadın ve Yaratıcılık" başlıklı konferans

23-25 Mart 2006

Marquette Üniversitesi,

Milwaukee, ABD

Marquette Üniversitesi Kadın Çalışmaları Programı tarafından düzenlenecek olan "Kadın ve Yaratıcılık" konferansında kadın ve yaratıcılık ana başlığı etrafında sanatın çeşitli alanlarından farklı perspektiflerin bir araya getirilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıntılı bilgi edinmek için:

Diane Long Hoeveler

E-posta: diane.hoeveler@marquette.edu

"Yıkımın Sanatı ve Siyaseti: Karşıt Teori" başlıklı konferans

14-17 Aralık 2005

Mangalore Üniversitesi, Hindistan

Çağdaş Teori Forumu ve Mangalore Üniversitesi İngilizce Bölümü'nün 14-17 Aralık 2005 tarihlerinde ortaklaşa düzenleyeceği konferansın başlığı "Yıkımın Sanatı ve Siyaseti: Karşıt Teori" olarak belirlenmiştir. Teorinin dışlayıcı bir akademik disiplin olarak egemenliğinin, ürün ve fetişizm marketlerinde yayılmasıyla azaldığını tartışmayı amaçlayan konferansa bildiri özeti göndermek için son tarih 1 Ağustos 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

Prafulla C. Kar

E-posta: pck@satyam.net.in



“Anadolu ve İstanbul’un Rumları: Günümüzdeki Araştırma ve Perspektifler”

24-25 Şubat 2006

Grenoble, Fransa

Atina Fransız Araştırmaları Enstitüsü tarafından 24-25 Şubat 2006 tarihlerinde Fransa'nın Grenoble kentinde gerçekleştirilecek olan “Anadolu ve İstanbul’un Rumları: Günümüzdeki Araştırma ve Perspektifler” başlıklı konferans için bildiri çağrısı yapılmaktadır. 1821-1964 yılları arasındaki döneme odaklanacak olan konferans, Rumların dini konumları, ekonomik, siyasi ve kültürel yaşamdaki yerleri, farklılıklarını koruma yolu olarak iletişim ve eğitim gibi birçok konuya değinmeyi amaçlamaktadır. Son başvuru tarihinin 15 Haziran 2005 olduğu konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

E-posta: romioi.rumlar@efa.gr

“İletişimin Dinamikleri: Yeni Yollar ve Yeni Aktörler” başlıklı konferans

9-12 Haziran 2005

Zagreb, Hırvatistan

Culturelink, 9-12 Haziran 2005 tarihlerinde, ilk uluslararası kültür konferansından on yıl sonra, 21. yüzyılda kültürlerarası diyalog ve küresel iletişim bağlamında ortaya çıkan yeni yolları ve aktörleri tartışmak için bir konferans düzenleyecektir. Kültürel iletişimde yeni yolların, araçların ve aktörlerin araştırılacağı ve kültürlerarası diyalogun sürekliliğini sağlamak amacıyla yaratılan iletişim ağlarının rollerinin tartışılacağı konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://www.culturelink.org/clinkconf.html>

E-posta: clinkconf@irmo.hr

Fransız Şarkiyatçılığı: Kültür, Siyaset ve Hayal Edilen Öteki

29 Ekim 2005

New York City Üniversitesi

New York, ABD



New York City Üniversitesi Fransızca Doktora Programı, “Fransız Şarkiyatçılığı: Kültür, Siyaset ve Hayal Edilen Öteki” başlıklı lisansüstü öğrenci konferansı için bildiri çağrısında bulunmaktadır. 29 Ekim 2005 tarihinde gerçekleştirilecek konferansa bildiri özeti göndermek için son tarih 30 Temmuz 2005 olarak belirlenmiştir. ayrıntılı bilgi için:

<http://web.gc.cuny.edu/french/events/orientalism.html>

ODTÜ İngiliz Yazarlar Konferansı: “James Joyce ve Eserleri”

1-2 Aralık 2005

ODTÜ, Ankara

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü tarafından 1-2 Aralık 2005 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan 13. ODTÜ İngiliz Yazarlar Konferansı'nın bu seneki konusu “James Joyce ve Eserleri” olarak belirlenmiştir. Bildiri özeti göndermek için son başvuru tarihinin 1 Temmuz 2005 olarak belirlendiği konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

Meral Çileli

Yabancı Diller Eğitim Bölümü

E-posta: cileli@metu.edu.tr

“Uluslararası Antik ve Orta Çağ Felsefesi” Konferansı

14-16 Ekim 2005

New York, ABD

14-16 Ekim 2005 tarihleri arasında düzenlenecek olan “Uluslararası Antik ve Orta Çağ Konferansı” Yunan, Hıristiyan, Yahudi, İslam, Çin, Tibet ve Hint felsefeleri hakkında görüşlerin dile getirileceği bir tartışma platformu sağlamayı amaçlamaktadır. İslam felsefesi paneli için önerilen konu başlıkları, İbn-i Sina, sosyal-politik felsefe, felsefi teoloji ve Sufilik olarak belirlenmiştir, ancak bunlarla sınırlı değildir. Son başvuru tarihinin 30 Ağustos 2005 olduğu konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

Shalahudin Kafrawi

E-posta: skafrawi@moravian.edu



“22. Sanatsal İmgelem ve Gerçeklik” başlıklı konferans

5-9 Aralık 2005

Viyana, Avusturya

5-9 Aralık 2005'te Avusturya'nın başkenti Viyana'da düzenlenecek olan, “Orta Asya Kültürlerinde Yenilik ve Röprodüksiyon” (IRICS) konferansının, “Sanatsal İmgelem ve Gerçeklik” bölümü için bildiri çağrısında bulunmaktadır. Ayrıntılı bilgi için:

Munira Shahidi

E-posta: munira_shahidi@yahoo.com

<http://www.inst.at/irics/index.htm>

Kripto-Yahudi Çalışmaları Derneği Konferansı

7-9 Ağustos 2005

Florida, ABD

Kripto-Yahudi Çalışmaları Derneği on beşinci yıllık konferansını 7-9 Ağustos 2005 tarihlerinde ABD'nin Florida eyaletinde gerçekleştirecektir. Antropoloji, tarih, sosyoloji, felsefe, edebiyat, müzik gibi çeşitli disiplinlerin katılımına açık olan konferansa bildiri özeti göndermek için son tarih 1 Haziran 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:

<http://www.cryptojews.com>

“İran Şiilerinin Sanat ve Maddesel Kültürü” başlıklı konferans

7-8 Temmuz 2006

Oxford Üniversitesi, İngiltere

7-8 Temmuz 2006 tarihlerinde Oxford Üniversitesi'nde gerçekleştirilecek olan “İran Şiilerinin Sanat ve Maddesel Kültürü” başlıklı konferans, İran kültürüyle ilgili kapsamlı araştırmalar yapılmış olmasına rağmen, Şii kültürüne dair yeterli çalışma yapılmamış olduğuna dikkat çekmektedir. İran'ın İslamiyet'e geçişinin ilk yıllarından günümüze kadar sahip olduğu kültürel özellikleri incelemeyi amaçlayan konferansa bildiri özeti göndermek için son tarih 1 Temmuz 2005 olarak belirlenmiştir. Ayrıntılı bilgi için:



Pedram Khosronejad
E-posta: pedram.khosronejad@orinst.ox.ac.uk

“Balkanlarda Göç, Kriz ve Çatışma” Konferansı

27-29 Ekim 2005
Belgrad, Sırbistan

27-29 Ekim 2005 tarihlerinde Sırbistan'ın başkenti Belgrad'da gerçekleştirilecek olan “Balkanlarda Göç, Kriz ve Çatışma” konferansı, 1990'larda Balkanlarda yaşanan silahlı çatışmalar, sosyoekonomik ve siyasi krizlerin demografik etkilerini tartışmayı amaçlamaktadır. Konferans hakkında daha ayrıntılı bilgi için:

www.demobalk.org
www.demography-lab.org

“Çatışma Bölgelerinde Cinsel Şiddetin Tarihi” başlıklı konferans

27-29 Nisan 2006
Iowa Üniversitesi, ABD

Iowa Üniversitesi İnsan Hakları merkezi tarafından 27-29 Nisan 2006 tarihlerinde düzenlenecek olan “Çatışma Bölgelerinde Cinsel Şiddetin Tarihi” başlıklı konferans, antik zamanlardan yirmici yüzyılın sonuna kadarki dönemde gerçekleşmiş olan çatışmalarda cinsel şiddetin rolünü incelemeyi amaçlamaktadır. Bildiri özeti göndermek için son tarihin 1 Eylül 2005 olarak belirlendiği konferans hakkında ayrıntılı bilgi için:

<http://www.uiowa.edu/~uichr/events/SVCZ/cfp.html>

“Tarih, Cinsiyet ve Göç” başlıklı konferans

27-29 Mart 2006
Paris, Fransa

27-29 Mart 2006 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan "Tarih, Cinsiyet ve Göç" başlıklı konferans, cinsiyet tarihi ve uluslararası göç tarihini bir arada incelemek, böylece göç tarihçilerinin kullandığı kavramlara yeni bir açıdan yaklaşabilmeyi amaçlamaktadır.



Bildiri özetleri göndermek için son tarih 1 Ekim 2005 olarak belirlenmiştir. Özetler İngilizce veya Fransızca dillerinde yazılmış olabilir. ayrıntılı bilgi için:

Philippe Rygiel

E-posta: prygiel@ens.fr



MAKALE ÇAĞRILARI...

Kadın ve İslami Kùltürler Ansiklopedisi yazarların katkılarını bekliyor...

Kadın ve İslami Kùltürler Ansiklopedisi (EWIC) dördüncü cildinin konuları olan ekonomi, eğitim ve hareketlilik alanlarında yazarların katkılarını beklemektedir. Eğer bu konularda kadınların deneyimleri, sesleri ve yorumlarını konu alan yazılarınız varsa lekim@fas.harvard.edu adresinden Loretta Kim'e ulaştırabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: <http://sjoseph.ucdavis.edu/ewic>

“Soundings” dergisi makaleleriniz bekliyor...

Soundings dergisinin yeni çıkacak olan sayısı tanınma süreciyle kimliklerin nasıl şekillendirildiği, beslendiği veya bilendiği konuları üzerine olacaktır. Tanınma konusuna değişik disiplinlerden yaklaşan makalelerinizi 1 Ağustos 2005 tarihine kadar gönderebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için derginin editörü Lauren Todd Taylor'a soundings@utk.edu adresinden ulaşabilirsiniz.

“Radikal Tarih İncelemeleri” dergisi makale çağrısı...

Radikal Tarih İncelemeleri (Radical History Review) dergisi gelecek sayısı için din ve dinin siyaset, kùltür ve toplumla tarihsel ilişkileri üzerine çalışan akademisyenlerin katkılarını beklemektedir. Tarih, antropoloji, din çalışmaları, sosyoloji, felsefe, siyaset bilimi, toplumsal cinsiyet çalışmaları ve kùltürel çalışmalar da dahil olmak üzere pek çok disiplinden makaleler kabul edilecektir. Makalenizi, bir-iki sayfalık kısa bir özetle birlikte en son 15 Mart 2006 tarihine kadar rhr@igc.org elektronik posta adresine gönderebilirsiniz.

“Ab Imperio” dergisi katkı bekliyor...

Ab Imperio dergisinin 2005'te yayımlanacak dört sayısının ana teması “İmparatorluk ve Çokuluslu Devletle Kendini Tanımlama Dili” olup, akademisyenlerin bu konudaki katkıları beklenmektedir. *Ab Imperio* dergisi hakkında ayrıntılı bilgiye <http://abimperio.net> internet adresinden ulaşılabilir.



“Azınlıklar, Siyaset ve Toplum” dergisi makale çağrısı...

Azınlıklar, Siyaset ve Toplum Dergisi'nin yeni sayısına

<http://www.regiofolyoirat.hu/index.php?lang=hun&page=arch&slang=eng#home> internet adresinden erişebilirsiniz. Sitenin arşivinden 2000, 2002 ve 2003 sayılarını da pdf dosyası olarak yükleyebilirsiniz.

Dinler ve İdeolojiler Üzerine Çalışmalar Dergisi

Dinler ve İdeolojiler Üzerine Çalışmalar Dergisi (Journal for the Study of Religions and Ideologies) onuncu sayısı için makale ve kitap incelemesi biçimindeki çalışmaları kabul ediyor. Çalışmaların, on satırlık bir özet ile yazarın irtibat bilgisi ve önemli yayınlarının listesini de içeren yarım sayfalık bir özgeçmişi ile birlikte gönderilmesi isteniyor. Daha fazla bilgi için:

E-posta: s_c_i_r_i@yahoo.com

<http://hiphi.ubbcluj.ro/JSRI>

“Kentleri Betimlemek” dergisi kent ile ilgili çalışmaları bekliyor...

Kentleri Betimlemek (Citing Cities) dergisi sanal ortamda ve ücretsiz olarak yayımlanmakta olup, akademisyenlerden kent ile ilgili çalışmalarını 1 Temmuz 2005 tarihine kadar beklemektedir. Yayımlanan çalışmalar genellikle şehrin kültürel bir alan olarak yapısı, yurttaş kavramının değişimi, kent alanlarının ikonografisi, ulusların ve dinlerin oluşturulmasında kentlerin simgesel önemi, kültürel çeşitlilik ve kent mozaïği, vb. konuları üzerinedir. Dergiye www.brunel.ac.uk/faculty/arts/entertext internet adresinden ulaşılabilir.

“Academic Exchange Quarterly” dergisi makale çağrısı...

Academic Exchange Quarterly dergisi Kış 2005 sayısı için katkılarınızı 31 Ağustos 2005 tarihine kadar bekliyor. Ayrıntılı bilgi için:

<http://rapidintellect.com/AEQweb/win022.htm>



“Kültür ve İletişim” dergisi yazılarınızı bekliyor...

Kültür ve İletişim dergisi iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen eleştirel yazıları yayınlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. Ocak ve temmuz aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanan derginin yayın dilleri İngilizce ve Türkçe'dir. Dergide yayımlatmak istediğiniz yazılarınızı göndereceğiniz adres:

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi
Cebeci 06590
Ankara

“Tarih: Kavramlar, Teoriler ve Pratik” kitap dizisi için yeni yazarlar aranıyor...

Alan Muslow editörlüğünde yayımlanan “*Tarih: Kavramlar, Teoriler ve Pratik*” kitap dizisi için yeni yazarlar aranıyor. İlk kitabı 2003'te yayımlanan dizinin yeni çıkacak kitabının konuları ekonomik tarih, kültürel tarih, ırk ve etnisite ve toplumsal cinsiyet olarak belirlendi. Belirtilen konular ve dışındaki makalelerinizi göndermek için

E-posta: amunslow@tsicali.co.uk

“Biyografi” dergisi makale çağrısı...

Biyografi dergisinin Kış 2006 sayısı “otobiyografik bir çalışma olarak öyküsel sinema” başlığı altında toplanacak makalelerden oluşacak. 2500 ila 7500 kelimelik katkılarınızı 15 Ağustos 2005 tarihine kadar biograph@hawaii.edu elektronik posta adresine gönderebilirsiniz.

“Kadınların Tarihi” dergisi makale çağrısı...

Kadınların Tarihi dergisi ev içi şiddet üzerine çıkacak olan özel sayısı için sosyal bilimcilerin katkılarını bekliyor. 10 bin kelimeyi aşmayan makalelerinizi en geç 1 Aralık 2005 tarihine kadar megmclau@uiuc.edu veya epleck@uiuc.edu elektronik posta adreslerine gönderebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için:

http://www.press.jhu.edu/journals/journal_of_womens_history/guidelines.html



“Sınırlar” kadın çalışmaları dergisi makaleleriniz bekliyor...

Sınırlar kadın çalışmaları dergisi “toplumsal cinsiyet ve g konusunda çıkacak sayısı için katkılarınızı bekliyor. Makalelerinizi en geç 1 Eylül 2005 tarihine kadar frontiers@asu.edu veya Gayle.Gullett@asu.edu elektronik posta adreslerine gönderebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için:

<http://unp.unl.edu/journalinfo/17.html>



BURSLAR...



2006-2007 Fullbright Bursları

Türkiye - Amerika Birleşik Devletleri Kültürel Değişim Komisyonu'nca 2006-2007 ders yılında, Amerika Birleşik Devletleri'nde doktora ve yüksek lisans öğrenimi yapmak isteyen öğrencilere burs olanakları sağlanmaktadır. Burs başvuruları ve koşullarıyla ilgili ayrıntılı bilgi için:

<http://www.fulbright.org.tr/Ogrenci.html>



Filantropi ve Sivil Toplum Merkezi bursları...

Filantropi ve Sivil Toplum Merkezi 2005 Gz dönemi için uluslararası burs programı başvurularını kabul etmeye başladı. Program zellikle Amerika Birleşik Devletleri dışında çalışan üçüncü sektör uzmanlarına yöneliktir. Bursla ilgili detaylı bilgi için:

<http://www.philanthropy.org>

Ankara İngiliz Enstitüsü (British Institute Ankara) bursları...

Ankara İngiliz Enstitüsü doktora ve doktora sonrası düzeydeki araştırmaları desteklemek üzere burslar verecektir. Burslara Türkiye zerine sanat, sosyal ve beşeri bilimler alanlarında çalışmalar yapanlar başvurabilir. Başvuranlar, İngiltere'de bir niversiteye mensup olmalıdırlar. Burs bir aydan  aya kadar olan dönemi kapsamaktadır. Burs başvuru formu için:

<http://www.biaa.ac.uk/funding.html>



Modernite ve İslam grubu araştırma bursları

Modernite ve İslam grubu doktora sonrası üç araştırma bursu vermektedir. 2005-2006 yılı araştırma konusu sanat tarzları, edebiyat, tarih ve aktarım siyaseti olarak belirlenmiştir. Başvuru koşullarıyla ilgi daha detaylı bilgi için:

http://www.wiko-berlin.de/Information/eakmi_i.htm



İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) doktora sonrası bursları

İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM), İslam, Ortadoğu ve Osmanlı Çalışmaları üzerine araştırmalar yapan akademisyenleri İstanbul'da burs imkanı sunuyor. Doktora sonrası araştırmacılara açık olan burs hakkında bilgi almak için:

www.isam.org.tr

E-posta: visiting.scholar@isam.org.tr



EĞİTİM PROGRAMLARI, SEMİNERLER, YAZ OKULLARI...



Novi Sad'da Sırpça dil kursu

Novi Sad'da gerçekleştirilecek bir aylık Sırpça dil kursları hakkında ayrıntılı bilgi için:
<http://www.letnjaskolasrpskogjezika.com/>

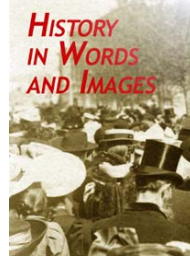
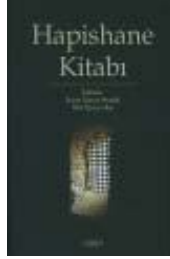
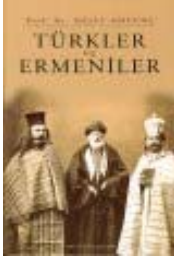


Yunanistan'da sanat tarihi semineri

13-24 Haziran 2005 tarihleri arasında, Yunanistan'da, "İkonaların Tarihi, Teolojisi ve Sembolizmi", "İkonaların Korunması ve Teknikleri" ve "Yunan Sanatı'nın Tarihi" başlıkları altında bir seminer gerçekleştirilecektir. İlgilenenler için internet adresi:

www.laskarism1.gr

YENİ YAYINLAR...

**Şark'ın Sergilenişi****Zeynep Çelik****Tarih Vakfı, İstanbul, 2005**

Şark'ın Sergilenişi, İslam kültürlerinin 19. yüzyıl dünya fuarlarında nasıl temsil edildiğini temel alarak, sergilerdeki ulusal pavyonların mimari dilinin yansıttığı, toplumsal siyasal ve kültürel eğilimleri çözümlüyor. Kitap, sergilerin yerleşim planlarını şekillendiren anlayışın, Batılı güçler tarafından belirlenmiş dünya düzeninin ta kendisi olduğunu gösterirken, hem İslam dünyasında hem de Batı'da gerçekleşen dönüşümleri anlamamızı kolaylaştırıyor. Pavyonların mimari üslubu ise bir yandan Avrupalıların kafasındaki Müslüman imajını, diğer yandan da İslam dünyasının buna karşı sunduğu kendi imajını yansıtıyor.

Zeynep Çelik bu çalışmasında, dönemin evrensel sergileri çerçevesinde gerçekleşen kültürler arası etkileşimi mercek altına alarak, Avrupa'nın tek aktör olmadığı 19. yüzyıl dünyasının karmaşık tablosunu sunuyor. İslam ve Batı kültürleri arasındaki diyalogda, İslam dünyasının, eşit olmasa bile öz bilinçli ve etkin bir taraf olduğunun altını çiziyor.

Sözcükler ve Görüntülerde Tarih

2002 yılının Eylül ayında, Finlandiya'nın Turku kentinde düzenlenen "Sözcükler ve Görüntülerde Tarih" konferansında sunulan bildiriler bir elektronik kitap halinde toplandı. Konferanstaki oturumlar "Metinleri Yorumlamak", "Mitler ve Stereotipler", "Tarihsel Alanlar ve Belleğin Alanları", "Görsel Tarihe Doğru" gibi başlıklar altında yapıldı. Kitap <http://www.hum.utu.fi/historia/2002/> internet sitesinden pdf dosyası halinde yüklenebilir.



Hapishane Kitabı

Editörler: Emine Gürsoy Naskalı, Hilal Oytun Altun

Kitabevi Yayıncılık

İstanbul, Mart 2005

Hapishanelere bir mekan olarak bakan, bu mekanların tarihini gözden geçiren, mekanların evrimi süreçler içinde değerlendiren ve bu mekanların hükümlünün üzerindeki etkisini tespit etmeyi amaçlayan “Hapishane Kitabı” Şamanizm’den, Divan Edebiyatı’na, Osmanlı İmparatorluğu’ndan günümüze, farklı konuları ele alan yazıların derlenmesinden oluşuyor.

Dünyada Türk İmgesi

Editör: Özlem Kumrular

Kitap Yayınevi, Mart 2005

Avrupa ülkeleri 14. yüzyılın sonlarından itibaren “Türk” sözcüğünü giderek daha çok duymaya başladılar. Ne var ki, o zaman “Türk” sözünün bugünkünden daha geniş bir anlamı vardı. Yalnızca Osmanlı sultanının tebaasını değil, neredeyse bütün Müslümanları kapsıyordu. Osmanlıların Avrupa topraklarının içlerine giderek daha fazla nüfuz etmeleriyle yavaş yavaş “Türk” sözcüğüyle ifade edilen bir “imge” ortaya çıkmaya başladı. Öte yandan, dışardan Osmanlı’ya bakarken kurgulanmış bir Türk imgesinin yanı sıra bir de Osmanlıların, Osmanlı mülkünde yaşayanların bir bölümü hakkında geliştirdiği bir “Türk imgesi” söz konusuydu. *Dünyada Türk İmgesi* kitabı Şili gibi uzak ülkelere bile ulaşan Türk imgelerini farklı perspektiflerden incelemeyi amaçlıyor. İspanyol edebiyatından Slovak edebiyatına, Osmanlı tarih yazıcılarından Batı’nın kronik yazarlarına kadar uzanan geniş bir yelpazede Türk imgesini/imgelerini ele alıyor.

Türkler ve Ermeniler

Nejat Göyünç

Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 2005

Türkler ve Ermeniler, Nejat Göyünç’ün daha önce yayımlanan “Osmanlı İdaresinde Ermeniler” kitabının bazı eklerle birlikte genişletilerek yeniden yayımlanmasından oluşmaktadır.



Annales-Özel Sayı

Annales (Tarih, Sosyal Bilimler) dergisinin Fransızca metinlerden oluşan ve İngilizce özetlerin de yer aldığı özel sayısı çıktı. Sipariş etmek için <http://www.difpop.com> internet adresine gidilebilir

The Qur'an: A New Translation (Kuran: Yeni bir Çeviri)

M. A. S. Abdel Haleem

Oxford: Oxford University Press, 2004.

Kuran'ın bir Yorumu: Anlamaların İngilizce Çevirisi (An Interpretation of the Qur'an: English Translation of the Meanings)

Majid Fakhry

New York: New York University Press

İngilizce'de yeni bir Kuran-ı Kerim'in yayımlanması kesinlikle coşkuyla karşılanması gereken bir olay. Bir çevirmen için, böyle bir proje ancak yıllar süren çalışma, danışma, redaksiyon ve düzeltmelerle hayata geçirilebilir. Kuran gibi bir kitabı çevirmek, doyurucu bir sonuca ulaşmak için üzerinde çok uzun yıllar çalışmasını gerektirir. Abdel Haleem'in çalışması özellikle etkileyici ve –kısmen- fiziksel olarak iyi tasarlanıp basıldığı için ben bu baskıyla çalışmayı tercih edeceğim. Fakhry'nin kitabı ise pek çok başka iki dilli yayınlara nazaran daha tercih edilebilir olsa da, belli bazı zayıf noktalara sahip. Buna rağmen Kuran'ı anlamak için farklı çevirilere bakmak her zaman iyi olacağından her iki yayının da edinilmesi yararlı olacaktır.

İnceleme: Andrew Rippin, Victoria Üniversitesi, Tarih Bölümü



İNTERNET SİTELERİ

www.turkiyeavrupavakfi.org

Türkiye Avrupa Vakfı internet sitesi yayına başladı

Kurulduğu tarihten bu yana kuruluş amacı çerçevesinde çeşitli faaliyetler yürütmekte olan Türkiye Avrupa Vakfı, bir süredir hazırlık çalışmalarını sürdürmekte olduğu internet sitesinin açılışını 9 Mayıs Avrupa Günü'nde resmen gerçekleştirdi.

Türkiye Avrupa Vakfı internet sitesi, Türkiye ile Avrupa Birliği arasında Bilgi Köprüsü oluşturmayı amaçlamaktadır. Türkiye'de yaşayan ve Avrupa Birliği-Türkiye ilişkileri hakkında bilgi edinmek isteyen her bireye bilgi ulaştırmak, temel bilgi kaynakları ile site ziyaretçilerini buluşturma amacı doğrultusunda sitede Türkiye ve Avrupa bütünleşmesi ile ilgili konularda haber, mülakat, araştırma, akademik çalışma gibi çeşitli yayınların gerçekleştirilmesi ve kamuoyuna yansıtılması öngörülüyor.

www.vifaost.de

Doğu Avrupa Sanal Kütüphanesi yayına başladı

Doğu, Orta ve Güneydoğu Avrupa lkelerinin sanal akademik ağı olarak yayına başlayan Doğu Avrupa Sanal Kütüphanesi (The Virtual Library Eastern Europe – ViFaOst), Doğu Avrupa lkeleri ve bölgelerinin tarihi, kültürü, siyaseti ve toplumu hakkında ayrıntılı bilgilere yer vermektedir. Őimdilik sadece İngilizce, Rusça ve Almanca olarak hizmet veren sitede, yakın zaman yazınları, öz yaşam öyküleri, internet kaynakları, temel kaynaklar, tam metinler ve daha birçok bilgiye ulaşmak mümkün.



GEÇTİĞİMİZ İKİ AY...

1-2 Mart... İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nin düzenlediği "İstanbul'a Yolculuk" başlıklı konferanslar dizisi kapsamında Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Edhem Eldem, "Jean-Baptiste Flachet: XVIII. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu Hakkındaki En İyi Bilgi Kaynaklarından Biri" ve Collège de France Öğretim Üyesi Frédéric Hitzel "Temeşvarlı Osman Ağa: Kendine Rağmen Seyyah ya da Habsburg Ülkesinde Nasıl Türk Olunur?" isimli birer konferans verdiler.

3-5 Mart... York Üniversitesi, Atina Üniversitesi ve Yunanistan'daki Kanada Enstitüsü tarafından düzenlenen "Akdeniz Nostaljisi'ni Canlandırmak" konulu sempozyum Atina Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

7 Mart... Bilgi Üniversitesi Kuştepe Kampüsü'nde düzenlenen "Üyelik İçin Müzakere Etmek" konulu söyleşide, Yunanistan Dışişleri Bakanlığı eski Genel Sekreteri ve Avrupa Birliği müzakerelerinde Yunanistan'ı baş müzakereci olarak temsil eden emekli diplomat Byron Theodoropoulos, Yunanistan'ın müzakere sürecinde edindiği tecrübelerini aktardı.

8 Mart... Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Nişantaşı Kampüsü'nde, Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Üyesi Nermin Abadan Unat'ın katılımıyla "Kadın Araştırmalarının Neresindeyiz?" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi.

9 Mart... Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen konferansta Beral Madra "Küresel Kültür Sanayi, Sanat Üretimi ve İletişim Ağları..." konulu bir konuşma gerçekleştirdi.

9 Mart... İstanbul'daki Osmanlı Bankası Müzesi'nde düzenlenen Voyvoda Caddesi Toplantıları-İstanbul Sohbetleri kapsamında İstanbul Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Baha Tanman "İstanbul'daki Tarihi Eser Kaybı" konulu bir konferans verdi.

11 Mart... İstanbul'daki Ensar Vakfı Değerler Eğitim Merkezi tarafından düzenlenen konferansta Gaziosmanpaşa Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Bekir Berat Özipek "Muhafazakar Gelenekte Çokkültürlülük" konulu bir konuşma gerçekleştirdi.

11 Mart... Merkezi İstanbul'da bulunan İslam Araştırmaları Merkezi'nce düzenlenen konferansta Virginia Üniversitesi öğretim üyesi James Wilbur Ceaser "Kamuoyunda Amerika Birleşik Devletleri" konulu bir konuşma gerçekleştirdi.



14-18 Mart... ODTÜ Türk Halk Bilimi Topluluğu 7. Halk Bilimi Günleri (HBG) kapsamında panel, sergi ve konserlerden oluşan çeşitli etkinlikler düzenlendi.

15 Mart... İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nde düzenlenen söyleşide ünlü yazarlar Tahar Ben Jelloun ve Pierre Assouline "Fransızca İçin Dünyada Mücadele Edilmeli Mi?" konusunu tartıştılar.

16 Mart... Osmanlı Bankası Müzesi'nde düzenlenen Voyvoda Caddesi Toplantıları-Müzik ve Politika Sohbetleri kapsamında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyesi Vieri Bottazzini, "Giuseppe Verdi'nin Notaları Eşliğinde İtalya'da Müzik ve Politika" konulu bir konferans verdi.

17-19 Mart... Kahire'deki Amerikan Üniversitesi'nin Arap Araştırmaları Bölümü tarafından "Vakıfların Kullanımı" konulu bir seminer düzenlendi.

19 Mart... Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu Kuramsal Eğitim Araştırma Birimi'nin (BGST-KEAB) düzenlediği "Ortadoğu Tarihi Semineri" Boğaziçi Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

22 Mart... Koç Üniversitesi'nin düzenlediği Sosyal Bilimler Semineri'nde Bilkent Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümü Öğretim Üyesi Alev Çınar "Türkiye'de Modernleşme, İslam ve Sekülerizm: Kurumlar, Mekanlar ve Zaman" konulu bir konferans verdi.

23 Mart... Koç Üniversitesi'nin düzenlediği Uluslararası İlişkiler Semineri'nde Washington Üniversitesi Öğretim Üyesi Reşat Kasaba "İmparatorlukların Hayalleri, Ulusların Hayalleri" konulu bir konferans verdi.

23 Mart... Osmanlı Bankası Müzesi'nde düzenlenen Voyvoda Caddesi Toplantıları-Obje ve Ritüel Söyleşileri kapsamında sanat tarihçisi Hülya Tezcan "Osmanlı Sultanlarının Şifalı Gömlekleri" konulu bir konferans verdi.

26 Mart... Ensar Vakfı Değerler Eğitimi Merkezi'nin düzenlediği seminerde Sakarya Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Ali Rıza Abay "Türkiye'de Sivil Toplum Örgütlerinin Etkililiği" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.

29 Mart... Oktay Sinanoğlu İstanbul Bilgi Üniversitesi Kuştepe Yerleşkesi'nde "Bilim, Eğitim, Dil ve Gerçek Küreselleşme" başlıklı bir konferans verdi.



29 Mart... Tarih Vakfı İstanbul Müzesi Proje Grubu'nun düzenlediği “Müzecilik Konferansları Dizisi”nin altıncısı, Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü  ğretim  yesi

Edhem Eldem'in “Arşivi Sergilemek: Osmanlı Bankası Müzesi  rneği” başlıklı konuşmasıyla gerçekleşti.

30 Mart... Koç  niversitesi'nde düzenlenen konferansta Ohio State  niversitesi  ğretim  yesi Carter Vaughn Findley “Dünya Tarihi'nde Türkler: Yazarken  ğrenilen Dersler” konulu bir konuşma yaptı.

30 Nisan... ODTÜ Mezunları Derneği Büyük Ortadoğu Projesi alışma Grubu tarafından düzenlenen “Büyük Ortadoğu Projesi ve Bölgenin Dinamikleri” başlıklı söyleşide Suriyeli gazeteci H sn  Mahalli genel ereve de Büyük Ortadoğu Projesi'nin gelişimine ve bölgenin etnik yapısına değindi.

1 Nisan... Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü ve Avrupa alışmaları Merkezi'nin ortaklaşa düzenlediği konferansta Atina Belediye Başkanı Dora Bakoyiannis “Türkiye-Yunanistan İlişkileri'nin Avrupa Boyutu” konulu bir konuşma yaptı.

4-6 Nisan... “Türkiye'de Sanat ve Mimarlık Tarihçiliği'nin Sorunları” başlıklı sempozyum Erciyes  niversitesi'nde gerçekleşti. Sekiz oturum halinde gerçekleşen sempozyumda Türkiye'nin alanında uzman sanat ve mimarlık tarihçileri konuşma yaptılar.

6 Nisan... Boğaziçi Üniversitesi Avrupa Araştırmaları Merkezi'nce düzenlenen konferansta Avrupa Komisyonu'nun eski Hukuki İşler Direktörü Richard Lewis “Avrupa'nın Limitleri” konulu bir konuşma yaptı.

7-8 Nisan... Erciyes  niversitesi ile Türk Dil Kurumu'nun ortaklaşa düzenlediği “Erciyes Türkçe Günleri” adlı toplantı Erciyes  niversitesi'nde üç oturum halinde yapıldı.

8 Nisan... Türk Ocakları İzmir Şubesi'nin düzenlediği “Cuma Sohbetleri”nin konuğu Yavuz Akpınar'dı. Akpınar, “Türkiye-Azerbaycan Edeb  ve Fikr  İlişkileri” konulu bir konuşma yaptı.

9 Nisan... Ensar Vakfı Değerler Eğitimi Merkezi'nin düzenlediği seminerde Fatih Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü  ğretim  yesi Macit Kenanoğlu “Osmanlı Hukukunda Azınlık Statüsü” başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.



13-14 Nisan... Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin düzenlediği "Gizli Diller" konulu sempozyum Marmara Üniversitesi, Göztepe Kampüsü'nde yapıldı. Sempozyuma Türkiye'nin çeşitli illerinden gelen çok sayıda akademisyen bildirileriyle katıldılar.

13 Nisan... Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi, İstanbul Film Festivali'nin yan etkinliklerinden biri olarak Balkan sinemasının sorunları üzerine bir yuvarlak masa toplantısı düzenledi. Toplantıya Balkan ülkelerinden sinema sektörü çalışanları katıldı.

16 Nisan... Osmanlı Bankası Müzesi, Çağdaş Türkiye Tarihi Seminerleri kapsamında, Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Fusun Üstel "Okul'da Vatandaş Eğitiminin Yüzyıllık Tarihi" konulu bir konferans verdi. Üstel, konferansta, Türkiye'de devletin istediği vatandaş tipini ve okullarda verilen "vatandaşlık terbiyesi"ni irdeledi. Üstel, ayrıca II. Meşrutiyet'ten günümüze kadar Malumat-ı Medeniye'den Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi ders kitaplarına kadar uzanan kaynaklar aracılığıyla, devletin "makbul vatandaş" anlayışının çeşitli dönemlerde gösterdiği farklılıkları anlattı.

22 Nisan... Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, İşletme Fakültesi ve Deniz İşletmeciliği ve Yönetimi Yüksekokulu işbirliğiyle 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Çok Partili Sistemin Ulusal Egemenlikteki Yeri Nedir?" konulu konferansta Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğretim Üyesi Sina Akşin bir konuşma yaptı.

22 Nisan... Boğaziçi Üniversitesi Avrupa Araştırmaları Merkezi'nce düzenlenen konferansta Leuven Katolik Üniversitesi Avrupa Politikaları Enstitüsü Araştırma Müdürü Katlijn Malfliet "Orta ve Doğu Avrupa Devletleri'nin Üyelikleri İle İlgili İkilem ve Zorluklar" konulu bir konuşma yaptı.

22 Nisan... Harvard Üniversitesi'nde Harvard Üniversitesi Tasarım Okulu ve Aga Khan Aktiviteler Programı tarafından "Türk Üçgeni: Avrupa Kapılarında İstanbul, Ankara ve İzmir" başlıklı bir sempozyum düzenlendi. Sempozyuma Feroz Ahmed, Jenny White, Sibel Bozdoğan, İlhan Tekeli, Han Tümertekin'in de aralarında bulunduğu konuşmacılar katıldı.

23 Nisan... Ensar Vakfı Değerler Eğitimi Merkezi'nin düzenlediği seminerde Fatih Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi Ali Murat "Avrupa Birliği Ülkelerinde Din Eğitimi ve Dini Özgürlük" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi.



25 Nisan... İnönü Üniversitesi'nin kuruluşunun 30. yılı etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen "Batı ve Batı Destekli Soykırımlar" konulu konferansta sosyolog ve antropolog Sefa Yürükel bir konuşma yaptı.

26 Nisan... Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde düzenlenen konferansta tarihçi-yazar Mustafa Turan "Ermeni Sorunu" üzerine bir konuşma yaptı. Konferans bitiminde de Atatürk Araştırma Merkezi'nin "Ermeni Sorunu" isimli belgeseli gösterildi.

27 Nisan... Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi, Fransa-Institute National Des Langues Et Civilisations Orientale'den Faruk Bilici'nin konuşmacı olarak katıldığı "XVII. Yüzyılda Osmanlılar Avrupa'yı Nasıl Görüyor?" konulu bir konferans düzenledi.

27 Nisan... Koç Üniversitesi Anadolu Uygarlıkları ve Kültürel Miras Yönetimi Yüksek Lisans Programı ve İstanbul Arkeoloji Müzeleri tarafından İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde düzenlenen etkinlikte Paris VIII Üniversitesi Öğretim Üyesi Stefanos Yerasimos "Tanzimat'tan Günümüze İstanbul'u Koruma Çabaları" başlıklı bir konferans verdi.

28 Nisan... Yeditepe Üniversitesi Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Enstitüsü tarafından düzenlenen konferansta 9 Eylül Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitü Müdürü Ergün Aybars "İstiklal Mahkemeleri" konulu bir konuşma yaptı.

28 Nisan... Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü'nün düzenlediği konferansta Bilgi Üniversitesi-Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Aykut Kansu "Esir Bir Yeniçerinin Avrupa Anıları" başlıklı bir konuşma yaptı.

29-30 Nisan... Amerika Birleşik Devletleri'ndeki Wisconsin-Madison Üniversitesi tarafından "İslam ve Sergileme" başlıklı bir uluslararası konferans düzenlendi. Genel oturumun iki konuşmacısından Wisconsin-Madison Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi Kemal Karpat, "Türk Tarihi'nde Sekülerizm, Modernlik ve İslam" üzerine bir konuşma yaparken John Carrol Üniversitesi Öğretim Üyesi Zeki Sarıtoprak "Fethullah Gülen Hareketi ve İslami Vakıflar" konusuna değindi. İki günlük konferans süresince İslami Feminizm, Amerikan İslami Kimliği, İslam ve Sekülerizm, İslam ve Demokrasi, İslam ve Batı gibi konular tartışılırken diğer taraftan da hat ve ebru sanatının en güzel örnekleri sergilendi.

29 Nisan... Erciyes Üniversitesi'nde düzenlenen konferansta Gazi Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi Mehmet Ali Kılıçbay, "Atatürkçülük İlkesi: Laiklik" konulu bir konuşma yaptı.



29 Nisan... Ortadoğu Teknik Üniversitesi Kitap topluluğu tarafından gerçekleştirilen “Edebiyat Mı, Görsellik Mi: Bir Yirminci Yüzyıl Hesabı” başlıklı söyleşinin konuğu Sabancı Üniversitesi Öğretim Üyesi Hasan Bülent Kahraman’dı.



MESAJ PANOSU

İstanbul Üniversitesi Tarih Bölümü'nden Türk ve Dünya kamuoyuna duyuru

Uzun bir süredir Türk ve dünya kamuoyunu meşgul eden sözde Ermeni soykırımı meselesi, ilmî bir mesele olmaktan çıkmış, siyasî bir hüviyet kazanmıştır. Buna rağmen başta Genel Kurmay Başkanlığı Arşivi olmak üzere Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde ve bazı özel arşivlerde gün yüzüne çıkmamış bazı vesikaların ortaya çıkartılması, dünya kamuoyunu hiç etkilememiş görünmektedir. Olayın siyasallaşması yanında dinî perspektif de kazandığı açıkça anlaşılmaktadır. Hadiseye bakışlar bu yönde ağırlık kazanmaktadır. Halbuki tarihimize baktığımız zaman Avusturya ve Rus mezaliminden kaçan Macar ve Polonyalı milliyetçilere kucak açmış, onları bu mezalimden kurtarmış olduğumuz görülür. Bugün İstanbul yakınlarındaki Polonezköy bu hoşgörünün açık bir delilidir. Polonyalıların ne dilini ne dinini değiştirdik, ne de topraklarımızdan çıkarttık. Kafkaslar'da Rus mezaliminden kaçan on binlerce mülteci bu gün Anadolu topraklarında huzur ve güven içinde yaşamaktadır.

Mezalimlerden kaçanlara kucak açan bir millet nasıl soykırım yapmakla suçlanabilir? Doğu Roma'nın baskısından bunalan, yeraltı kentleri kuran ve oralarda ibadet eden Ermeni toplumu, Türklerin bu topraklara hakim olmasıyla yer yüzüne çıkmışlar ve yeni bir hayat bulmuşlardır. Ermeniler kendilerine özgü ilk kiliseleri olan Ahtamar Kilisesi'ni bu dönemde inşa etmişlerdir.

Zaman içerisinde devlet idaresinde önemli görevlere getirilecek olan Ermenileri soykırımı uğratmak için demek ki asırlarca beklemiş, o fırsatı da doksan sene önce Osmanlı İmparatorluğu yıkılmaya yüz tuttuğu bir sırada bulmuşuz. Bu hikayeye hiç kimse inanmaz. Necip Türk milletinin asaleti bütün dünya devletleri tarafından bilinir.

Hak ve adalet yolunda her türlü fedakârlığı yapan Türklerin böyle bir soykırımı yapmadıklarını belgelerle ortaya koyması ve bunu saygın bir kurum olan Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yusuf Halaçoğlu vasıtasıyla dünyaya duyurması, İsviçre'de suç kabul edilmiş ve kırmızı bültenle aranır hale gelmiştir. Bu durum Türk tarihçiliğine vurulan bir darbedir. Prof. Halaçoğlu gibi düşünen on binlerce tarihçinin bulunduğu bütün Dünya kamuoyuna duyururuz.

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyeleri olarak fakültemizden yetişen Prof. Halaçoğlu'nun bu haksızlık karşısında yalnız olmadığını vurgularken, olayı Türk ve dünya kamuoyu önünde bir kez daha kınadığımızı bildiririz

Ali İhsan GENCER
Tarih Bölümü Başkanı



Osmanlı madeni paraları üzerine kurulan e-posta listesine davet

“Ottomania” grubu 1299 ile 1922 tarihli Osmanlı madeni paraları hakkında bir e-posta listesi olup konularımız, Osmanlı madeni ve kağıt paralarının dışında Osmanlı madalya, pul ve kartpostallarını da kapsamaktadır. Listemizin yazışma dilleri İngilizce, Almanca ve Türkçe’dir. Katılımlarınızı bekliyoruz.

Linkimiz <http://groups.yahoo.com/group/Ottomania/>

Selamlar,
Burak Cebeci

Akademik etkinlikler hakkında bilgi isteği

Sayın yetkili,
İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler MYO Radyo TV Yayıncılığı Programı öğretim elemanlarıyız. Fakülteniz bünyesinde düzenlenen ulusal veya uluslararası sempozyum, seminer, konferans vs. gibi çalışmalarla ilgili duyurular konusunda bilgi edinmek istiyoruz. İletişim adresimiz aşağıdaki gibidir. İlginize şimdiden teşekkür ederiz
Saygılarımızla,

Bahar Söz
baharsoz@istanbul.edu.tr

Ş. Süha Taşköprülü
suha@istanbul.edu.tr

Open Caucasus e-posta listesine davet

Aktivistleri, akademisyenleri, araştırmacıları, öğrencileri ve Kafkasya’ya ilgi duyan herkesi katılmaya Open Caucasus e-posta listesine katılmaya davet ediyoruz. Open Caucasus e-posta listesiyle Kafkasya hakkında akademik bilgi değişimini gerçekleştirmeyi ve bölge hakkında gerçekleştirilen toplantı, konferans ve diğer etkinliklerden haberdar etmeyi amaçlamaktayız. Open Caucasus e-posta listesine opencaucasus-subscribe@yahoogroups.com adresine boş bir e-posta atarak katılabilirsiniz.

En iyi dileklerle,
Nenad Bumbic, Belgrad



Elazığ İsmet Paşa İlköğretim Okuluna kitap bağıışı talebi

Merhabalar,

İsmim Vedat Çoban, Elazığ'a yetmiş kilometre uzaklıkta bulunan, Kovancılar ilçesindeki İsmet Paşa İlköğretim Okulunda Türkçe öğretmeni olarak görev yapmaktayım. Okulumuz Kovancılar'ın varoşlarında yer alıyor. Dokuz yüz elli civarında öğrencimiz var. Öğrencilerimizin bir kısmı minibüslerle çevre köylerden gelmektedir. Anlayacağınız öğrencilerimiz, gelir durumları çok düşük ailelerin çocukları. Bizler, öğrencilerimize daha iyiyi sunmanın gayretindeyiz. Ancak mevcut imkanlarımız yeterli değil. İlçemizde yedi bin öğrenci olmasına rağmen bir kütüphanemiz dahi bulunmamaktadır. Yeni yapılmış, gayet büyük ve modern bir yapıya sahip olan okulumuzda oldukça geniş bir kütüphane var. (200 metrekare) Ne yazık ki kütüphanemizdeki kitap sayısı çok yetersiz. O kadar çok boş raflarımız var ki dolması halinde sadece okulumuzun değil, ilçenin kütüphane ihtiyacını bile giderebilir. Bizim amacımız da hem okulumuzun hem de ilçenin bu konudaki açığını bir nebze giderebilmektir.

Sizlerden ricamız, içerisinde bulunduğumuz eğitim yarışında bizlere yardım etmenizdir. Eğer elinizde kitaplığınızın tozlu raflarında, çatı katında işinize yaramayan romanlarınız, hikayeleriniz, ansiklopedileriniz varsa okulumuzun kütüphanesine bağışlar mısınız? Öğrencilerimizin kitaba çok ihtiyacı var. Onlarla geleceğin Türkiye'sini şekillendirip, bilgiden bilgi üreten, vizyon sahibi gençler yetiştireceksek eğitim ateşine bir odun da siz atın. Biz, bu konuda ulaşabileceğimiz her kapıyı çalmaya kararlıyız. Umarım ulaşamadığımız yerlere bizler için başvurursunuz.

Öğrencilerimize daha iyiyi ve güzeli sunmak dileğiyle...

Vedat Çoban
İsmet Paşa İlköğretim Okulu
Türkçe Öğretmeni
Kovancılar/ELAZIĞ
Cep: 0532 259 3418
Okul : 0424 611 59 05
E-posta: vedat23coban@mynet.com



Sosyal Bilimler Elektronik Bilgi Paylaşım Ağı'na (e-nass) davet

e-nass sosyal bilimler elektronik bilgi paylaşım ağı ile sosyal bilimlerin farklı alanlarında çalışan akademisyenler arasındaki disiplinlerarası iletişimi arttırmayı amaçlıyoruz. Paylaşım ağına katılan her üyeden bildiri çağrılarını, burs, yaz okulu, açık pozisyon, staj, vs. duyurularını grubun diğer üyeleriyle paylaşmalarını bekliyoruz. Ağımızın iletişim dili İngilizce olup diğer dillerde gönderilen e-postalar da kabul edilecektir. Katılmak için e-nass-subscribe@yahoo.com adresine boş bir e-posta göndermeniz yeterli olacaktır.

Murat Cemrek

E-posta: cemrek@yahoo.com

Yeni bir e-posta listesi: Doğu Avrupa göçü

Doğu Avrupa göçü e-posta listesi Doğu Avrupa'da gerçekleşen göç olaylarını çalışan araştırmacılar arasında bir iletişim köprüsü kurmayı amaçlamaktadır. Üyelerin herhangi bir dilde gönderilecek olan yeni yayınlar, konferanslar, seminerler, bilgi bankaları, internet adresleri, kaynakça bilgileri ve Doğu Avrupa'da göçle ilgili diğer kaynaklarla katkıda bulunmaları beklenmektedir. Bu bilgiler daha sonra grubun internet sitesinde arşivlenecek ve bir referans kaynağı olarak kullanılabilir. Gruba katılmak isteyenlerin EastEuropeanMigration-owner@yahoo.com adresine kendilerini tanıtan kısa bir e-posta göndermeleri gerekmektedir.



KÜNYE

bülten, Kültür Araştırmaları Derneği tarafından, sanal ortamda ve ücretsiz olarak iki ayda bir yayımlanır.

ISSN 1302-924X

 Mayıs-Haziran 2005, Sayı 19

Kültür Araştırmaları Derneği

İnebolu Sok. No:13/4 Set st -Kabataş/ İstanbul

Tel/Faks (212) 292 22 29

KAD adına sahibi

Gönül Pultar

gpultar@cstgroup.org

İdari İşler Koordinatörü

şule Tarakçioğlu

suletar@cstgroup.org

Editör

Onur İnal

oinal@ku.edu.tr

Ankara Temsilcisi

İdil  etin

idyllcetin@yahoo.com

 eviriler

Burcu Toksabay

btoksabay@su.sabanciuniv.edu

Özlem Avcı

ozlemavci7@hotmail.com

Kültür Araştırmaları Derneği, disiplinlerarası bilimsel bir yaklaşımla, tarihsel ve karşılaştırmalı kültürel araştırmalar yaparak kuram ve yöntemler geliştirmek, uygulamaya yönelik çalışmalar üstlenmek ve desteklemek amacıyla 1999 yılında oluşan Türkiye Kültür Araştırmaları Grubu'nun devamı olarak 2005'te kurulmuştur.

Derneğin etkinlikleri konusunda bilgi almak ya da temasa geçmek için

<http://www.cstgroup.org> adresine,

bülten in daha önceki sayılarına ulaşmak için

http://www.cstgroup.org/id_43 adresine başvurulabilir.